



**OBČINA ROGAŠKA SLATINA**  
**OBČINSKI SVET**

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700  
F: 03 81 81 724  
E: [obcina@rogaska-slatina.si](mailto:obcina@rogaska-slatina.si)  
[www.rogaska-slatina.si](http://www.rogaska-slatina.si)

Številka: 0320-0004/2021  
Datum: 19. 5. 2021

**Zadeva: Gradivo za 5. točko dnevnega reda 22. redne seje Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina**

Predlagatelj: mag. Branko Kidrič, župan

**Zadeva: Predlog Lokalnega programa kulture 2021 – 2024.**

Pravne podlage: Statut Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)  
Poslovník Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)

Poročevalka: ga. Polonca Golob Kovačič

Priloga: Zapisnik 8. seje komisije Odbora za družbene dejavnosti z dne 18.5.2021.

**Predlog sklepa: Občinski svet Občine Rogaska Slatina sprejme Lokalni program kulture 2021-2024.**



## OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700

F: 03 81 81 724

E: [obcina@rogaska-slatina.si](mailto:obcina@rogaska-slatina.si)

[www.rogaska-slatina.si](http://www.rogaska-slatina.si)

Številka: 0320-0004/2021

Datum: 19. 5. 2021

**Zadeva: Predlog Lokalnega programa kulture Občine Rogaska Slatina za obdobje 2021 – 2024**

### 1. Uvod

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07–UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13) je Občina Rogaska Slatina pripravila lokalni program kulture. Ta skupaj z zakoni in nacionalnim programom za kulturo določa javni interes za kulturo, ki se udejanja predvsem na podlagi:

- letnih izvedbenih načrtov nosilcev javnega interesa iz 22. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo,
- javnih razpisov in javnih pozivov za financiranje javnih kulturnih programov in kulturnih projektov,
- aktov o ustanovitvi javnih zavodov, njihovih strateških načrtov in letnih programov dela,
- javnih razpisov za oddajo javne kulturne infrastrukture,
- upravnih odločb.

Lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Gre za strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki postavi njene cilje in prioritete v občini.

Priprava programa kulture je potekala v sodelovanju z zavodi, ki delujejo na področju kulture: Knjižnica Rogaska Slatina, JZ za turizem in kulturo, JSKD OI Rogaska Slatina, Glasbena šola in Zavod Ljudski muzej. Upoštevali smo izhodišča, ki izhajajo iz Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo ter izhodišča Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2018 – 2025 (Uradni list RS, št. 99/13).

Predlog programa je bil dne 14. 4. 2021 posredovan v pregled vsem soustvarjalcem v pregled. Njihovi vsebinski popravki so bili v celoti upoštevani.

### 2. Lokalni program kulture

Predlog programa opredeljuje pravne podlage za sprejem akta, namen izdelave lokalnega programa, smernice in splošne cilje programa kulture. V nadaljevanju je skozi analizo predstavljena organiziranost kulture v naši občini in dosežen položaj na posameznih področjih kulturnega ustvarjanja.

Na področju institucionalne kulture delujeta Knjižnica Rogaska Slatina in JZ za turizem in kulturo Rogaska Slatina. H kulturnemu dogajanju s pedagoško in koncertno dejavnostjo prispevajo tudi Glasbena šola Rogaska Slatina ter osnovne in srednja šola. Pomemben kulturni utrip pa soustvarjajo tudi ostali akterji na tem področju: Zavod Ljudski muzej, Kino Rogaska, KUD Pranger.

Pomemben člen v lokalnem programu kulture predstavlja ljubiteljska kultura, ki se udejanja preko delovanja kulturnih društev in s sodelovanjem Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, OI Rogaška Slatina.

Program kulture dokazuje, da je organiziranost kulture v občini dobro zastavljena. V prihodnje je potrebno dati poudarek še pestrosti in bogatenju vsebin, povezovanju ter informiranju zainteresirane javnosti. Temu sledijo tudi cilji in ukrepi ter kazalci in ciljne vrednosti za merjenje učinkov po posameznih področjih.

Del lokalnega programa je namenjen še letu 2022 in obležitvi 100-letnice rojstva Ele Peroci. V ta namen je predvideno kar nekaj aktivnosti in dogodkov, ki bodo povezani s to izjemno slovensko pisateljico, ki se je rodila v Rogaški Slatini.

### **3. Finančni učinki**

Ob sprejemanju vsakoletnega proračuna občine bo potrebno za zagotavljanje izvajanja zastavljenih ciljev, predvsem pa za izvajanje javne službe na področju kulture, kulturne infrastrukture in ljubiteljske kulture zagotavljati ustrezna finančna sredstva. Ocenjujemo, da ta ne bodo bistveno odstopala od sredstev, ki smo jih v proračunu zagotavljali do sedaj.

Predlog Lokalnega programa kulture Občine Rogaška Slatina za obdobje 2021-2024 je na svoji 8. seji dne 18. 5. 2021 obravnaval Odbor za družbene dejavnosti in ga soglasno podprl.

Občinskemu svetu predlagamo, da sprejme Lokalni program kulture za obdobje 2021-2024 v predlagani obliki.

Polonca GOLOB KOVAČIČ  
Podsekretarka

mag. Branko KIDRIČ  
ŽUPAN



**LOKALNI PROGRAM KULTURE  
OBČINE ROGAŠKA SLATINA  
ZA OBDOBJE 2021–2024**

**PREDLOG**



Rogaška Slatina, april 2021

## KAZALO

<b>1</b>	<b>UVOD</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>KULTURA PO DEJAVNOSTIH</b>	<b>4</b>
2.1	Kulturna dediščina	5
2.2	Knjižnica	6
2.3	Ljubiteljska kultura	6
2.4	Profesionalna kultura	7
<b>3</b>	<b>ORGANIZIRANOST KULTURE V ROGAŠKI SLATINI</b>	<b>8</b>
3.1	Javni zavodi	8
3.2	JSKD OI Rogaška Slatina in kulturna društva	10
3.3	Ostali akterji na področju kulture	12
<b>4</b>	<b>JAVNA INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE IN KULTURNI SPOMENIKI</b>	<b>15</b>
4.1	Javna infrastruktura na področju kulture	15
4.2	Kulturni spomeniki	16
<b>5</b>	<b>JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>RAZVOJNI UKREPI NA PODROČJU KULTURE</b>	<b>19</b>
6.1	Razvojni cilji in ukrepi po področjih	21
<b>7</b>	<b>LETO 2022 – LETO ELE PEROCI</b>	<b>24</b>
<b>8</b>	<b>REFERENCE</b>	<b>26</b>
<b>9</b>	<b>PRILOGA</b>	<b>27</b>

# 1 UVOD

Lokalni program kulture Občine Rogaška Slatina je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Dokument opredeljuje prioritete na področja kulture, postavlja cilje in ukrepe za doseganje ciljev, načrtuje investicije v javno infrastrukturo na področju kulture, določa čas za njihovo uresničitev ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa je Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ki določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, ki so urejene s posebnimi zakoni (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2018-2025 navaja, da je bila kultura v preteklosti Slovencev gradnik in temelj narodne identitete. Z osamosvojitvijo, hitro digitalno preobrazbo sveta in globalizacijo so se okoliščine sicer spremenile, vendar kljub vsemu kultura ostaja ali celo postaja edino področje, na katerem in s katerim države oz. nacije ohranjajo in razvijajo lastno identiteto, subjektiviteto, celo suverenost in se predstavljajo sebi in svetu. Zato je kultura ključnega pomena za prepoznavnost države in nacije ter v javnem interesu nas vseh.

Na podlagi anketne raziskave Odnos do kulture (2017, n = 1019, 15–75 let) kultura le desetini prebivalstva Slovenije ne pomeni ničesar, za druge pa nosi različne pomene: najbolj razširjeni sta razumevanji, da je to način kultiviranega bivanja ter pripomoček za ugodje in samouresničevanje, pogosti pa sta tudi pojmovanji, da je kultura rezultat umetniške dejavnosti in sidro narodne zavesti.

Država in lokalne skupnosti so odgovorni za zagotavljanje javnih služb na področju kulture in s tem uresničevanjem javnega interesa. To pomeni uporabnikom ponuditi kakovostne, raznolike, verodostojne in dostopne kulturne dobrine. Občina Rogaška Slatina program kulture uresničuje skozi programe javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture na tem območju, Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in na podlagi javnega razpisa za financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s Pravilnikom o sofinanciranju programov na področju kulture v Občini Rogaška Slatina.

Lokalni program za kulturo je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v občini. Izhaja iz obstoječega stanja, na osnovi katerega so oblikovana izhodišča, ukrepi in prioritete za usklajeno delovanje deležnikov, ki sooblikujejo kulturni utrip občine. Kulturno dejavnost usmerja na vsa področja družbenega življenja – vzgojo in izobraževanje, gospodarstvo, turizem in šport, razvija in sprejema nove programe za čim širše ciljne skupine občanov.

## 2 KULTURA PO DEJAVNOSTIH

Zakon o lokalni samoupravi med izvirne naloge občine šteje tudi, da pospešuje kulturno-umetniško ustvarjalnost, omogoča dostopnost do kulturnih programov, zagotavlja splošnoizobraževalno knjižnično dejavnost ter v skladu z zakonom skrbi za kulturno dediščino na svojem območju.

Občina te naloge uresničuje z investicijami na področju kulture ter zagotavljanjem sredstev za izvajanje dejavnosti knjižničarstva, umetniške in ljubiteljske kulture.

Tabela 1: Višina proračunskih sredstev za področje kulture 2014–2020 vključno z investicijami (v EUR)

Leto	Nepremična kult. dediščina	Knjižničarstvo	Umetniška kultura	Ljubiteljska kultura	Investicije	Skupaj
2014	29.182,00	187.907,00	102.382,00	48.343,00	84.201,00	452.015,00
2015	28.004,00	190.453,00	124.214,00	45.751,00	957.366,00	1.345.788,00
2016	26.964,00	210.003,00	128.473,00	45.014,00		410.454,00
2017	34.996,00	216.470,00	122.176,00	52.374,00		426.016,00
2018	49.996,00	211.908,00	134.958,00	52.500,00		449.362,00
2019	41.776,00	217.576,00	138.845,00	51.892,00		450.089,00
2020	32.700,00	235.700,00	143.452,00	45.386,00		457.238,00

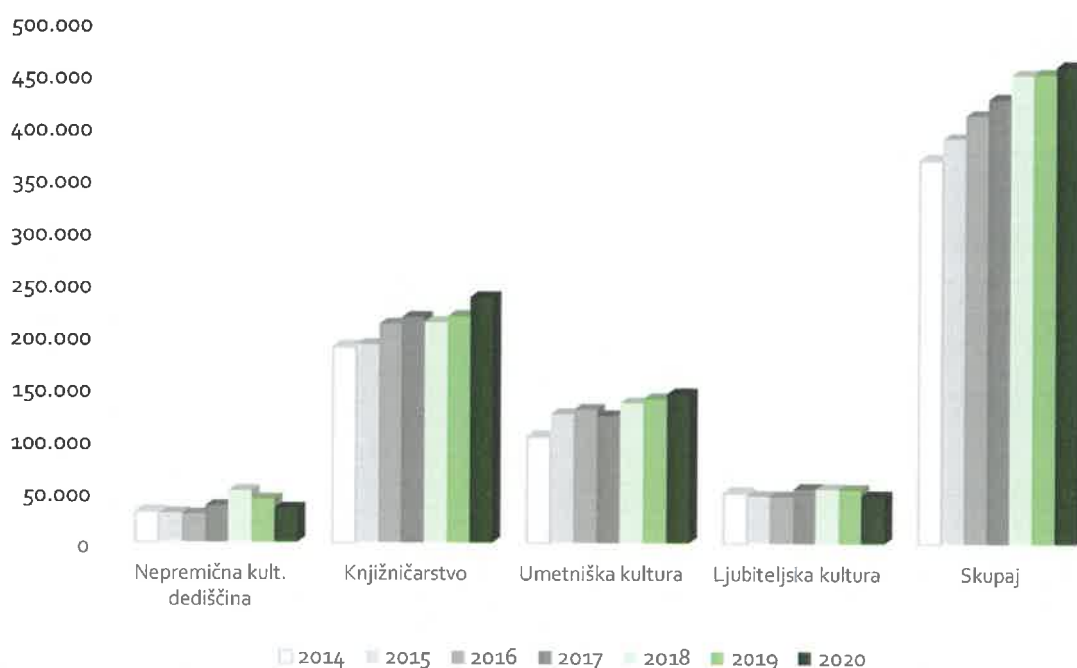
Tabela 2: Višina proračunskih sredstev za področje kulture 2014–2020 (v EUR)

Leto	Nepremična kult. dediščina	Knjižničarstvo	Umetniška kultura	Ljubiteljska kultura	Skupaj
2014	29.182,00	187.907,00	102.382,00	48.343,00	286.298,00
2015	28.004,00	190.453,00	124.214,00	45.751,00	294.643,00
2016	26.964,00	210.003,00	128.473,00	45.014,00	311.687,00
2017	34.996,00	216.470,00	122.176,00	52.374,00	332.094,00
2018	49.996,00	211.908,00	134.958,00	52.500,00	343.591,00
2019	41.776,00	217.576,00	138.845,00	51.892,00	339.597,00
2020	32.700,00	235.700,00	143.452,00	45.386,00	329.520,00

Občina je v sedmih letih za kulturo namenila 2.949.395 EUR. Skupna sredstva za kulturo se letno povečujejo z manjšim padcem v letu 2019. Predstavljajo pa pribl. 7 % primerne porabe, z izjemo leta 2015, ko so bila večja vlaganja v Mladinski kulturni center in so sredstva za področje kulture predstavljala 22,7 % primerne porabe.

Največ sredstev iz občinskega proračuna se namenja knjižnični dejavnosti, sledi ljubiteljska kultura (sofinanciranje JSKD OI Rogaška Slatina in kulturnih društev), vlaganja v nepremično kulturno dediščino in umetniško kulturo<sup>1</sup>.

Graf 1: Gibanje sredstev v proračunu



## 2.1 Kulturna dediščina

Kulturna dediščina so dobrine, podedovane iz preteklosti, ki jih skupnost opredeli kot odsev in izraz svojih vrednot, identitet, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij. Osnovna funkcija kulturne dediščine je njeno neposredno vključevanje v prostor in aktivno življenje v njem, predvsem na področju vzgoje, posredovanja znanj in izkušenj preteklih obdobij ter krepitev narodove samobitnosti in kulturne istovetnosti. Da bi bili ustvarjeni pogoji, da kulturna dediščina opravi svojo nalogo, pa jo je treba ohraniti in uveljaviti kot vir za gospodarski, družbeni in lokalni razvoj.

Po Zakonu o varstvu kulturne dediščine javna korist varstva dediščine obsega:

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje, interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,

<sup>1</sup> Pri umetniški kulturi so stroški prirediteljev: razstave v Anini in Mestni galeriji, gledališki in otroški abonma, Anin festival itd., stroški dela ter materiala in storitev pa so upoštevani v višini 50%, saj se Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina financira kot celota, deluje pa tako na področju kulture kot tudi turizma.



- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva.

## 2.2 Knjižnica

Knjižnična dejavnost se izvaja kot javna služba v skladu z Zakonom o knjižničarstvu. Je središče kulturnega in informacijskega dogajanja v lokalnem okolju. Prispeva k večanju kakovosti življenja posameznika in skupnosti, krepi pripadnost lokalni skupnosti, povezuje različne življenjske sloge, krepi kulturno življenje, dviguje izobrazbeno raven in razvija pismenost.

Knjižnica opravlja svojo dejavnost skladno s potrebami okolja, tako da zbira, obdeluje, hrani in predstavlja knjižnično gradivo, informacijske vire in informacije ter omogoča dostop do njih in njihovo uporabo. Organizira prireditve, dejavnosti in uporabniške storitve za različne ciljne skupine.

## 2.3 Ljubiteljska kultura

Temeljno poslanstvo ljubiteljske kulture je ohranjanje in oživljanje različnih zvrsti kulture, ohranjanje bazične kulturne identitete in soustvarjanje celovitega slovenskega kulturnega prostora. Prebivalcem omogoča kakovostno preživljanje prostega časa, članom kulturnih društev pa pomaga pri aktivnem udejstvovanju in izobraževanju.

Ljubiteljska kultura je v naši občini, tako kot drugje po Sloveniji, množična, raznolika in kakovostna. Je nepogrešljivi člen v kulturnem dogajanju. Pojavlja se v različnih oblikah, vsebinah in stopnjah zahtevnosti, zato omogoča sodelovanje vsem družbenim skupinam.

Med društvi v občini so tudi taka, ki s svojimi izvedbami sodijo v sam vrh ljubiteljske kulture ter dosegajo vidne rezultate na domačih in tujih tekmovanjih.

V kulturna društva v občini je vključenih več kot 300 članov. Največ društev deluje na področju vokalne glasbe, in sicer 45 %. Društva pa negujejo tudi instrumentalno glasbo, gledališko, likovno, literarno, fotografsko in zbirateljsko dejavnost, dejavnost folklornih in plesnih skupin ter dejavnosti na področju ljudskih godcev in pevcev.

## 2.4 Profesionalna kultura

Profesionalna kultura se uresničuje skozi dogodke javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture in dejavnosti profesionalnih nevladnih organizacij. Med te prištevamo:

- odrasli in otroški abonma,
- razstave priznanih umetnikov v Anini in Mestni galeriji,
- Anin festival,
- Festival Pranger,
- dogodki Zavoda Ljudski muzej,
- koncerti nadarjenih ali znanih glasbenikov.

### 3 ORGANIZIRANOST KULTURE V ROGAŠKI SLATINI

Pomemben delež javnega interesa na področju kulture uresničujejo javni zavodi, ki skrbijo za programe na področju knjižničarstva, organizirajo kulturne dogodke in skrbijo za ljubiteljsko kulturo. Pomemben kulturni utrip pa sooblikujejo številna društva, skupine in posamezniki.

#### 3.1 Javni zavodi

Javni zavodi na področju kulture so:

- Knjižnica Rogaška Slatina,
- Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina,
- Glasbena šola Rogaška Slatina.

##### ..... Knjižnica Rogaška Slatina

Knjižnica Rogaška Slatina je splošna knjižnica, ki izvaja knjižnično dejavnost za prebivalstvo v občinah Rogaška Slatina in Rogatec, ki sta tudi ustanoviteljici zavoda. Zavod ima poleg osrednje knjižnice v Rogaški Slatini enoto v Rogatcu. Sodobna knjižnica je informacijsko, izobraževalno, komunikacijsko, kulturno in sprostitveno središče.

Knjižnica v svojem lokalnem okolju skrbi za vse ciljne skupine, posebno pozornost pa namenja skupinam prebivalcev s posebnimi potrebami. Poleg osnovne dejavnosti zbiranja, obdelovanja, hranjenja in posredovanja gradiva izvaja številne druge programe in prireditve za otroke, mladino in odrasle ter skrbi za domoznansko dejavnost. Pri izvajanju nekaterih vsebin se uspešno povezuje z drugimi zavodi in društvi (vrtci, osnovne šole, ŠCRS, Javni zavod za turizem in kulturo, Ljudska univerza Rogaška Slatina, Literarno društvo sončnica, Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina, Festival Pranger).

Med dodatne dejavnosti in prireditve Knjižnice Rogaška Slatina so umeščena vsa tematska predavanja, druženja, razstave in aktivnosti, ki so neposredno povezani s spodbujanjem bralne pismenosti, kamor se uvrščajo vsakoletni projekti za spodbujanje branja tako za odrasle Branje brez meja/Čitanje bez granica, za najstnike ŠOK – Škatla odličnih knjig in tudi za najmlajše Ježkov nahrbtnik. Pri organiziranju in izvajanju tematskih/izobraževalnih predavanj se poskuša pokriti čim več različnih področij (poleg literarnih), zato so dobrodošli strokovnjaki različnih naravoslovnih, geografskih, socialnih, zgodovinskih, umetniških in drugih dejavnostih, ki prenašajo svoja (spo)znanja na uporabnike.

#### ..... Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina

Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina je bil ustanovljen leta 2013 s spojitvijo Javnega zavoda za kulturo Rogaška Slatina in Javnega zavoda turizem Rogaška Slatina. Svojo dejavnost izvaja v dveh organizacijskih enotah, in sicer turizmu in kulturi.

V okviru enote za kulturo se opravljajo naloge: organiziranje, spodbujanje in izvajanje kulturne dejavnosti, regionalno in širše povezovanje na področju kulture, organiziranje in posredovanje kulturnih prireditev, upravljanje z objekti, ki jih je s področja kulture na Javni zavod prenesel ustanovitelj, organiziranje izvajanja kakovostnih prireditev družabnega, kulturnega in umetniškega značaja z vseh področij kulture in opravljanje drugih dejavnosti, pomembnih za razvoj kulture.

Najpomembnejše dejavnosti na področju kulture so organizacija gledališkega in otroškega abonmaja, predstav, koncertov ter zabavnih prireditev za izven, Aninega festivala, prireditev ob državnih praznikih, razstavno-galerijska dejavnost, zbiranje, obdelovanje in posredovanje informacij o dogodkih in prireditvah v občini Rogaška Slatina, povezovanje organizatorjev prireditev in animacijskih programov na turističnem območju Rogaška Slatina, vodenje skupnega koledarja prireditev, oglaševanje prireditev v okviru »destinacijskega« oglaševanja (napovednik dogodkov), obveščanje zainteresirane javnosti preko obvestil za javnost (marketing preko elektronske pošte).

Kot del javne infrastrukture na področju kulture ima Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina v upravljanju kulturni center, Mestno in Anino galerijo, Anin dvor, turistično informacijski center, Paviljon Kaktej, Turistično informacijsko središče Boč ter Bobrov center.

Javni zavod je član Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije – KUDUS.

#### ..... Glasbena šola Rogaška Slatina

Začetki organiziranega glasbenega šolstva na našem območju segajo v leto 1974. Glasbena šola Rogaška Slatina je matična šola, ki deluje na območju petih občin Obsotelja. V njej poučuje do 28 učiteljev, obiskuje pa jo približno 300 učencev iz širšega območja UE Šmarje pri Jelšah.

Izobraževalni program vključuje skupinski pouk nauka o glasbi ter individualno učenje instrumenta, in sicer klavirja, orgel, violine, harmonike, flavte, klarineta, pozavne, trobente, citer, sintetizatorja, kontrabasa, kitare, diatonične harmonike, kljunaste flavte, saksofona, baritona, tolkal, tamburice, roga in tube. Izobraževanje poteka tudi na področju petja, plesa (balet), predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Kot nadgradnjo solističnega instrumenta šola izvaja orkestrsko igro in razvojno spremlja tudi pevski napredek učencev. Mladim pevcem šola nudi nadstandardno obliko skupinskega petja ter petje v otroškem ali mladinskem pevskem zboru.

Poslanstvo Glasbene šole Rogaška Slatina je skrb za ustvarjanje čim bolj kvalitetnega okolja za razvoj otrok in mladostnikov. S svojim delovanjem želi sodelovati pri oblikovanju otrokove osebnosti skozi doseganje ustreznega znanja za nadaljnje glasbeno, poklicno ali ljubiteljsko izobraževanje. S tem pa ustvarjajo bazo, ki kasneje s svojim aktivnim vključevanjem v okolju sooblikuje kulturni utrip kraja. Mednarodna srečanja s tujimi glasbenimi šolami, mednarodna tekmovanja učencev, mednarodne poletne šole v organizaciji ali soorganizaciji šole z zaključnimi koncerti v Kristalni dvorani ali dvorani Kulturnega centra predstavljajo bogato dopolnilo h kulturnemu dogajanju.

Da bi se prilagodili razmeram, ki jih narekuje epidemija, šola pripravlja strategijo nastopov na prostem v naravi. Prvi tak nastop je bil ob vrnitvi v šole junija 2020, namenjen otrokom I. OŠ, ko so učitelji glasbene šole zaigrali »Koncert na travniku«. V prihodnje se načrtuje izdelava montažnega odra za nastope, na katerem bodo v toplejših mesecih pred šolo potekali koncerti.

### 3.2 JSKD OI Rogaška Slatina in kulturna društva

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je vladna organizacija, ki je bila ustanovljena z namenom ohraniti mrežo več kot 2.200 kulturnih društev v Sloveniji in v zamejstvu. Je osrednja organizacija slovenske društvene kulture, ki strokovno in finančno podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti ter spodbuja ustvarjalnost in razvoj raznovrstnosti umetnostnih smeri.

V vseh večjih urbanih središčih delujejo območne izpostave JSKD (59). Območna izpostava Rogaška Slatina je začela delovati decembra 1998 in je ustanovljena za območje dveh občin, in sicer Rogaške Slatine in Rogatca. Izpostava JSKD spremlja dejavnost kulturnih društev, jim nudi strokovno in organizacijsko pomoč. Območni program je namenjen predvsem izvedbi preglednih in strokovno spremljanih revij, srečanj, izobraževanj ter delavnic. Letno se običajno izvedejo: Lutkarije in vragolije ter srečanje plesnih skupin, revije (otroških in odraslih folklornih skupin, otroških in mladinskih ter odraslih pevskih zborov, srečanja (tamburašev, ljudskih pevcev in godcev), Ta veseli dan kulture, Festival mlade literature Urška, Popoldan s slat'nskimi bandi, ogledi odraslih in otroških gledaliških in lutkovnih predstav, razna izobraževanja za strokovni kader in člane društev.

V letu 2020 so zaradi epidemioloških razmer prišle v ospredje dejavnosti, ki so sicer nekoliko zapostavljene: likovna, literarna, filmska in fotografska dejavnost.

Še posebej se kulturna društva in območne izpostave predstavijo v tednu ljubiteljske kulture, ki poteka tretji teden v maju na območju celotne države. Takrat se pod skupno celostno podobo odvije preko 1.000 različnih kulturnih dogodkov, tako posameznih društev in ustvarjalcev kot tudi v okviru skupnih prireditev.

Namen tega tedna je pokazati, kako ogromna in zato za slovensko kulturo pomembna je produkcija ljubiteljske kulture.

## ..... Kulturna društva

V občini Rogaška Slatina je 20 kulturnih društev in sekcij, ki delujejo na različnih področjih kulture in umetnosti. Najobsežnejše področje kulturnega ljubiteljstva pri nas predstavlja zborovsko petje, saj imamo 8 odraslih pevskih zborov oz. vokalnih skupin. Programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev se izvajajo še na področju instrumentalne glasbe (1), gledališča (2), folklorne (1), ljudskega petja (1), likovne umetnosti (1), fotografije (2), literature (1), ohranjanje kulturne dediščine (1) in drugo (3).

<b>Društvo</b>	<b>Področje delovanja</b>
Akademski pevski zbor Rogaška Slatina, Vokalna skupina Pegazove muze	vokalna glasba
Žensko pevsko društvo Rogaška Slatina	vokalna glasba
Moški pevski zbor Rogaška Slatina	vokalna glasba
Cerkveno pevsko društvo sv. Križ	vokalna glasba
Kulturno društvo Vitis	vokalna glasba
Kulturno društvo vokalna skupina Cantabile	vokalna glasba
Kulturno društvo Mešani cerkveni pevski zbor Kostrivnica	vokalna glasba
Ljudski pevci Planinski prijatelji	ljudsko petje
Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica Dramska skupina	gledališče
Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica Skupina Sled	vokalna glasba
Folklorno društvo Minerali Rogaška Slatina	folklor
Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška	instrumentalna glasba
Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica	likovna umetnost
Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev občine Rogaška Slatina GAJA	strokovna društva
Kulturno društvo Spominčice (pevski zbor, folklorna skupina)	vokalna glasba, folklor
Literarno društvo Sončnica Rogaška Slatina	literarna umetnost
Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina	strokovna društva
Foto klub Glas Sotle	avdiovizualna umetnost

Klub popotnikov in fotografov Potograf	avdiovizualna umetnost
Društvo Vednocvet	strokovna društva
Kulturno društvo Rosla teater	gledališče

### 3.3 Ostali akterji na področju kulture

..... Kino Rogaška – Tobija Medved, s. p.

V Kulturnem centru Rogaška Slatina se od leta 2004 odvija tudi dejavnost predvajanja filmov, ki jo izvaja Kino Rogaška – Tobija Medved, s. p. Predstave so v osrednji dvorani s 389 sedeži. Leta 2014 je bila tehnično kinematografska infrastruktura v dvorani v celoti posodobljena z novim digitalnim projektorjem, platnom, ki je primerno za 3D-vsebine in ozvočenje. Filmi so običajno na sporedu med vikendi (petek, sobota in nedelja), lahko pa tudi med tednom, odvisno od zasedenosti večnamenske dvorane. V sklopu svoje dejavnosti organizirajo tudi kino predstave, ki so namenjene šoloobveznim otrokom ali pa predstave ob različnih priložnostih (npr. dnevu žena).

Kino Rogaška je član Art kino mreže Slovenije, ki združuje prikazovalce kakovostnega in umetniškega filma. To pomeni, da Kino Rogaška poleg priljubljenih komercialnih filmov predvaja tudi kakovostne in umetniške filme, ki so sicer pogosto spregledani.

V poletnem času občasno poteka kino na prostem na različnih lokacijah in s sodelovanjem z drugimi akterji na področju kulture.

..... Zavod Ljudski muzej

V Aninem dvoru Rogaška Slatina se med petimi zbirkami nahaja tudi Ljudski muzej Rogaška Slatina, ki pripada Aleksandru S. Jurkoviču, ki deluje pod imenom Nani Poljanec, ljudski ustvarjalec. Njegovo kontinuirano ustvarjanje se je začelo leta 1988. Do danes je ustvaril več kot 330 manjših in večjih projektov, povezanih z organizacijo razstav, koncertov, gledaliških predstav, večino v Rogaški Slatini, nekaj pa tudi širše po Sloveniji in tujini.

V ljudskem muzeju se nahajajo tri stalne razstave: Domoznanska zbirka o zgodovini Rogaške Slatine, Kraljeva zbirka o dinastiji Karadjordjević in Filografska zbirka s podpisi slavnih oseb. Nani Poljanec zbira gradivo o Rogaški Slatini že več kot 40 let, veliko pomembnost v Domoznanski zbirki predstavljajo stari kozarci Rogaške Slatine od prve pol. 19. st. do danes, znamenite osebnosti, ki so obiskale Rogaško Slatino in knjige Rogaške Slatine. Kraljeva zbirka dinastije Karađorđević skozi različne predmete predstavlja zgodbo kraljevin SHS in Jugoslavije. Zbirko je avtor začel snovati leta 2007, danes pa je to ena največjih zasebnih zbirk o tej legendarni dinastiji, ki je tudi Slovincem vladala od leta 1918 do 1945. V filografski zbirki je moč najti številne podpise slavnih oseb in njihovih osebnih predmetov.

Vse tri zbirke so zasnovane tako, da so zanimive širšim množicam obiskovalcev: gostom zdravilišča, dnevnim gostom, skupinam šolarjev, dijakov, študentov in upokojencev. Zbirke zajemajo pribl. 3.000 eksponatov, ki jih avtor nenehno dopolnjuje z novimi. Kupuje jih tako rekoč po celem svetu in jih zлага v svojevrsten mozaik, ki je zanimiv zaradi zgodb, ki navdušijo obiskovalce. Tako na svojevrsten način skrbi za ohranjanje zgodovine Rogaške Slatine.

#### ..... Kulturno-umetniško društvo Pranger

Kulturno-umetniško društvo Pranger, je organizator Festivala Pranger, ki je pomemben nacionalni in mednarodni festival refleksije in prevoda poezije meddržavnega ranga. Pomembno izpostavlja mesto Rogaška Slatina in njegovo omikanost ter odnos do kulture v nacionalnih in lokalnih medijih. Prispeva k prepoznavnosti Občine Rogaška Slatina in v zdraviliško mesto pripelje tudi pomembne protokolarne goste. Na festivalu sodelujejo vrhunski strokovnjaki, najboljši avtorji in prevajalci. Skoraj vsako leto kdo od Prangerjeve ekipe prejme katero od državnih ali mednarodnih nagrad. Usmeritev je dostojanstvo umetnosti in recepcije umetnosti. Povedati mnenje dobronamerno v obraz, po drugi strani pa neustrašno premisliti o slišani kritiki, ki mora biti dobro utemeljena, vpljudna in nadosebna. Podobno velja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike (pesnikove soavtorje), ki se s pesnikom srečajo ob poskusu presajanja v drugo kulturo in stvarnost, obenem pa tujci spoznajo Rogaško Slatino.

Festival Pranger se je leta 2008 razširil še na posebno festivalsko dogajanje, namenjeno najmlajšim. Poimenovali so ga ELA – po pisateljici Eli Peroci, ki je bila rojena v Rogaški Slatini. Ustvarjalci Prangerja želijo osrednjo festivalsko rdečo nit, to je poezijo, na različne načine približati otrokom, v njim ljubi govorici, torej igri in ustvarjalnosti. Eno izmed priložnosti za ustvarjalno zorenje in izražanje nudijo v razpisih, ki jih vsako leto pošljejo v osnovne šole, med letoma 2013 in 2015 pa so sodelovali tudi s srednjimi šolami. Aktivno vlogo pri tem ima Knjižnica Rogaška Slatina, prav tako pa v Rogaški Slatini poteka svečana podelitev priznanj.

#### ..... Ostali javni zavodi in društva

Kultura in umetnost sta povezani s kvaliteto življenja ljudi. Občina Rogaška Slatina se trudi razvijati nove kulturne programe in projekte za vse skupine občanov in povezovati vsa področja udejstvovanja ljudi. Tako ponudbo na področju kulture sooblikujejo številni akterji, ki v osnovi niso registrirani za izvajanje kulturne dejavnosti.

Občina ima dve osnovni šoli s podružnicami, osnovno šolo s prilagojenim programom, glasbeno šolo in vrtec. Na II. OŠ Rogaška Slatina je bilo januarja 2009 ustanovljeno Kulturno društvo Spominčica, s katerim so še bolj povezali vse kulturne in druge sorodne šolske dejavnosti, poskrbeli za preglednost v izobraževanju in povezanost med mentorji in zaposlenimi za to dejavnost, svoje delovanje so obrnili v širšo skupnost na občinskem, regionalnem, državnem in evropskem nivoju ter še intenzivneje povezali več generacij med sabo. Pridobili so naziv Kulturna šola 2009, za obdobje 2011–2015 naziv Kulturna šola v kategoriji velikih šol ter Najboljša kulturna šola, za obdobje 2019–2024 pa ponovno naziv Kulturna šola in posebno priznanje za uspehe in dosežke na folklornem področju.



Na področju športa delujejo številna društva, prav tako delujeta na področju turizma dve turistični društvi s podmladki. Del mladih se povezuje v MSORS in v Mladinskem društvu Kostrivnica. Vsi ti z organizacijo različnih prireditev soustvarjajo kulturni utrip v občini.

## 4 JAVNA INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE IN KULTURNI SPOMENIKI

### 4.1 Javna infrastruktura na področju kulture

Javna infrastruktura na področju kulture so nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Občina Rogaška Slatina je s sklepom določila za javno infrastrukturo na področju kulture Kulturni center Rogaška Slatina, Celjska cesta 3a, Rogaška Slatina.

Poleg kulturnega centra občina razpolaga še z več nepremičninami, ki se uporabljajo za kulturne dejavnosti:

- Anina galerija, Zdraviliški trg 1, Rogaška Slatina,
- Knjižnica Rogaška Slatina, Celjska cesta 13, Rogaška Slatina,
- Anin dvor, Cvetlični hrib 1a, Rogaška Slatina,
- Glasbena šola Rogaška Slatina, Kidričeva ulica 26a, Rogaška Slatina.

**Kulturni center Rogaška Slatina**, kjer se nahaja osrednja dvorana s 389 sedeži, je primerna za gledališke predstave, koncerte, proslave ter razne poslovne dogodke. Objekt ima spremne prostore (dvorana z 20 in dvorana s 40 ali 80 sedeži), v katerih potekajo izobraževanja, posveti in delo v manjših skupinah.

**Mestna galerija** je v kulturnem centru od leta 2014, kjer se predstavljajo predvsem umetniki iz lokalnega okolja. Poleg razstav se v njej odvijajo še drugi kulturni dogodki, sprejemi in predstavitve. V pritličju centra se nahaja sprejemni prostor, primeren za razstave ter pogostitve.

**Anina galerija** je svoja vrata odprla umetnikom leta 2004. Nahaja se v Tržaškem domu, eni izmed najstarejših ohranjenih stavb v zdraviliškem jedru, na stičišču promenade, parka in Evropske ploščadi. V galeriji se na samostojnih ali skupinskih razstavah predstavljajo vrhunski slovenski in tuji umetniki.

**Anin dvor** je kulturno-turistično središče, kjer se skozi tematsko obarvane muzejske zbirke obiskovalec seznanj z osrednjimi atrakcijami Rogaške Slatine. Steklarska zbirka prikaže vse faze nastajanja kristalnega stekla. Na papir ujet nekoč in danes goste vodi skozi spomine po Grafični zbirki švicarskega mecena Kurta Müllerja. Poseben pečat z bogato vsebino predstavlja Domoznanska zbirka lokalnega ustvarjalca in zbiratelja Nanija Poljanca. V parkovni zbirki so na ogled avtohtone drevesne vrste iz parkovnih površin Rogaške Slatine. Poslednja Vodna zbirka pa je posvečena ključnemu elementu zgodovinskega razvoja Rogaške Slatine – vodi. Ob vstopu na Anin dvor se nahaja osrednja prireditvena dvorana, namenjena raznovrstnim dogodkom, tako glasbenim in plesnim kot poslovnim srečanjem in posebnim priložnostim, kot so poroke in slavnostni sprejemi.

**Glasbena šola** je namensko zgrajena stavba za izvajanje programov javne glasbene šole. Poleg dvanajstih učilnic za individualni pouk različnih orkestrskih instrumentov, učilnice za tolkala in dveh učilnic za skupinski pouk, šola razpolaga tudi z orgelsko dvorano in manjšo baletno dvorano, v kateri se v manjših skupinah urijo učenke plesne pripravnice in baleta.

## 4.2 Kulturni spomeniki

Kulturni spomeniki lokalnega pomena so območja ali objekti, ki imajo izjemno kulturno vrednost, predstavljajo vrhunske dosežke ustvarjalnosti oziroma ključne ali redko ohranjene dokumente nekega razvojnega obdobja na lokalnem nivoju. Vpisani so v Register nepremične kulturne dediščine in razglašeni z ustreznimi akti.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena v občini so:

- Beograjski dom (EID 4614),
- Tržaški dom (EID 4615),
- Hotel Pošta (EID 4616),
- Stara hidroterapija (EID 4617),
- Strossmayerjev dom (EID 4618),
- Dom Styria (EID 4619),
- Zdraviliški dom (EID 627),
- Stara direkcija (EID 4620),
- Zagrebški dom (EID 4621),
- Paviljon Tempel (EID 4622),
- Cerkev sv. Marjete (EID 3075),
- Cerkev sv. Lenarta (EID 3073),
- Cerkev sv. Miklavža (EID 3074),
- Cerkev sv. Mohorja in Fortunata (EID 3083),
- Cerkev sv. Trojice (EID 3081),
- Cerkev sv. Križa (EID 3080),
- Kapela sv. Ane (EID 3084),
- Cerkev sv. Rozalije (EID 3072),
- Cerkev Čenstohovske Matere božje (EID 3071),
- Cerkev sv. Florijana (EID 2967),
- Cerkev Loretske Matere božje (EID 2968),
- Cerkev Marijinega vnebovzetja (EID 3082),
- Doprsni kip grofa Ferdinanda Attemsa (EID 4635),
- Spominski dom Franceta in Borisa Kidriča (EID 224),
- Grobišče (EID 4712),
- Partizanska bolnišnica (EID 4713),
- Grobišče borcev na Boču (EID 4714),
- Grob bratov Simončič (EID 4726),
- Kraj pokrajinske konference KPS (EID 4725),
- Grob kurirja Antona Drogenika (EID 4727),
- Grobišče na pokopališču (EID 4716),
- Območje zdravilišča (EID 628),
- Juneževa domačija (EID 10188),
- Ješovska gorca (EID 10321),
- Hiša Čača vas 43 (EID 10322),
- Hiša Zagaj pod Bočem 6 (EID 10324),

- Calska gorca (EID 12788),
- Vila Zlatorog (EID 15693).

Seznam odlokov o kulturnih in zgodovinskih spomenikih:

- Odlok o razglasitvi naravnih znamenitosti ter kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Šmarje pri Jelšah (Uradni list RS, št. 35/90),
- Sklep o razglasitvi zbirke grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja za kulturni spomenik (Uradni list RS, št. 39/95),
- Odlok o razglasitvi zdraviliškega kompleksa Rogaška Slatina za naselbinski spomenik (Uradni list RS, št. 85/97),
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov v Občini Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 78/98),
- Odlok o razglasitvi Calske gorce za kulturni spomenik (Uradni list RS, št. 22/00),
- Odlok o razglasitvi Vile Zlatorog za kulturni spomenik (uradni list RS, št. 55/10, 7/11)

Občina skrbi za kontinuirano obnovo kulturnih spomenikov na našem območju ter na različne načine informira ljudi o kulturnih spomenikih in dogajanjih v/ob njih.

## 5 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE

Javni interes na področju kulture je ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalni ravni, ki se uresničujejo z zagotavljanjem pogojev zanje. V Občini Rogaška Slatina se ta uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto.

V naslednjem razvojnem obdobju (2021–2025) bo Občina Rogaška Slatina javni interes na področju kulture zagotavljala z:

- organizacijo javne službe na področju kulture,
- izvajanjem javnih razpisov za financiranje kulturnih programov in projektov,
- zagotavljanjem infrastrukturnih pogojev za izvajanje kulturnih programov in projektov,
- ohranjanjem nepremične kulturne dediščine.

Javna služba v občini tudi v prihodnje ostaja organizirana na področju knjižničarstva, organiziranja, razvoja in posredovanja ljubiteljskih kulturnih vsebin ter organiziranja in ponujanja umetniških programov in projektov. Javni zavodi se financirajo neposredno, nevladne organizacije in posameznik pa preko javnih razpisov.

## 6 RAZVOJNI UKREPI NA PODROČJU KULTURE

Občina ima vse možnosti razviti se v pomembno kulturno središče in tako zagotoviti svojim občanom ustrezno ponudbo kulturnih dobrin na vseh področjih kulturnega udejstvovanja. V povezavi s turistično dejavnostjo se predvideva razmah večjih in raznolikih kulturnih prireditev.

Časovni okvir v nadaljevanju navedenih ukrepov za doseganje strateških ciljev lokalnega programa kulture je naslednje štiriletno obdobje. Podrobnejši terminski plani doseganja posameznih ciljev bodo določeni in načrtovani z letnimi načrti dela izvajalcev kulturnih programov in projektov in oblikovanjem občinskih javnih razpisov in javnih pozivov za sofinanciranje kulturne dejavnosti na podlagi določil občinskega pravilnika. Svojevrsten pečat pa bodo temu dodale tudi razmere, povezane z epidemijo, oz. potreba po prilagajanju novim razmeram.

Občinska podpora in s tem prednostno uresničevanje zastavljenih ciljev je v odvisnosti od intenzivnosti kulturnega dogajanja v posameznem okolju.

### **Cilj 1: Zagotavljanje osnovnih pogojev za nadaljnji razvoj kulture**

Zagotovitev ustreznega financiranja javnih zavodov

Zagotovitev ustreznega financiranja preko javnih razpisov

Ustrezno kadrovanje v zavodih

Ustrezna skrb za infrastrukturo na področju kulture

Spodbujanje ustvarjalnosti

Ustrezna strokovna podpora

Občina Rogaška Slatina bo v naslednjem štiriletnem obdobju nadaljevala s financiranjem delovanja javnih zavodov na področju kulture z letnimi pogodbami kot tudi društvene dejavnosti na osnovi javnih razpisov. Hkrati pa si bomo prizadevali, da bi javni zavodi čim večji delež sredstev pridobili iz drugih virov, ne le občinskega proračuna. S tem bo zagotovljeno konstantno delovanje javnih zavodov na področju kulture, nevladnih kulturnih organizacij in posameznikov.

Sredstva, ki so preko javnega razpisa na voljo za društveno dejavnost in prireditev, se razdelijo po ključu 70 % za redno dejavnost in 30 % za projekte. Glede na to, da se v občini letno izvede kar nekaj večjih projektov, bomo v prihodnje poskušali najti drugačen, primernejši model za razdelitev teh sredstev.

V skladu s proračunskimi možnostmi in pridobivanjem drugih virov financiranja se bodo posodabljali objekti in oprema namenjena kulturi. Prav tako bo posebna skrb namenjena ustreznemu razvoju kadra, ki skrbi za program kulture v lokalnem okolju. S tem bodo zagotovljeni osnovni pogoji za razvoj programov v kulturi.

#### **Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- gibanje sredstev, namenjenih delovanju javnih zavodov na področju kulture,
- gibanje sredstev, namenjenih delovanju društev na področju kulture,
- posodobljeni objekti oz. oprema na področju kulture.

## **Cilj 2: Celostna kulturna ponudba – kulturni menedžment**

Določitev glavnega organizatorja, povezovalca – ključna vloga  
Povezovanje/ sodelovanje – z akterji na področju kulture, gospodarstvom (turizem)  
Priprava enotnih načrtov kulturnih dogodkov v Rogaški Slatini  
Vključitev znanih domačih umetnikov  
Vzpostavitev oz. razširitev uporabe enotnega koledarja prireditev med organizatorje  
Razvoj različnih inovativnih in učinkovitih pristopov k promociji dogodkov  
Večja vključenost digitalnih orodij – IKT-tehnologije – za posredovanje informacij o kulturnih dogodkih ali izvajanje kulturnih dogodkov na spletu  
Koledar prireditev, ki bo uporabnikom ponujal celovite informacije o kulturnem dogajanju v občini – enostaven in dostopen način

Številni akterji v občini skrbijo za kulturno ponudbo v lokalnem okolju. Že nekaj časa se prizadeva, da bi to dogajanje spravili pod enotno taktirko. Ključno vlogo v tem delu kot organizatorju največjega števila kulturnih dogodkov se prepušča Javnemu zavodu za turizem in kulturo z vodenjem enotnega koledarja prireditev. Enoten pristop k naboru prireditev in njihovih objav bo podprt tudi z ustrezno promocijo.

### **Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- enoten koledar prireditev, ki je namenjen organizatorjem,
- enoten koledar prireditev s celovitimi informacijami.

## **Cilj 3: Obogatitev in popestritev programskega koncepta ter razvoj občinstva**

Ohranitev abonmajskih gledaliških predstav (za odrasle in otroke)  
Promenadni koncerti v poletnih mesecih  
Ponudba žanrsko raznolikih glasbenih programov  
Oblikovanje smiselnih sklopov grafične zbirke Kurta Müllerja in njihovo rotirajoče razstavljanje  
Organiziranje odmevnejših razstav  
Izobraževanje delavcev na področju kulture, da bodo znali prepoznati priložnosti za nove kulturne vsebine in jih približati občinstvu  
Podelitev nagrad za kulturne dosežke

Kulturno-umetnostna vzgoja predstavlja temelj za posameznikov ustvarjalni odnos do kulture in prispeva k njegovemu celovitemu razvoju umetnosti. Zato je pomembno, da se že otrokom ponudi kakovostne vsebine, ki se jih lahko glede razpoložljive infrastrukture in z delovanjem Javnega zavoda za turizem in kulturo zagotavlja znotraj občine. Ponudba kakovostnih vsebin na področju kulture in stalno izobraževanje pa predstavlja pomemben segment tudi kasneje.

Rogaška Slatina je bila že nekoč znana tudi po tem, da je ponujala pestro koncertno dogajanje. V prihodnje je cilj čim bolj se približati temu slovesu s promenadnimi koncerti, različnimi festivali, s koncerti, predstavami, razstavami in drugimi dogodki, namenjenimi različnim ciljnim skupinam. S tem bi se počasi pridobivala publiko za posamezne zvrsti prireditev in se v prihodnje glede na odzivnost nekatere od produktov razvijalo naprej, npr. v abonmaje.

Možnosti za razvoj raznovrstnih dogodkov daje tudi ustrezna infrastruktura: dvorana kulturnega centra, dvorana v Glasbeni šoli Rogaška Slatina, Anin dvor, Anina in Mestna galerija, Evropska in Pegazova ploščad.

V času trajanja epidemije se predvideva selitev prireditev na prosto in izvedba on-line aktivnosti. Po prenehanju omejitev, povezanih z različnimi javnimi dogodki, bo njihova izvedba podobna kot v preteklosti.

#### **Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- učenci slatinskih osnovnih šol enkrat letno obišejo predstavo v organizaciji JZ za turizem in kulturo;
- izvedeta se dva stalna koncerta klasične, narodnozabavne glasbe na leto;
- 25-30% zasedenost dvorane s prodanimi gledališkimi abonmaji;
- razstavljene grafike Kurta Müllerja na Aninem dvoru se menjajo 1- do 2-krat letno,
- podelitev nagrad za kulturne dosežke v okviru prireditev ob kulturnem prazniku.

## **6.1 Razvojni cilji in ukrepi po področjih**

### ..... Knjižničarstvo

Knjiga je neprecenljiv zaklad. Je obvezen sestavni del našega vsakdana, bodisi za sprostitev ali pa izobraževanje. Knjigo najpogosteje poiščemo v knjižnici, pa tudi v knjigarni in antikvariatih. Se pa pojavljajo vedno novi načini, kako knjigo približati bralcem, npr. s knjigobežnicami ali bibliobusom.

#### **Cilji:**

- knjigo približati uporabnikom.

#### **Ukrepi:**

- vzpostavitev knjigobežnic, ki služijo kot priložnost za prosto zamenjavo knjig ali zgolj brezskrbno branje v parku ali na domu,
- nakup in ureditev bibliobusa, s katerim se bo zagotavljal dostop do knjig v odročnejših krajih občine.

#### **Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- vsaj ena aktivna knjigobežnica.

### ..... Ljubiteljska kultura

V občini sodi med najmnogičnejše pa tudi najbolj razvite zvrsti ljubiteljske kulture petje, medtem ko so ostale bistveno manj zastopane. Ravno ta primanjkljaj daje možnosti za njihov razvoj, predvsem na področju instrumentalne glasbe (big band) in pa gledališkega ustvarjanja.

#### **Cilj:**

- zagotavljanje pogojev za izvajanje društvene dejavnosti,
- razvoj ljubiteljske kulture in njena vsebinska raznolikost.



**Ukrepi:**

- sistematično delo na gledališkem in glasbeno-instrumentalnem področju,
- izvajanje strokovnih izobraževanj za mentorje in ostale člane v društvih s poudarkom na področju slabo zastopanih umetnosti v Rogaški Slatini (literatura, fotografije, film).

**Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- ohranitev števila društev na področju ljubiteljske kulture,
- delovanje novega oz. pomlajenega društva na področju instrumentalne glasbe,
- delovanje novega društva na področju gledališke dejavnosti.

**..... Kulturna dediščina**

V občini je ohranjenih več kulturnih spomenikov. Nekaj teh se je v preteklosti tudi s pomočjo sredstev iz občinskega proračuna, obnovilo, npr. Juneževa domačija, Calska gorca, kip Janeza Nepomuka, različni sakralni objekti. Slovenija je znana po bogati sakralni dediščini, gostota in lepota cerkva je navdušujoča, običajno pa so tudi postavljene na zelo lepih razglednih točkah. V sodelovanju z lastniki nekaterih kulturnih spomenikov bi bilo smiselno postaviti programske vsebine in jih uporabiti za tržne namene.

**Cilji:**

- revitalizacija Juneževe domačije z novimi vsebinami,
- v ponudbo kraja vključiti sakralno dediščino.

**Ukrepi:**

- nadgradnja ponudbe domačije, npr. razstava fotografij ali pa digitalizacija kmečkih opravil;
- priprava in izvedba zanimivih, predvsem z ljudskim izročilom povezanih dogodkov na Juneževimi domačiji, s katerim bi jo približali širšemu krogu obiskovalcev;
- kulturno-turistično ponudbo obogatiti s kulturnimi potmi.

**Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- izvedba štirih dogodkov letno na Juneževi domačiji, ki so namenjeni širši javnosti;
- vzpostavitev kulturne poti (pešpot ali kolesarska pot), ki bo vključevala sakralne objekte v občini.

**..... Kulturni turizem**

Rogaška Slatina ima naravne danosti za razvoj turizma na področju zdravja, rekreacije, športa in wellnessa. Ob tem pa ima tudi potencial za razvoj kulturnega turizma, ki navdihuje turiste, da odkrivajo kulturno bogastvo slovenske dediščine: od umetnosti, festivalov ter prireditev, kulinarike in življenjskega sloga prebivalcev.

Kulturno-turistična ponudba Rogaške Slatine mora biti zastavljena na kulturnih znamenitostih, ki so turistom dostopne vse leto in pa na posebnih dogodkih in festivalih, ki poskrbijo za živahen utrip in dodano vrednost.

Festivali so imeli že skozi zgodovino svojevrstno pomembno vlogo v družbi. Sprva so bili namenjeni različnim praznovanjem in tradiciji, danes pa se prirejajo ob različnih priložnostih in so zato zelo različnih vsebin

(glasbeni, plesni, otroški, kulinarčni). So pa tako nekoč kot tudi danes povezani s turizmom in lahko predstavljajo pomemben del turistične ponudbe. Predvsem so privlačni festivali, ki se odvijajo na javnih površinah ali v/na prostorih, ki predstavljajo del kulturne dediščine.

**Cilji:**

- pripraviti kakovosten letni program, na katerem bi bili zasnovani kulturno-turistični produkti;
- organizacija festivalov, ki bodo zanimivi tudi turistom oz. bodo eden od razlogov za obisk Rogaške Slatine;
- uvedba urbane umetnosti s tem, da se umetniške instalacije, kulturne projekte vključi v mesto.

**Ukrepi:**

- organizacija prireditev, kjer jezik ni ovira (npr. koncert instrumentalne glasbe, kulinarčne prireditve);
- pravočasno sporočanje terminov prireditev, da se lahko vključijo v turistične programe;
- postavitve premičnih razstavnih skulptur na Promenadi, kjer se bodo menjavale različne razstave.

**Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:**

- izvedba dveh festivalov,
- obisk prireditev in festivalov,
- postavitev petih premičnih skulptur na Promenadi.

Ela Peroci se je rodila 11. februarja 1922 v Rogaški Slatini. Osnovno šolo je obiskovala v Šmarju pri Jelšah, Rogatcu in Šentvidu pri Grobelnem, gimnazijo in meščansko šolo pa v Celju in Kočevju. Študij je zaključila na Državnem učiteljskišću v Ljubljani leta 1942, sredi druge svetovne vojne.

Na osnovnih šolah je začela poučevati leta 1945, kot novinarka je delovala od leta 1948 pri mladinskih revijah Pionir (Gea), Ciciban in Mladi svet (Otrok in družina). Diplomirala je na Filozofski fakulteti, oddelek pedagogika, leta 1954. Zaposlila se je na RTV Slovenija kot sodelavka pri mladinskem izobraževalnem programu na radiu Slovenija in bila urednica oddaje Radijska šola od leta 1962 do upokojitve leta 1978.

Njena prva kratka objavljena pravljica je bila Moj dežnik je lahko balon, ki so ji kmalu sledile še druge: Hišica iz kock, Majhno kot mezinec, Muca Copatarica, Na oni strani srebrne črte, Ptičke so odletele, Siva miš, ti loviš!, Za lahko noč idr. Ela Peroci je snov za svoj literarni opus črpala iz lastnih zapiskov, ki jih je pisala v obdobju študentskih let. Največji vpliv pri pisanju pa je pri njej imelo materinstvo. Glavni junakinji njenih zgodb sta hčerki, v novejših zgodbah pa tudi njeni vnuki.

Slovensko mladinsko književnost je motivno in oblikovno ustvarjala štirideset let. Snov za svoja dela je pisateljica zajemala iz doživljajskega sveta sodobnega mestnega otroka, problematizirala je položaj otroka v družini in opisovala njegove stiske. V zgodbah se pogosto pojavljajo otroci, ki živijo in rešujejo tudi bolj zapletene probleme sami, brez pomoči odraslih. V njenih kratkih sodobnih pravljičah se pojavljajo pogovori z otroki, ki so živeli svoje otroštvo tako v sreči kot v žalosti, pa teh občutkov velikokrat niso imeli s kom deliti. Oblikovala je tip sodobne mestne pravljice. Njena kratka proza je preusmerila slovensko pravljično-fantastično pripovedno prozo za mladino. Perocijeva je sredi petdesetih let uveljavila vzorec kratke zgodbe, v kateri se prepletata resničnost in fantastika (s to fantastiko ustvarja pravljično vzdušje).

Njene pravljice so ilustrirali največji slovenski mojstri ilustratorstva. Prevedene so bile v številne jezike (češki, finski, francoski, italijanski, madžarski, nemški, poljski, slovaški in drugi), zanje je dobila tudi precej uglednih nagrad: dvakrat Levstikovo, trikrat je bila uvrščena na častno listo kandidatov za Andersenovo nagrado, dvakrat je dobila diplomu, ki jo podeljuje Mednarodna zveza za mladinsko književnost (IBBY), in nato še priznanje IBBY. Leta 1971 je dobila nagrado Prešernovega sklada.

Ela Peroci tudi v okviru službe v uredništvu mladinskih in izobraževalnih oddaj na Radiu Slovenija veliko ustvarila. Poleg tega je napisala dve osebnoizpovedni pesniški zbirki za odrasle (Rišem dan, Ko živim) in roman Po šoli me počakaj. Umrla je 18. novembra 2001.

Naslednje leto je 100-letnica rojstva te izjemne pisateljice, ki se jo bo obeležilo tudi v Rogaški Slatini. S tem namenom je bila ustanovljena organizacijska skupina, ki jo sestavljajo predstavniki šolskega centra, ki je hkrati pobudnik te ideje, ter predstavniki različnih kulturnih zavodov in strokovnih služb Občine Rogaška Slatina.

Pripravljen je nabor dogodkov in njihova časovnica:

- februar: osrednja prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku – glavna tema prireditve je Ela Peroci spremljevalne dejavnosti – razstave v avli in/ali Mestni galeriji;
- februar: pustna povorka, v kateri prevladujejo pustne maske v podobi likov pravljič Perocijeve;

- marec: enodnevni mednarodni simpozij, dogodek se zaključi s predstavo;
- maj: zaključek Festivala Pranger – Mali pranger Ela, ki bo v letu 2022 potekal na temo, vezano na Elo Peroci;
- oktober: aktivnosti v tednu otroka so tematsko vezane na Elo Peroci (delavnice, predstave itd.);
- februar–oktober: različne razstave, ki so tematsko vezane na Elo Peroci – knjige, ilustracije ... v avli kulturnega centra, Mestni in Anini galeriji;
- obeležitev izdaje znamke Ela Peroci.

## 8 REFERENCE

- Zakon o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08-odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10-odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15-ZUUJFO, 76/16-odl. US, 11/18-ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20-ZIUZEOP-A, 80/20-ZIUOOPE)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07-odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11-odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18-ZNOrg);
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2018-2025 (evidenca vladnega akta 2016-3340-0001)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-odl. US, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18-ZNOrg);
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10);
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02-ZUJIK, 92/15);
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Knjižnice Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 57/03, 105/03-popr., 116/08, 12/09, 51/09);
- Odlok o spojitvi Javnega zavoda za kulturo Rogaška Slatina in Javnega zavoda turizem Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 58/13)
- Zaključni računi občine
- Letna poročila javnih zavodov
- <https://www.gs-rogaska.si/>
- <https://www.visit-rogaska-slatina.si/si/>
- <https://www.jskd.si/>
- [https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/nacionalne\\_smmernice\\_za\\_kult\\_umet\\_vzgojo\\_slo-1.pdf](https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/nacionalne_smmernice_za_kult_umet_vzgojo_slo-1.pdf)
- [https://www.slovenia.info/uploads/dokumenti/turisticni-produkti/onkult\\_2018-2020\\_web.pdf](https://www.slovenia.info/uploads/dokumenti/turisticni-produkti/onkult_2018-2020_web.pdf)
- [https://sl.wikipedia.org/wiki/Ela\\_Peroci](https://sl.wikipedia.org/wiki/Ela_Peroci)
- <https://old.delo.si/kultura/knjizevni-listi/ela-peroci-otroci-so-ji-vcasih-rekli-kar-muca-copatarica.html>

## 9 PRILOGA

..... Realizacija Lokalnega programa kulture med leti 2014 in 2020



**OBČINA ROGAŠKA SLATINA**  
**Odbor za družbene dejavnosti**  
Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700  
F: 03 81 81 724  
E: [obcina@rogaska-slatina.si](mailto:obcina@rogaska-slatina.si)  
[www.rogaska-slatina.si](http://www.rogaska-slatina.si)

Številka: 032-0018/2021  
Datum: 18. 5. 2021

Zadeva: Zapisnik

## ZAPISNIK

**8. seje Odbora za družbene dejavnosti**, ki je bila v torek, 18. 5. 2021, s pričetkom ob 14.30 v sejni sobi Občine Rogaska Slatina.

Sejo je na podlagi 26. člena Statuta Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS št. 67/17) ter na podlagi določila Poslovnika Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS št. 67/17) sklicala predsednica odbora Mateja Jagodič.

Prisotni člani odbora: Mateja Jagodič, Janez Božak, mag. Vesna Drofenik Jerič, Karl Sinko

Ostali prisotni: Petra Gašparič, vodja oddelka za splošne in kadrovske zadeve, Polonca Golob Kovačič, vodja oddelka za družbene dejavnosti

### **Predlagani dnevni red:**

1. Potrditev zapisnika 7. seje komisije.
2. Predlog sklepa o ne/oveljavljanju predkupne pravice za grafično zbirko Kurta Müllerja na prvi javni dražbi dne 23. 6. 2021.
3. Predlog Lokalnega programa kulture 2021 - 2024.
4. Razno.

### **K 1. točki**

K zapisniku 7. seje odbora ni bilo pripomb in člani odbora smo sprejeli **sklep**:

**Zapisnik 7. seje Odbora za družbene dejavnosti je potrjen.**

### **K 2. točki**

Gospa Petra Gašparič je članom odbora za družbene dejavnost podrobno in obširno predstavila okoliščine, ki so povezane z grafično zbirko Kurta Müllerja že od časa, ko je g. Müller prinašal dela

zbirke v Rogaško Slatino pa vse do današnjega stanja, ko je zbirka postala del stečajne mase Zdravilišča Rogaška d.d..

Stečajna upraviteljica Zdravilišča Rogaška d.d. je Občino Rogaška Slatina, kot predkupnega upravičenca, pozvala k uveljavitvi predkupne pravice na javni dražbi, dne 23. 6. 2021 za kulturni spomenik lokalnega pomena - grafično zbirko Kurta Müllerja za izklicno ceno 3.470.000,00 EUR.

V občinskih strokovnih službah izkazujejo interes, da ostane zbirka trajno v Rogaški Slatini in so za to pripravljene zagotavljati finančna sredstva za njeno hranjenje in razstavljanje v sedanjem obsegu. Da bi lahko zagotovili njeno celovitost in obstanek v Rogaški Slatini, pa je nujno sodelovanje z Ministrstvom za kulturo, pristojnimi zavodi, stečajno upraviteljico ter ostalimi deležniki, ki sodelujejo pri reševanju nastale situacije glede grafične zbirke.

Tudi člani odbora se strinjamo, da je za kakršnokoli konstruktivno rešitev potrebno strokovno poskrbeti za zbirko, jo popisati, določiti njeno realno vrednost, prenesti v strokovno skrbništvo in vložiti potreben napor, da se zbirka aktualizira in približa domačinom in obiskovalcem.

Menimo, da je trenutno zbirka preveč neurejena in da je preveč odprtih vprašanj, da bi občini predlagali odkup zbirke. Pozivamo pa občinske strokovne službe, da z vso skrbnostjo in odgovornostjo spremljajo dogajanje povezano s samo zbirko, da sodelujejo z vpletenimi deležniki in vlagajo maksimalni napor, da zbirka ostane v Rogaški Slatini in dostopna širši javnosti, kot je to želel tudi sam Kurt Müller. Prepričani smo, da ima zbirka ne glede na ocenjeno ali določeno finančno vrednost za domačine pa tudi goste izjemno čustveno vrednost.

Po opravljeni razpravi smo člani odbora za družbene dejavnost sprejeli **sklep**:

**Občinskemu svetu predlagamo, da se za izklicno ceno 3.470.000 EUR odreče uveljavljanju predkupne pravice za nakup Zbirke grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja na 1. javni dražbi, dne 23. 6. 2021 in da ponovno urgira na Ministrstvo za kulturo v zvezi z zagotovitvijo finančnih in strokovnih pogojev za izvedbo strokovnega popisa zbirke ter sklenitve dogovora z ločitvenim upnikom v zvezi z načinom/lokacijo hrambe zbirke in njenim upravljanjem v prihodnje.**

### **K 3. točki**

Polona Golob Kovačič je predstavila pravno podlago ter glavne vsebinske poudarke Lokalnega programa kulture za obdobje 2021 – 2024. Najpomembnejši del dokumenta predstavljajo razvojni ukrepi, ki izhajajo iz ciljev, opredeljeni pa so tudi kazalci in pa ciljne vrednosti, ki jih želijo doseči do leta 2024. V prihodnje si bodo na področju kulture prizadevali predvsem za njen nadaljnji razvoj z lastnim financiranjem in iskanjem drugih virov, zagotavljanje celostne kulturne ponudbe ter obogatitev programskega koncepta.

Posebej pozdravljamo dejstvo, da je načrt pripravljen z vsemi deležniki na področju kulture, da so upoštewane vse pripombe in ocenjujemo, da je načrt pripravljen temeljito in pregledno. Veseli nas, da je poudarek tudi na kakovostnih vsebinah, različnih zvrsteh in na koordinaciji, ki bi zagotovila preglednost dogodkov in sodelovanje med posameznimi deležniki na področju kulture v Rogaški Slatini.

Po opravljeni razpravi smo člani odbora za družbene dejavnost sprejeli **sklep**:

**Občinskemu svetu predlagamo, da po obravnavi sprejme Lokalni program kulture Občine Rogaška Slatina za obdobje 2021 – 2024.**



**K 4. točki**

Pod točko razno ni bilo pobud.

Seja je bila zaključena ob 16. 30.



Mateja Jagodič  
Predsednica komisije

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Mateja Jagodič', written over the printed name and title.