

## Priloga: Realizacija Lokalnega programa kulture med leti 2014 in 2020

### Ljubiteljska kulturna dejavnost

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014 - 2020
Spodbuditi raznovrstnosti kulturnih programov, spodbujanje ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga	<p>z raznovrstnimi programi pritegniti čim večje število ustvarjalcev in publike</p> <p>odziv na sodobne ustvarjalne oblike in tehnike</p> <p>ohranjanje kulturnih tradicij</p>	<p>kulturna društva</p> <p>območne izpostave</p> <p>zunanj strokovni sodelavci</p>	<p>število projektov in programov v sofinanciranju in programih sklada</p> <p>število zastopanih zvrsti v sofinanciranju in programih sklada</p> <p>število obiskovalcev</p>	<p>V ljubiteljski kulturi je najbolj zastopana petje. Število vokalnih skupin oz. pevskih zborov se je gibalo med 9 v letu 2014 do 10 v letu 2020, ko beležimo največje število društev na tem področju.</p> <p>Spodbujanje ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga smo dosegli z rednimi izobraževanji na vseh področjih. Naša društva dosegajo odlične rezultate na preglednih revijah. Na vseh področjih imamo predstavnike na naslednjih nivojih (regijskih in državnih). Skrbimo za ohranjanje ljudskih običajev in raziskujemo našo kulturno dediščino (predvsem ljudsko petje, plese in običaje).</p> <p>Število obiskovalcev z leti raste saj vzpodbujamo nastopajoče, da povabijo svoje, prijatelje, družino... Povprečno število obiskovalcev na naših prireditvah je odvisno od prostora v katerem se izvaja dejavnost in zvrsti dejavnosti. Pri revijah pevskih zborov je povprečno število obiskovalcev med 200 in 300 (otroške revije imajo več obiskovalcev). Pri folklori je nastopajočih skupin manj, posledično je tudi obiskovalcev manj. Pri otroških revijah se giblje povprečno število obiskovalcev med 120 – 150.</p>

<p>Strokovna in organizacijska pomoč, spremljanje dejavnosti, priznanja, kulturni programi lokalnih skupnosti, medgeneracijski dialog</p>	<p>strokovna podpora delu društev</p> <p>spodbujanje kakovosti delovanja</p> <p>nagrajevanje dosežkov podpora lokalnim kulturnim programom</p> <p> vključevanje vseh generacij v kulturno delovanje</p>	<p>centralna strokovna služba in območne izpostave sklada</p> <p>zunANJI strokovni sodelavci</p> <p>lokalne skupnosti</p>	<p>število projektov in programov</p> <p>število prijav projektov na različne razpise in pozive za sofinanciranje</p> <p>število izvedenih programov za lokalne skupnosti</p> <p>ocena zadovoljstva uporabnikov</p>	<p>Kulturnim društvom nudimo strokovno pomoč preko naših zunanjih sodelavcev, ki izvajajo mini izobraževanja po vsaki prireditvi z razgovori vodij in zborovodij. Prav tako organiziramo razne delavnice po dejavnostih na temo, ki je aktualna. Za manj številčna društva so izobraževanja organizirana na regijski ravni. Na področju folklorne dejavnosti se te odvijajo v Rogaški Slatini.</p> <p>Organizacijsko in administrativno pomoč nudi vodja OI vseh društvom. Tu je predvsem pomoč pri prijavi na razpise občin, pri poročanju o izvedbi projektov, pomoč pri ustanavljanju društva, na drugi strani pa zapiranje društva.</p> <p>OI JSKD Rogaška Slatina se aktivno vključuje v soorganizacijo lokalnih programov. Sodelujemo pri državnih praznikih in občinskem prazniku, aktivno sodelujemo pri decembrskih prireditvah.</p>
<p>Zagotoviti pogoje za konstantno delovanje kulturnim društvom, spodbujati ustvarjalnost in kakovostne dosežke skozi programe sofinanciranja, strokovne pomoči, prireditev, izobraževanja in založništva v celotnem kulturnem prostoru občine Rogaška Slatina</p>	<p>promocija ustvarjalnih dosežkov ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev</p> <p>možnost vrednotenja, strokovnih ocen in strokovnega svetovanja</p> <p> mobilnost ustvarjalcev</p> <p>bogatenje kulturne ponudbe</p>	<p>centralna služba in območne izpostave sklada</p> <p>zunANJI strokovni sodelavci</p>	<p>število prireditev</p> <p>število obiskovalcev</p> <p>število izobraževanj</p> <p>število udeležencev izobraževanj</p> <p>strokovne ocene žirij, strokovnih spremljevalcev in selektorjev</p>	<p>Kulturna društva imajo odlične pogoje za delovanje. Pevski zbori imajo prostore v Glasbeni šoli, ostali v Kulturnem centru Rogaška Slatina. OI JSKD koordinira, usklajuje in obvešča med deležniki. Predvsem se je to pokazalo v letu 2020, ko so bili pogoji za delovanje društev onemogočeni v šolah. Uredili smo začasno uporabo prostorov v veliki dvorani župnišča Rogaška Slatina.</p> <p>Kulturna društva vzpodbujamo k realizaciji programov, ki so lahko preko razpisov JSKD sofinancirani. Teh projektov je bilo samo 5. Na tem področju se moramo bolj angažirati, morda preko pomoči pri prijavi in vzpodbujanju k realizaciji dobrih projektov.</p>

dostopnost izobraževanja v različnih oblikah, nivojih in področjih dostopnost strokovnih priročnikov, notnega gradiva in dramskih besedil	število izdanih naslovov naklada publikacij	OI je v obdobju 2014 – 2017 izdala bilten kulturnih društev, zbrala in izdala knjigo ljudskih gledaliških predstav avtorice Hilde Ozvaldič, izdala pesmarico ljudskih pesmi, sofinancirala izdajo zbornikov, knjig, ki so jih izdala kulturna društva (Razbojnik Guzej, Zinka črepinka, posamezne knjige avtorjev društva Sončnica).
---	--	--

### Knjižnica Rogaška Slatina

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014 - 2020
Z osnovnimi in dodatnimi knjižničnimi storitvami v knjižnico privabiti čim več uporabnikov različnih starostnih skupin (izposoja gradiva, obiskovalci prireditev ...)	dopolnjevanje knjižnične zbirke s kvalitetnim gradivom (knjige, serijske publikacije, neknjižno gradivo, e-gradivo) nabava bralnikov za promocijo e-knjig obveščanje uporabnikov o novostih izvajanje projektov za spodbujanje branja	Knjižnica Rogaška Slatina	število aktivnih članov število obiskov knjižnice (fizični in virtualni obisk) število izposojenega gradiva (v fizični in e-obliki) število prireditev število obiskovalcev prireditev	Število članov knjižnice se od leta 2014 do 2020 giblje od 18% do 20% potencialnih uporabnikov. Treba je omeniti dejstvo, da smo leta 2017 prešli iz sistema COBISS2 na COBISS3, kar je pomenilo drugačno štetje (slovenske splošne knjižnice so takrat »izgubile« približno 20% članov). Število izposojenega gradiva je od leta 2014 do 2017 zraslo iz 190.000 na 193.000, potem pa se je ponovno zaradi prehoda na Cobiss3 zaradi drugačnega štetja zmanjšalo na 174.000 in nato spet do 2019 raslo do 176.000, v letu 2020 pa je zaradi epidemije upadlo na 149.000. V povprečju se si je v vseh letih vsak član izposodil okoli 60 enot gradiva na leto. Zaradi racionalizacije stroškov, želje po odmevnejših in kakovostnejših dogodkih ter novega načina

	<p>organiziranje raznolikih prireditev</p> <p>priprava in izdelava promocijske zloženke</p>		<p>evidentiranja prireditev (manjše priložnostne razstave se več niso štele med prireditve) je število prireditev od leta 2014 do 2018 padlo iz 285 na 211, nato se je spet malenkost povečalo, in sicer na 214, v letu 2020 pa zaradi epidemije močno upadlo (le 56).</p> <p>Število obiskovalcev odmevnejših prireditev za odrasle (Anin dvor, grajska pristava v Rogatcu) je se je gibalo od 100-130, dogodkov v dvorani knjižnice pa od 30-60. Odmevnejših dogodkov za otroke izven knjižnice se je udeležilo od 150 do 350 obiskovalcev, v knjižnici od 20 do 40. Povprečno število obiskov na dogodkih je bilo okoli 4.500/leto.</p>
--	---	--	--

#### Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014 - 2020
<p>izvajanje rednih dejavnosti (abonmaji, predstave, koncerti, razstave, trženje prostorov)</p>	<p>kvalitetna izvedba prireditev</p> <p>izbira raznolikih prireditev</p>	<p>Zavod za kulturo Rogaška Slatina</p>	<p>število obiskovalcev</p> <p>število kulturnih dogodkov</p> <p>raznolikost kulturnih dogodkov</p>	<p>JZ za turizem in kulturo Rogaška Slatina je v letih od 2014 do 2020 izvajal prireditve iz redne dejavnosti ter skrbel za obširno dodatno kulturno ponudbo.</p> <p>V okviru gledaliških abonmajev sta se izvajala odrasli in otroški abonma ter predstave za izven. 38 predstav za odrasle si je v povprečju ogledalo 222 obiskovalcev, 39 otroških pa 78 obiskovalcev. Kljub pripravi aktualnega, vsebinsko raznolikega in cenovno ugodnega gledališkega programa je v navedenem obdobju bilo zaznano nihanje števila obiskovalcev, s trendom upadanja, predvsem pri številu abonentov.</p>

				<p>Na glasbenem področju je bilo organiziranih 11 dogodkov. Tudi tukaj ni zaznati povečanega števila obiskovalcev, razen pri koncertih brez vstopnine in koncertih popularnih izvajalcev, kot so bili npr. Siddharta, Perpetuum Jazzile, Eroika.</p> <p>Zavod od leta 2015 upravlja z dvema galerijama, kjer smo v sedmih letih gostili 133 samostojnih ali skupinskih razstav domačih in tujih ustvarjalcev. Pri snovanju programa se je upoštevala kakovost ter raznolikost del, kar je k ogledu privabilo 21.674 obiskovalcev. Večino razstav je pospremila otvoritev s kulturnim programom</p>
izvajanje kvalitetne in obširne dodatne kulturne ponudbe	<p>izvedba prireditev, ki imajo širok krog gledalcev</p> <p>izbira raznolikih prireditev za različne ciljne skupine</p>	Zavod za kulturo Rogaška Slatina	<p>število obiskovalcev</p> <p>število kulturnih dogodkov</p> <p>raznolikost kulturnih dogodkov</p>	<p>Leta 2015 je pod okriljem zavoda v sodelovanju s turističnimi subjekti nastal Anin festival, ki je popestril poletje v Rogaški Slatini z mnogimi glasbenimi dogodki na prostem, na različnih lokacijah v ožjem zdraviliškem parku. Vključno do leta 2019 se je zvrstilo 194 brezplačnih koncertov raznolikih glasbenih zvrsti, kot so klasika, blues, tango, šanson, jazz, klezmer, flamenko, rock ... Beležijo pa približno 34.000 poslušalcev. V letu 2020 se festival zaradi epidemije ni izvedel, je pa zavod organiziral Poletje z Ano v parku, sklop devetih prireditev (pet koncertov in štiri kino predstave na prostem), ogledalo si jih je 1350 obiskovalcev.</p> <p>Pri načrtovanju in organizaciji programa zavod vseskozi sodeluje z drugimi organizatorji prireditev: občino, zavodi, skladi, vzgojno-izobraževalnimi zavodi, društvi ter posamezniki, ki delujejo na področju kulture.</p>

				Tako že leta uspešno soustvarja Teden otroka in Kristalno vas ter nekatere prireditve ob državnih praznikih.
Dogodke in prireditve v kraju implementirati v svoja destinacijska oglaševanja (dogodki so odlična popestritev turistične ponudbe)	<p>baza prireditev na letni ravni</p> <p>upoštevanje sezonskega značaja prihodov stacionarnih gostov in obiskovalcev</p> <p>upoštevanje strukture gostov (domačini, turisti)</p>	Javni zavod Turizem	<p>število obiskovalcev prireditev, ki so hotelski gostje</p> <p>delež turistov oz. domačinov (ocena)</p>	Turistično-informacijski center v obdobju od 2014 do 2020 vodi bazo prireditev na letni ravni. Posamezne dogodke, glede na strukturo gostov (domačini, turisti), primerno implementira v svoja destinacijska oglaševanja, bodisi v napovedniku prireditev, ki izhaja štirikrat na leto, bodisi v listi prejemnikov elektronske pošte, jih objavlja v medijih, na spletu ter v napovednikih dogodkov za hotelske goste.