



OBČINA ROGAŠKA SLATINA
OBČINSKI SVET

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724
E: obcina@rogaska-slatina.si
www.rogaska-slatina.si

Številka: 0320-0004/2021
Datum: 19. 5. 2021

Zadeva: Gradivo za 6. točko dnevnega reda 22. redne seje Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina

Predlagatelj: mag. Branko Kidrič, župan

Zadeva: Predlog izjasnitve predkupnega upravičenca o predkupni pravici za kulturni spomenik lokalnega pomena.

Pravne podlage: Statut Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)
Poslovnik Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)

Poročevalka: ga. Petra Gašparič

Priloga: Zapisnik 8. seje komisije Odbora za družbene dejavnosti z dne 18.5.2021 je predložen pri 5. točki dnevnega reda.

Predlog sklepa:

- 1. Občinski svet Občine Rogaska Slatina se za izklicno ceno 3.470.000 EUR odreče uveljavljanju predkupne pravice za nakup Zbirke grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja na 1. javni dražbi, dne 23. 6. 2021.**
- 2. Občinskim strokovnim službam se nalaga, da ponovno urgirajo na Ministrstvo za kulturo v zvezi z zagotovitvijo finančnih in strokovnih pogojev za izvedbo strokovnega popisa zbirke ter sklenitve dogovora z ločitvenim upnikom v zvezi s prihodnjim načinom/lokacijo hrambe zbirke in njenim upravljanjem.**



OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

Številka: 0320 - 0004/2021

Datum: 19.5.2021

Zadeva: Predlog izjasnitve pristojnega organa glede uveljavljanja predkupne pravice za kulturni spomenik lokalnega pomena

Stečajna upraviteljica družbe Zdravilišče Rogaška d.d. je Občino Rogaška Slatina, kot predkupnega upravičenca na podlagi Sklepa o razglasitvi zbirke grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja za kulturni spomenik, dne 10.5.2021 pozvala k uveljavljanju predkupne pravice za celotno zbirko za izklicno ceno 3.470.000,00 EUR (priloga 1).

Zbirka je po poročilu Narodne galerije iz leta 2915 grupirana v tri velike skupine: umetniško, dekorativno in dokumentarno. Ekspoziti oblikujejo več ikonografskih tem, ki so razmejene v tematskih zbirkah, poseben pregled tvori topografska zbirka, ki je oblikovana s posebnim poudarkom na vedutih slovenskih krajev.

Občina Rogaška Slatina od leta 2004 naprej zagotavlja razstavne prostore za grafično zbirko in sicer najprej v Anini galeriji in od leta 2012 v Aninem dvoru. Z občinskim proračunom letno zagotavljamo sredstva za hranjenje in redno razstavljanje grafične zbirke. Strokovno delo z zbirko, tudi zaradi ohranjanja kvalitete in pristnosti kulturnega spomenika ni področje, ki bi ga lahko občina pokrivala brez dodatnih sredstev, strokovnega znanja, navodil, predvsem pa sodelovanja pristojnega ministrstva in ZVKD.

V Anin dvor smo 25.4.2017 na željo tedanjega lastnika, Zdravilišča Rogaška d.d., preselili celotno maso zbirke, vseh 200 zbirk; od 40.000 listov dokumentarnega gradiva jih je 24.000 digitalno popisanih (brez preverjena pristnosti) s strani likovnega kritika Aleksandra Bassina.

Občinski svet Občine Rogaška Slatina je predhodno, dne 1.12.2004, že odločal o neuveljavljanju predkupne pravice na lokalnem spomeniku in sicer za ceno 954.298.100,00 SIT (priloga 2). O postopku smo obvestili tudi Ministrstvo za kulturo, ki je kasneje, v letu 2010 pridobilo tudi strokovno oceno Narodne galerije o vrednosti zbirke ter delno sofinanciralo (obstoječ) popis zbirke.

Svetniška skupina SD je dne 18.4.2021 županu podala pisno pobudo (priloga 3), ki smo jo predali tudi Ministrstvu za kulturo in ZVKD. Na delovnem srečanju dne 6.5.2021 o prihodnosti grafične zbirke smo v občinskih strokovnih službah ponovili stališče, da izkazujemo interes, da ostane zbirka trajno v Rogaški Slatini in da smo pripravljeni zagotavljati finančna sredstva za njeno hranjenje in razstavljanje v sedanjem obsegu. Tako predstavniki ločitvenega upnika kot tudi Ministrstva za

kulturo so bili enotnega mnenja, da je potrebno najprej definirati status zbirke ter na tej podlagi ugotoviti njeno tržno vrednost in slediti izraženi volji občine, da zagotovi materialne pogoje, da zbirka ostane povezana z Rogaško Slatino, kar je bila nenazadnje volja donatorja.

V prvi javni dražbi zastavljena izklicna cena je tako po mnenju Ministrstva za kulturo, kot tudi ločitvenega upnika DUTB d.o.o. nerealna in spekulativna, saj nobena izmed cenitev, ki so bile podlaga za oblikovanje izklicne cene ne temelji na strokovnih ocenah, niti ne na oceni pristnosti grafik v zbirkah. Ministrstvo za kulturo bo bdelo nad postopkom prodaje lokalnega spomenika, ki ga ni mogoče prodajati po delih, niti izvoziti iz države. Ločitveni upnik, ki bo v primeru neuspele prodaje moral prevzeti zbirko v upravljanje, prav tako izkazuje interes, da se status zbirke čimprej strokovno definira in ugotovi njena dejanska kulturna identiteta.

Stališče Ministrstva za finance je razvidno tudi iz priloženega odgovora na poslansko vprašanje Poslanske skupine SD (priloga 4), do odpreme gradiva odgovor ministrstva za kulturo še ni bil objavljen; Občina Rogaška Slatina bo prejela pisno poročilo o opravljenem medresorskem sestanku na ravni ministrstev z ločitvenim upnikom in ga predstavila tudi občinskemu svetu.

Na predlog odločitve o uveljavljanju predkupne pravice so, po pridobitvi vseh vhodnih informacij, vplivali trije dejavniki: pomen, stanje in vrednost zbirke. Glede na to, da je pomen zbirke za Rogaško Slatino izjemen, ostali dve spremenljivki pa še nista v celoti določni, uveljavljanja predkupne pravice po ponujeni izklicni ceni ne predlagamo. Ocenjujemo, da je zbirka, ne glede na stanje, vredna skrbne hrambe in prezentiranja, v občinskih strokovnih službah bomo nadaljevali aktivnosti za pridobitev ustrezne zaščite in statusa.

Občinskemu svetu predlagamo, da sledi sklepu delovnega telesa, Odbora za družbene dejavnosti in se s sprejetjem sklepa v prilogi izjasni o ne/uveljavljanju predkupne pravice na zbirki grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja (Kurta Mullerja) na prvi javni dražbi, ki bo dne 23.6.2021.

Petra Gašparić
Podsekretarka

mag. Branko KIDRIČ
Župan

Na osnovi sklepa Okrožnega sodišča v Celju opr. št. St 1802/2018 z dne 29.3.2021, ki je postal pravnomočen dne 14.4.2021

**STEČAJNA UPRAVITELJICA DOLŽNIKA
ZDRAVILIŠČE ROGAŠKA d.d.**

OBJAVLJA PRVO PRODAJO PREMOŽENJA

JAVNA DRAŽBA

**z zviševanjem izklicne cene,
ki bo dne 23.6.2021 ob 13.00 uri
na naslovu Ipavčeva ulica 32, 3000 CELJE, 1 nadstropje
(vhod iz Dečkove ceste)**

I. PREDMET PRODAJE

Grafična zbirka Kurta Muellerja, ki obsega cca 40.000 edinstvenih starih grafik od XVI. – XIX. stoletja različnih grafičnih mojstrov.

Zbirko je je v obdobju 1985 – 1995 Zdravilišču Rogaška Slatina podaril švicarski zbiralec Kurt Mueller.

Zbirka se nahaja v Rogaški Slatini, v Aninem dvoru. Del zbirke je razstavljen, del zbirke je zložen v ločeni sobi.

Izklicna cena : 3.470.000,00 EUR

Varščina : 173.500,00 EUR

II. POGOJI PRODAJE

1. Premoženje se prodaja po sistemu »videno-kupljeno«.
2. Izklicne cene ne vsebujejo nobenih davščin in prispevkov. Davščine in prispevki se zaračunajo kupcu dodatno in sicer na osnovi veljavnih predpisov. Vse dajatve in stroške v zvezi s prenosom lastništva mora plačati kupec.
3. Na javni dražbi lahko sodelujejo domače in tuje, pravne in fizične osebe. Sodelovati pa ne morejo osebe, določene v 1. odstavku 337. čl. ZFPPIPP .
4. Predkupni upravičenci uveljavljajo predkupno pravico le z udeležbo na javni dražbi, vplačilom varščine za udeležbo na dražbi, ter izjavo na javni dražbi, da uveljavlja predkupno pravico. V primeru uspeha predkupnega upravičenca na javni dražbi, mora le-ta podpisati prodajno pogodbo v roku treh delovnih dni po koncu dražbe ter plačati celotno kupnino v 15 dneh po sklenitvi prodajne pogodbe (347 čl. ZFPPIPP).

5. Na dražbi lahko sodelujejo ponudniki, ki bodo najkasneje en delovni dan pred začetkom dražbe vplačali varščino v višini 10 % za posamezen sklop premoženja (333. čl. ZFPPIPP). Dražitelji morajo pred začetkom javne dražbe predložiti dokazilo o plačilu varščine.
6. Dražitelji plačajo varščino na račun stečajnega dolžnika, odprt pri NOVI KBM d.d., št. računa **SI56 0451 5000 3473 690**, z namenom nakazila: varščina za javno dražbo in s sklicem 00 1802-2018.
7. Javne dražbe se lahko udeleži samo tisti, ki najkasneje en delovni dan pred javno dražbo plača varščino v skladu s prejšnjo točko (3. odst. 333. čl. ZFPPIPP).
8. Kupec, ki bo na dražbi uspel, mora skleniti prodajno pogodbo najkasneje v roku 3 dni po opravljeni dražbi in vplačati preostanek kupnine na transakcijski račun stečajnega dolžnika v roku 60 dni od sklenitve pogodbe. Pogodbo na stroške kupca pripravi s strani prodajalca izbrana odvetniška pisarna.
9. Kupec mora v znamenje sklenitve prodajne pogodbe plačati aro v višini 10% kupnine v roku 5 dni po sklenitvi pogodbe (1. odst. 338. čl. ZFPPIPP). Če dražitelj na dražbi uspe in sklene prodajno pogodbo, plačilo varščine po 6. oz. 7. točki tega odstavka velja za plačilo are v znamenje sklenitve prodajne pogodbe.
10. Prodajna pogodba se sklene pod odložnim pogojem, da kupec plača aro iz devetega odstavka tega člena, in razveznim pogojem, ki se uresniči, če kupec v tem roku are ne plača (3. odst. 338. ZFPPIPP).
11. Prodajna pogodba se sklene pod odložnim pogojem, da bo sodišče k njej dalo soglasje, in pod razveznim pogojem, ki se uresniči, če sodišče zavrne soglasje.
12. Če dražitelj, ki je uspel na javni dražbi, ob času iz 6. odstavka 338. člena ZFPPIPP ne sklene pogodbe, mora stečajnemu dolžniku plačati pogodbeno kazen za neizpolnitev obveznosti skleniti prodajno pogodbo v znesku, ki je enak znesku varščine (8. odst. 334. ZFPPIPP). V tem primeru plačilo varščine velja za plačilo pogodbene kazni in stečajni dolžnik obdrži plačani znesek varščine (9. odst. 334. ZFPPIPP).
13. Če zamuda s plačilom kupnine traja več kot 15 dni, lahko stečajni dolžnik odstopi od prodajne pogodbe, ne da bi moral kupcu dati dodatni rok za izpolnitev (3. odst. 339. ZFPPIPP).
14. Vse dajatve in stroške v zvezi s prenosom lastninske pravice mora plačati kupec.
15. Stečajni dolžnik ne odgovarja za stvarne napake premoženja, ki je predmet prodaje (340. čl. ZFPPIPP).
16. Udeleženec, ki ni uspel na javni dražbi ali v postopku javnega zbiranja ponudb, upnik, predkupni upravičenec ali tretja oseba ni upravičen niti v stečajnem niti v drugem postopku uveljavljati zahtevka za razveljavitev ali ugotovitev ničnosti prodajne pogodbe, zahtevka za sklenitev prodajne pogodbe pod enakimi pogoji z njim, zahtevka za razveljavitev ali ugotovitev ničnosti razpolagalnega pravnega posla, s katerim je bila prenesena lastninska ali druga premoženjska pravica na kupca ali kateregakoli drugega zahtevka, katerega uveljavitev posega v pravice, ki jih pridobi kupec s sklenitvijo ali izpolnitvijo prodajne pogodbe. (5. odst. 342. čl. ZFPPIPP).

17. Pooblaščenca fizičnih oseb morajo na javni dražbi predložiti pisno pooblastilo, pooblaščenca pravnih oseb pa tudi kopijo sklepa o registraciji ter pooblastilo za zastopanje pravne osebe. Fizična oseba se izkaže z osebnim dokumentom.
18. S plačilom varščine vsak ponudnik, tudi edini, sprejme obveznost pristopiti k javni dražbi. V primeru da ponudnik ne pristopi k javni dražbi, že vplačana varščina zapade v korist stečajne mase.
19. Vplačana varščina se bo kupcu vštela v kupnino, dražiteljem, ki na dražbi ne bodo uspeli, pa se bo vrnila v roku 3 delovnih dni po končani javni dražbi. Varščina se vrača brez obresti.
20. Kupec mora pred sklenitvijo pogodbe stečajnemu upravitelju predložiti podpisano izjavo, s katero pod materialno in kazensko odgovornostjo izjavi, da ne obstojijo dejstva iz 1. odst. 337 čl. ZFPPIPP.
21. Davek na promet nepremičnin in druge dajatve ter stroške priprave pogodbe in ostale stroške v zvezi s prenosom lastništva plača kupec.
22. Prenos lastninske pravice na premoženju in izročitev premoženja v posest kupca bo izvršena po plačilu celotne kupnine, davka in stroškov v zvezi s prenosom lastništva ter po soglasju sodišča k sklenitvi prodajne pogodbe ter izdaji sklepa o izročitvi nepremičnine kupcu. Ob primopredaji bosta pogodbeni stranki sestavili posebni zapisnik.

III. PRAVILA JAVNE DRAŽBE

1. Dražbo vodi stečajna upraviteljica ali z njene strani pooblaščenca oseba.
2. Dražitelji lahko dvigajo ceno pri prodaji za najmanjši znesek 10.000,00.
3. Dražitelj je vezan na svojo ponudbo, dokler ni podana višja ponudba.
4. Na dražbi uspe tisti dražitelj, ki ponudi najvišjo ceno.
5. Dražba je končana, ko to razglasi stečajna upraviteljica ali z njene strani pooblaščenca oseba. Zaključek dražbe se ne more razglasiti pred potekom 5 minut od zadnje najvišje ponudbe.
6. Ugovore proti dražbenemu postopku je mogoče vložiti, dokler zapisnik o poteku javne dražbe ni zaključen.
7. Ugovore reši stečajna upraviteljica ali z njene strani pooblaščenca oseba takoj in se vpišejo v zapisnik.

IV. OSTALO

Vse informacije v zvezi s prodajo in ogledom premoženja dobijo zainteresirani kupci pri stečajni upraviteljici in sicer vsak torek in četrtek od 15. do 16. ure na tel. št. 041 633 023, ali preko elektronske pošte alenka.gril@galbi.si.

Cenitveno poročilo je možno zahtevati pisno na elektronski naslov upraviteljice.

Maribor, dne 3.5.2021

Alenka Gril
stečajna upraviteljica



**OBČINA
ROGAŠKA SLATINA**

Občinski svet

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

Telefon: 03/ 81-81-700

Telefaks: 03/ 81-81-724

Številka: 06202-0011-12/2004

Datum: 1.12.2004

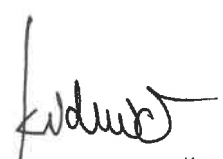
Na podlagi 16. člena Statuta Občine Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 31/99, 28/01, 69/03) je Občinski svet Občine Rogaška Slatina na 19. redni seji dne 1.12.2004 s p r e j e l

SKLEP

1. Občina Rogaška Slatina se odreka uveljavitvi predkupne pravice za nakup Zbirke grafičnih listov Kurta Muellerja, ki je bila s Sklepom o razglasitvi zbirke grafičnih listov od XVI.-XIX. stoletja za kulturni spomenik (Uradni list Republike Slovenije, št. 39/95) razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena; oz. ne sprejema prodajne ponudbe lastnika zbirke z dne 14.9.2004 za ceno 954.298.100,00 SIT.

2. Občina Rogaška Slatina pričakuje, da bo lastnik ravnal z Zbirko grafičnih listov skladno z željo donatorja, kar pomeni, da bo zbirka tudi v prihodnje na ogled v Rogaški Slatini in da jo bo moč brez dodatnih stroškov razstavljati v razstavnem prostoru na naslovu Zdraviliški trg 1, Rogaška Slatina.




mag. Branko KIDRIČ
ŽUPAN

Vročeno:

- Ministrstvo za kulturo,
Maistrova ulica 10, Ljubljana,
- Oddelek za družbene dejavnosti,
ga. Kristina Kampuš,
- odv. Velimir Cugmas,
Liptovska 6a, Slovenske Konjice,
- Tajnik občine,
g. Marjan Čuješ,
- Arhiv, tu.



**OBČINA
ROGAŠKA SLATINA**

Občinski svet

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

Telefon: 03/ 81-81-700

Telefaks: 03/ 81-81-724

Številka: 06202-0011-16/2004


Datum: 1.12.2004

Na podlagi 16. člena Statuta Občine Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 31/99, 28/01, 69/03) je Občinski svet Občine Rogaška Slatina na 19. redni seji dne 1.12.2004 s p r e j e l

SKLEP

Ministrstvu za kulturo, ki je zainteresirano za odkup zbirke, se poleg sklepa št. 06202-0011-12/2004 z dne 1.12.2004 posreduje tudi izražena želja Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina, da bi se grafična zbirka razstavljalna v Rogaški Slatini tudi v prihodnje - kar je bila želja donatorja Kurta Mullerja - Občina Rogaška Slatina pa je prav za namen razstavljanja kulturnega spomenika zagotovila primeren razstavni prostor.




mag. Branko KIDRIČ
ŽUPAN

Vročeno:

- Ministrstvo za kulturo,
Maistrova ulica 10, Ljubljana,
- Oddelek za družbene dejavnosti,
ga. Kristina Kampuš,
- Tajnik občine,
g. Marjan Čuješ,
- Arhiv, tu.



**SOCIALNI DEMOKRATI
ROGAŠKA SLATINA**

Rogaška Slatina, 16. aprila 2021

JAVNI POZIV

za dvig stopnje zaščite grafične zbirke Kurta Müllerja, za zavarovanje pred iznosom iz občine in preprečitev njene delitve na posamezne umetnine

I. BISTVO PROBLEMA in POTREBNE REŠITVE

Konec tega meseca bo Okrajno sodišče v Celju v okviru stečajnega postopka Zdravilišča Rogaška d.d. izvedlo javno dražbo, na kateri bo skušalo za 3.470.000 EUR prodati kulturni spomenik: zbirko grafičnih listov od XVI. do XIX. stoletja. Zbirki neprecenljive vrednosti, ki jo je tedanjemu Zdravilišču med letoma 1985 in 1995 podaril njegov dolgoletni gost, tako grozi prodaja, s tem pa tudi se odpira tudi nevarnost, da se zbirka razdrobi in/ali odnese iz kraja, ki mu je bila iz hvaležnosti podarjena.

Da bi lahko zagotovili njeno celovitost in obstanek v domačem kraju ter njeno dostopnost javnosti in gostom, je zato nujno potrebno:

1. zagotoviti sredstva za dokončen popis celotne zbirke in jo prenesti v strokovno skrbništvo pristojnega muzeja; ji na podlagi tega **dvigniti stopnjo spomeniške zaščite** ter jo **razglasiti za nacionalno bogastvo** (v skladu z 10. členom ZVKD-1);
2. ker je zbirka ogrožena, pa v vmesnem času storiti vse, kar je mogoče, da se zbirka **začasno zavaruje** (21. člen ZVKD-1), **prepreči njena delitev in iznos iz občine** ter preuči možnosti, da **preide v javno lastništvo**, saj sta tako lokalna skupnost kot DUTB upnika v stečajnih postopkih.

Zato pozivamo vse pristojne in zainteresirane, da se vključijo v reševanje te izjemne zbirke, katere nastanek je pričevanje o hvaležnosti gosta za doživetja v enem najstarejših zdraviliških krajev na svetu. Ne ta ne drugi **spomeniki Rogaške Slatine ne smejo postati plen kapitalskih (ne)interesov in talec svoje tržne vrednosti**. Ukrepati moramo **zdaj in skupaj**.

Svetniška skupina in Občinski odbor Socialnih demokratov Rogaška Slatina

II. NAŠ POZIV PRISTOJNIM: POMAGAJTE REŠITI IN ZAVAROVATI ZBIRKO!

Da bi zagotovili enotnost, ohranitev in javno dostopnost grafične zbirke-spomenika v kraju, ki je razlog njenega nastanka, zato pozivamo:

- **lokalno skupnost**; da kljub že vloženim prizadevanjem in sredstvom zagotovi še **del nujnih sredstev za popis gradiva**, ki bo ministru zagotovil pravno podlago za razglasitev zbirke za nacionalno bogastvo (10. člen ZVKD-1) in njeno ustrezno zavarovanje;
- **vlado**, da zagotovi manjkajoči del sredstev za popis gradiva in da, zaradi velikega pomena dediščine Rogaške Slatine za nacionalno identiteto, povezanosti njenih raznovrstnih spomenikov ter njihovega pomena za nadaljnji trajnostni razvoj kraja, deluje v smeri razglasitve spomenikov državnega pomena (13. člen ZVKD-1) ter integriranega upravljanja vseh spomenikov in narave zdraviliškega jedra Rogaške Slatine (14. - 16. člen ZVKD-1);
- **ministra za kulturo**, da se aktivno zavzame za ustrezno registracijo (9. člen ZVKD-1), začasno zavarovanje (21. člen) ter trajno razglasitev grafične zbirke za nacionalno bogastvo (10. člen ZVKD-1).
- **pristojne muzejske in kulturnovarstvene ustanove**, da si aktivno prizadevajo za ustrezno strokovno muzejsko skrbništvo tega in drugih spomenikov, ki zaradi stečaja nekdanjega Zdravilišča (p)ostajajo sirote brez skrbnika;
- **Družbo za upravljanje terjatev bank in vlado kot njeno skupščino**, da v stečajnih postopkih Zdravilišča Rogaška kot ločitveni upnik poleg ekonomskega uveljavita tudi javni interes in v njih aktivno uveljavita tudi pravico do izločitve oz. nakupa spomeniško zaščitenega ali drugače zavarovanega premoženja;
- **vse akterje stečajnih postopkov Zdravilišča Rogaška d.d.**, da pri njihovi izvedbi upoštevajo javni interes in dosedanja javna vlaganja v zavarovanje spomenikov;
- **medije**, da celovito in kritično predstavijo stanje in možne rešitve širši javnosti;
- **izvoljene predstavnike ljudstva**, da se v svojih pobudah izvršni oblasti zavzamejo za zavarovanje, povezovanje in enotno upravljanje javnega dobrega in dediščine Rogaške Slatine (mineralne in termalne vode, parki in gozdovi, arhitekturna, premična ter nesnovna dediščina) v usklajenem, enotnem upravljalškem režimu;
- **vse ljudi ter prijatelje in prijateljice Rogaške Slatine**, da se povežemo za spoštovanje, zavarovanje in ohranitev njene raznolike dediščine, na kateri naj temelji tudi naša skupna prihodnost.

III. OZADJE PROBLEMA

Grafično zbirko, ki je vse od svojega nastanka v formalni zasebni lasti, je občinski svet leta 1995 razglasil za lokalni kulturni spomenik. Lastnik, Zdravilišče Rogaška, ki je tedaj še upravljal večino pomembnejših tržnih zdraviliških dejavnosti, je z zbirko le sprva ravnal v skladu z donatorjevim namenom in vzpostavil - t.i. Muzej grafične umetnosti, ki pa ga je po nekaj letih zaprl - v okoliščinah privatizacije, drobitve in odprodaje dejavnosti. Lastnik (in od leta 2018 stečajni dolžnik) pa nikoli ni poskrbel za popolno inventarizacijo gradiva (zato skrbništva nad njo ni mogel prevzeti drug muzej), niti za ustrezno skladiščenje velikanskega opusa blizu 40.000 grafik.

Za slednje je z velikimi lastnimi sredstvi in naporu poskrbela šele občina z izgradnjo Aninega dvora, kjer so od leta 2012 poleg razstavnega tudi ustrezni skladiščni prostori za nerazstavljeni del zbirke. Z zbirko je lastnik - na podlagi starih zaslug - upravljal le, dokler je zanj lahko pobiral vstopnino, ni pa je popisal ali zavaroval pred tatvinami in zobom časa. Za vsaj delno zavarovanje so poskrbela le občinska prizadevanja in javna sredstva.

Tisto, kar preprečuje razglasitev zbirke za nacionalno bogastvo, je odsotnost dokončnega popisa gradiva, za katerega lastnik ni poskrbel, občina in druge pristojne ustanove pa (doslej) niso našle sredstev. Strokovna ocena je, da bi tak popis terjal enoletno delo vsaj enega usposobljenega umetnostnega zgodovinarja - kustosa z ustrezno podporo, kar je strošek v višini ca. 50-60 tisoč EUR, s katerimi ne razpolagajo ne pristojni muzeji ne lastnik, ki je že tri leta v stečajnem postopku.

Razglasitev zbirke za nacionalno bogastvo bi (skladno s 46. členom ZVKD-1) omogočila varstveni režim, ki ne bi dovoljeval delitve zbirke ali njenega iznosa iz občine brez soglasja kulturnega ministra. Pogoji za to je dokončana in prej omenjena inventarizacija (popis gradiva), s katero lahko pristojni muzej prevzame strokovno skrbništvo nad zbirko.

Spomenik, kot je grafična zbirka, ni le lastninska pravica, je tudi dolžnost ... ki pa je dosedanji lastnik ni v celoti izvrševal: zbirke ni popisal niti ustrezno uskladiščil. V času od zaprtja Muzeja grafik do prenosa zbirke v Anin dvor so se pojavljali resni sumi o odtujitvah posameznih grafik iz zbirke. Lastnik, zdaj stečajni dolžnik, torej ni ravnal z vso dolžno skrbnostjo. Kljub temu, da je v sodnem razpisu dražbe navedeno mnenje sodnega cenilca o 35% višji vrednosti zbirke zaradi dejstva, da je kulturni spomenik, to ne spremeni dejstva, da bi ob morebitni prodaji lastnik realiziral (celotno) korist, nikoli pa se bi upoštevala javna vlaganja za zavarovanje spomenika, kaj šele morebitna škoda, ki jo je lastnik z dosedanjo brezbriznostjo prizadejal spomeniku in javnemu interesu.

Nosilci javnih funkcij in javnost morajo upoštevati še pomen nekdanjega Zdravilišča pri upravljanju javnega dobrega in centralnih dejavnosti, na katerih je bila utemeljena gospodarska in družbena aktivnost zdraviliškega mesta. Zgodba o njegovem uspehu se namreč začne leta 1803, ko takratni štajerski deželni glavar Attems prepričal deželne stanove, da odkupijo vrelce in zemljišča okoli njih. Od takrat je bilo jedro zdraviliškega turizma večino časa v enotnem in javnem upravljanju: v času Avstro-Ogrske kot deželno, v času Jugoslavije pa kot državno zdravilišče. Tako je bilo vse do 90-ih let prejšnjega stoletja, ko se je s privatizacijo začelo počasno drobljenje

Zdravilišča med celo vrsto med sabo povsem nepovezanih dejavnosti in lastnikov. 30 let kasneje je jasno, da je odsotnost povezanega upravljanja, ki ga je zagotavljalo enotno Zdravilišče v javni lasti, terjala velikanski davek, ki se najbolj kaže v **ogroženosti nekaterih najpomembnejših spomenikov Rogaške Slatine**, ki tudi Slovenijo postavljajo na svetovni zemljevid: **grafična zbirka je le eden izmed njih**, podobno usodo doživljajo **parkovni gozdovi (državni spomenik), sprehajalne poti, parkovne površine...** t.i. netržne dejavnosti, ki so se nekoč (trajnostno) upravljale iz naslova (odprodanih) centralnih oz. tržnih dejavnosti. Nove lastnike tako dobivajo le površine in premoženje, ki ga je možno tržiti, medtem ko vzdrževanje dediščine nima več ne vira financiranja ne lastnika, ki bi odigral vlogo skrbnika.

IV. AKCIJSKI NAČRT: kaj je treba storiti?

Za učinkovito zavarovanje grafične zbirke v celoti in na kraju, kjer je želel njen donator je torej potrebno ukrepati v sledeči smeri.

1. Po skoraj 30 letih najti **50.000 EUR sredstev za popis zbirke**, ki je po najnižji ocenah vredna vsaj **2.800.000 EUR** (ali toliko, kot so znašali stroški gradnje stavbe, v kateri je shranjena in razstavljena) in **izpolnjuje vse druge kriterije, da postane spomenik državnega pomena** (10. in 13. člen ZVKD-1):
 - a. predlagamo, da ta sredstva urgentno zagotovita občinski in državni proračun v razmerju 50:50,
 - b. strokovni kader, potreben za popis, zagotovi pristojni muzej, ki po končani inventarizaciji prevzame strokovno skrbništvo nad zbirko
2. Na podlagi popisane celotne zbirke **razglasiti zbirko za nacionalno bogastvo**, kar bo omogočilo **prepoved delitve in omejitev iznosa zbirke iz občine**:
 - a. uvrstitev zbirke med nacionalno bogastvo opravi minister za kulturo, ko bo zbirka dokončno popisana oz. inventarizirana
3. V času trajanja popisa **zavarovati zbirko pred delitvijo in iznosom iz občine**:
 - a. z dopolnitvijo sklepa o razglasitvi za kulturni spomenik (občinski svet)
 - b. z začasno razglasitvijo zaradi ogroženosti po 21. členu ZVKD-1 (vlada)
 - c. z doslednim uveljavljanjem javnega interesa in javne službe (občina, vlada, DUTB, pristojni muzej)
4. Preučiti možnosti, da zbirka preide v javno last:
 - a. za občino (izločitveni upnik s predkupno pravico) odkup zbirke predstavlja preveliko finančno breme, zagotovila pa je razstavni in skladiščni objekt;
 - b. DUTB kot ločitveni upnik
 - c. vlada kot skrbnik zakonitosti in varuh javnega interesa
5. (dodatno) Okrepiti sodelovanje in prizadevanja za enotno upravljanje spomenikov in dediščine Rogaške Slatine, ki so neločljivo povezani in potrebujejo aktivnega skrbnika, enotno upravljanje in vire za vzdrževanje.

V. Kaj bomo za zaščito zbirke storili Socialni demokrati?

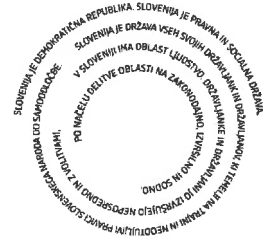
Svetniška skupina in lokalni občinski odbor:

1. Poziv vsem pristojnim in zainteresirani javnosti, da se vključi v reševanje problema
2. Predlog občini, da s proračunsko prerazporeditvijo nemudoma zagotovi 25.000 EUR za pokritje polovice ocenjenih stroškov inventarizacije zbirke
 - da pozove Vlado in Ministrstvo za kulturo, da zagotovita drugo polovico ocenjenih stroškov inventarizacije gradiv zbirke
3. Predlog dopolnitve sklepa o razglasitvi zbirke s prepovedjo delitve in omejitvijo iznosa
4. Pobuda občini, da vlado pozove k začasni razglasitvi državnega spomenika in k skupni ureditvi statusa vseh spomenikov, za katere je nekoč skrbelo enotno Zdravilišče
5. Organizacija strokovnega posveta za uskladitev deležnikov
6. Poziv poslanski skupini, da se v okviru svojih pristojnosti zavzame za ustrezno zavarovanje slatinskih spomenikov.



REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI ZBOR
Poslanska skupina Socialnih demokratov

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana
t: 01 478 96 38, f: 01 478 98 45, e: gp@dz-rs.si, www.dz-rs.si



Datum: 30. 4. 2021

g. Igor Zorčič
predsednik Državnega zbora

Zadeva: Poslanska pobuda za zavarovanje in javno lastništvo Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja

V skladu z 240. in 248. členom Poslovnika Državnega zbora vam posredujem poslansko pobudo **za zavarovanje in javno lastništvo Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja**, ki jo naslavljam na ministra za finance, mag. Andreja Šircija.

S spoštovanjem!

Jani Prednik, l.r.
poslanec

V prilogi:

- besedilo poslanske pobude

Poslanska pobuda za zavarovanje in javno lastništvo Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja

30. april 2021

Spoštovani minister,

Konec tega meseca bo Okrajno sodišče v Celju v okviru stečajnega postopka Zdravilišča Rogaška d.d. izvedlo **javno dražbo, na kateri bo skušalo za 3.470.000 EUR prodati lokalni kulturni spomenik: zbirko grafičnih listov od XVI. do XIX. stoletja.** Zbirki neprecenljive vrednosti, ki jo je tedanjemu Zdravilišču med letoma 1985 in 1995 podaril njegov dolgoletni gost, tako grozi prodaja, s tem pa tudi se odpira tudi **nevarnost, da se zbirka razdrobi in/ali odnese iz kraja**, ki mu je bila iz hvaležnosti podarjena.

Omenjena zbirka, ki je s sklepom Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina iz leta 1995 razglašena za **kulturni spomenik lokalnega pomena**, se trenutno nahaja v hrambi v Aninem dvoru, razstavnem objektu, katerega lastnica je Občina Rogaška Slatina, z njim pa upravlja Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina. Ob razglasitvi za spomenik je štela približno 40.000 grafičnih listov, od tega 14.000 inventariziranih. Njen nastanek je povezan s hvaležnostjo dolgoletnega zdraviliškega gosta, ki je grafike iz zbirke podarjal v znak hvaležnosti za zdravje in gostoljubje, ki ga je bil deležen. Zbirka je bila podarjena takratnemu **Zdravilišču Rogaška - podjetju, ki je pred tem več kot 190 let enovito gospodarilo z viri za skladen razvoj zdraviliškega kraja.**

Z zbirko je (privatizirani) lastnik - na podlagi starih zaslug - upravljal le, dokler je zanj lahko pobiral vstopnino, ni pa je popisal ali zavaroval pred tatvinami in zobom časa. **Nikoli ni poskrbel za popolno inventarizacijo gradiva** (zato skrbništva nad njo ni mogel prevzeti drug muzej), **niti za ustrezno skladiščenje velikanskega opusa blizu 40.000 grafik.** Za slednje je z **velikimi lastnimi sredstvi in naporu poskrbela šele občina** z izgradnjo Aninega dvora, kjer so od leta 2012 poleg razstavnega tudi ustrezni skladiščni prostori za nerazstavljeni del zbirke. Za vsaj delno zavarovanje so torej poskrbela le občinska prizadevanja in javna sredstva.

Spomenik, kot je grafična zbirka, ni le lastninska pravica, je tudi **dolžnost ...** ki pa je **dosedanji lastnik ni v celoti izvrševal:** zbirke ni popisal niti ustrezno uskladiščil. V času od zaprtja Muzeja grafične umetnosti 16.-19. stoletja zdravilišča Rogaška Slatina do prenosa zbirke v Anin dvor so se pojavljali tudi **resni sumi o odtujitvah posameznih grafik iz zbirke.** Lastnik, zdaj stečajni dolžnik, torej ni ravnal z vso dolžno skrbnostjo. Kljub temu, da je v sodnem razpisu dražbe navedeno mnenje sodnega cenilca o 35% višji vrednosti zbirke zaradi dejstva, da je kulturni spomenik, to ne spremeni dejstva, da bi ob morebitni prodaji lastnik realiziral (celotno) korist, **nikoli pa se ne bi upoštevala javna vlaganja za zavarovanje spomenika**, kaj šele morebitna škoda, ki jo je lastnik z dosedanjo brezbriznostjo prizadejal spomeniku in javnemu interesu.

Nosilci javnih funkcij in pooblastil morajo upoštevati še pomen nekdanjega Zdravilišča pri upravljanju javnega dobrega in centralnih dejavnosti, na katerih je bila utemeljena gospodarska in družbena aktivnost zdraviliškega mesta. Zgodba o njegovem uspehu se namreč začne leta 1803, ko takratni štajerski deželni glavar Attems prepričal **deželne stanovce, da odkupijo vrelce in zemljišča okoli njih.** Od takrat je bilo jedro zdraviliškega turizma večino časa **v enotnem in javnem upravljanju:** v času Avstro-Ogrske kot deželno, v času Jugoslavije pa kot državno zdravilišče. Tako je bilo vse do 90-ih let prejšnjega stoletja, ko se je s privatizacijo začelo počasno drobljenje

Zdravilišča med celo vrsto med sabo povsem nepovezanih dejavnosti in lastnikov. 30 let kasneje je jasno, da je odsotnost povezanega upravljanja, ki ga je zagotavljalo enotno Zdravilišče v javni lasti, terjala velikanski davek, ki se najbolj kaže v **ogroženosti nekaterih najpomembnejših spomenikov Rogaške Slatine**, ki tudi Slovenijo postavljajo na svetovni zemljevid: **grafična zbirka je le eden izmed njih**, podobno usodo doživljajo **parkovni gozdovi** (državni spomenik), **sprehajalne poti**, **parkovne površine...** t.i. netržne dejavnosti, ki so se nekoč (trajnostno) upravljale iz naslova (odprodanih) centralnih oz. tržnih dejavnosti. Nove lastnike tako dobivajo le površine in premoženje, ki ga je možno tržiti, medtem ko vzdrževanje dediščine nima več ne vira financiranja ne lastnika, ki bi odigral vlogo skrbnika.

Spoštovani minister, Družba za upravljanje terjatev bank, nad katero v skladu z 4. členom ZUKSB vršite nadzor in ji izdajate splošna navodila, je **pomemben upnik v stečajnem postopku Zdravilišča Rogaška d.d.**, ki pa je veliko večino svojega dolgoletnega obstoja delovalo kot **skrbnik pomembnih spomenikov in naravnih virov**. **Tem zdaj grozi, da bodo postali plen stečajnih postopkov**, kar bi lahko privedlo do njihovega poškodovanja ali uničenja, kar pa bi vplivalo (tudi) na gospodarske dejavnosti, ki so odvisne od njihovega obstoja in trajnostnega vzdrževanja. Tu **ne gre le za grafično zbirko** (lokalni kulturni spomenik), temveč tudi za **obroč zavarovanih gozdov okoli zdraviliškega jedra** (državni naravni spomenik), **parkovne površine**, pa tudi **vire mineralne in termalne vode**, ki so temelj turistične in gospodarske pobude mesta in okolice. Vsi omenjeni spomeniki in naravni viri so namreč v zadnjih letih močno prizadeti, ker izginja skrbnik, ki jih je skoraj dve stoletji usklajeno in trajnostno upravljal.

Menim, da ima DUTB dolžnost, ne le pravico, da - v primerih, ko gre za spomenike, zavarovana območja in javno dobro - zavaruje javni interes in kot upnik v stečajnih postopkih skuša pridobiti lastništvo takega premoženja. Še posebej to velja, ker je DUTB že izpolnila večino svojih zakonskih obvez. Glede na ocenjeno vrednost spomenikov - najnižja ocenjena vrednost npr. grafične zbirke je 2,8 milijona evrov - bi tako ravnanje imelo tudi ekonomski smisel.

Zagotovo Rogaška Slatina ni edini primer, ko DUTB ima tako možnost, zagotovo pa so tu - zaradi posledic razkosa in propada nekdanj enotnega upravljalca - prepletenost, medsebojna soodvisnost in ogroženost spomenikov največje.

Zato vam, spoštovani minister za finance, dajem pobudo:

1. da DUTB izdate splošno navodilo, naj kot upnik v stečajnih postopkih aktivno uveljavi pravico do lastništva razglašene kulturne in naravne dediščine, spomenikov in naravnih virov, zlasti če bi to prispevalo k bolj skladnemu in trajnostnemu upravljanju teh virov v skupno korist;
2. da se v okviru svojih pristojnosti zavzamete za javno lastništvo nad Zbirko grafik XVI do XIX stoletja in drugih ogroženih spomenikov;
3. da se kot član vlade seznanite z medsebojno prepletenostjo raznolikih spomenikov Rogaške Slatine in v okviru svojih pristojnosti prisluhnete prizadevanjem za povezano, enotno zavarovanje in upravljanje vseh spomenikov in spomeniških območij širšega zdraviliškega jedra Rogaške Slatine, kot to predvidevajo 14. - 16. člen ZVKD-1 ter 53. člen ZON.

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA FINANCE

Župančičeva ulica 3, p.p. 644a, 1001 Ljubljana

T: 01/369 66 70

F: 01/369 68 55

E: gp.mf@gov.si

www.mf.gov.si

Prosimo, da se pri odgovoru
sklicujete na našo številko.

DRŽAVNI ZBOR
Šubičeva ulica 4

1000 Ljubljana

gp@dz-rs.si

Številka: 001-186/2021/2

Datum: 7. 5. 2021

Zadeva: Odgovor na pisno poslansko pobudo Janija Prednika za zavarovanje in javno lastništvo Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja**Zveza: pisna poslanska pobuda, posredovana z dopisom Državnega zbora Republike Slovenije, št. 020-07/21-0696 z dne 30. 4. 2021**

Poslanec Jani Prednik je name, kot ministra za finance, naslovil pisno poslansko pobudo za zavarovanje in javno lastništvo Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja.

Poslanec v pisni poslanski pobudi izpostavlja, da je Družba za upravljanje terjatev bank (v nadaljnjem besedilu: DUTB), nad katero v skladu z 4. členom Zakona o ukrepih Republike Slovenije za krepitev stabilnosti bank (Uradni list RS, št. 105/12, 63/13 – ZS-K, 23/14 – ZDIJZ-C, 104/15, 26/17 – ORZUKSB33, 27/17 – popr. in 174/20 – ZIPRS2122; v nadaljnjem besedilu: ZUKSB) izvajam nadzor in ji lahko dajem usmeritve, pomemben upnik v stečajnem postopku nad družbo Zdravilišče Rogaška d.d., ki pa je veliko večino svojega dolgoletnega obstoja delovala kot skrbnik pomembnih spomenikov in naravnih virov. Poslanec meni, da tem zdaj grozi, da bodo postali plen stečajnih postopkov, kar bi lahko privedlo do njihovega poškodovanja ali uničenja, kar pa bi vplivalo (tudi) na gospodarske dejavnosti, ki so odvisne od njihovega obstoja in trajnostnega vzdrževanja. Poslanec poudari, da ne gre le za grafično zbirko (lokalni kulturni spomenik), temveč tudi za obroč zavarovanih gozdov okoli zdraviliškega jedra (državni naravni spomenik), parkovne površine, pa tudi vire mineralne in termalne vode, ki so temelj turistične in gospodarske pobude mesta in okolice. Vsi omenjeni spomeniki in naravni viri so namreč v zadnjih letih močno prizadeti, ker izginja skrbnik, ki jih je skoraj dve stoletji usklajeno in trajnostno upravljal.

Poslanec tudi izpostavlja, da ima DUTB dolžnost, ne le pravico, da v primerih, ko gre za spomenike, zavarovana območja in javno dobro, zavaruje javni interes in kot upnik v stečajnih postopkih skuša pridobiti lastništvo takega premoženja. Še posebej to velja, ker je DUTB že izpolnila večino svojih zakonskih obvez. Glede na ocenjeno vrednost spomenikov - najnižja ocenjena vrednost npr. grafične zbirke je 2,8 milijona evrov, bi tako ravnanje, kot navaja poslanec, imelo tudi ekonomski smisel.

V poslanski pobudi poslanec predlaga:

1. da DUTB izdam splošno navodilo, naj kot upnik v stečajnih postopkih aktivno uveljavi pravico do lastništva razglašene kulturne in naravne dediščine, spomenikov in naravnih virov, zlasti če bi to prispevalo k bolj skladnemu in trajnostnemu upravljanju teh virov v skupno korist;

2. da se v okviru svojih pristojnosti zavzamem za javno lastništvo nad Zbirko grafik XVI do XIX stoletja in drugih ogroženih spomenikov;
3. da se kot član vlade seznanim z medsebojno prepletenostjo raznolikih spomenikov Rogaške Slatine in v okviru svojih pristojnosti prisluhnete prizadevanjem za povezano, enotno zavarovanje in upravljanje vseh spomenikov in spomeniških območij širšega zdraviliškega jedra Rogaške Slatine, kot to predvidevajo 14. - 16. člen ZVKD-1 ter 53. člen ZON.

V zvezi s postavljeno poslansko pobudo je treba pojasniti, da lahko v skladu z določbo 240. člena Poslovnika državnega zbora (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10, 80/13, 38/17 in 46/20) vsak poslanec vladi ali posameznemu ministru ali generalnemu sekretarju vlade postavi vprašanje ali poda pobudo za ureditev posameznih zadev oziroma za sprejem določenih ukrepov le s področja delovanja vlade oziroma posameznega ministrstva ali vladne službe. Zaradi tega, kot minister za finance, nisem pristojen za varstvo kulturne dediščine. Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) določa načine varstva kulturne dediščine ter pristojnosti pri njenem varstvu z namenom omogočiti celostno ohranjanje dediščine, kar pa je v pristojnosti ministra za kulturo. Prav tako je minister za okolje in prostor pristojen glede Zakona o ohranjanju narave ((Uradni list RS, št. 96/04 – uradno prečiščeno besedilo, 61/06 – ZDru-1, 8/10 – ZSKZ-B, 46/14, 21/18 – ZNOrg, 31/18 in 82/20).

Glede dajanja splošnega navodila DUTB s strani Ministrstva za finance v zvezi z delovanjem DUTB v stečajnih postopkih je potrebno pojasniti, da je DUTB skladno s 5. členom ZUKSB delniška družba, za katero se v skladu s tretjim odstavkom 4. člena ZUKSB uporabljajo določbe Zakona o gospodarskih družbah (Uradni list RS, št. 65/09 – uradno prečiščeno besedilo, 33/11, 91/11, 32/12, 57/12, 44/13 – odl. US, 82/13, 55/15, 15/17, 22/19 – ZPosS in 158/20 – ZIntPK-C; v nadaljnjem besedilu: ZGD-1). Odločanje in ravnanje v stečajnih postopkih DUTB tako sodi v izključno pristojnost upravnega odbora DUTB in ne Ministrstva za finance oz. Vlade Republike Slovenije kot skupščine DUTB.

V skladu z drugim odstavkom 4. člena ZUKSB izvaja nadzor nad DUTB Ministrstvo za finance. Nadzor ministrstva obsega nadzor poslovanja DUTB. DUTB predloži ministrstvu kateri koli dokument in vse informacije, ki jih ministrstvo zahteva. Ministrstvo lahko zahteva vse dokumente in informacije, ki jih potrebuje za opravljanje nadzora, razen dokumentov in informacij, ki se nanašajo na zaupna razmerja. Ministrstvo lahko da DUTB usmeritve, ki jih mora DUTB upoštevati. Usmeritve so pisne, obrazložene, splošne in abstraktne in ne smejo biti navodilo za ravnanje v posameznem primeru.

Prav tako je treba opozoriti, da Smernice za delovanje DUTB v 5. točki določajo, da ministrstvo izvaja nadzor nad delovanjem DUTB v skladu z ZUKSB. Ministrstvo v skladu z ZUKSB nadzoruje skladnost poslovanja DUTB z ZUKSB in predpisi, izdanimi na njegov podlagi. Ministrstvo mora pri izvajanju nadzora spoštovati dejstvo, da je DUTB gospodarska družba. Ministrstvo se v okviru nadzora ne sme opredeljevati do posameznih poslovnih odločitev DUTB.

V skladu s Smernicami za delovanje DUTB je cilj DUTB tudi zagotoviti, da so davkoplačevalci kar najmanj obremenjeni. DUTB doseže cilj s prestrukturiranjem in upravljanjem premoženja tako, da vrednost premoženja maksimira. V ta namen DUTB razpolaga s premoženjem le takrat, če je to komercialno upravičeno in v skladu z zakonodajo. Prav tako je na podlagi 4. člena Statuta DUTB (z dne 29. 5. 2020) dejavnost DUTB izvajanje ukrepov za krepitev stabilnosti bank, upravljanje premoženja in obveznosti, ki jih je pridobila zaradi izvedbe ukrepov za krepitev stabilnosti bank, ter vzpostavljanje kratkoročne in dolgoročne plačilne sposobnosti v gospodarskih družbah, katerih upnik ali družbenik je.

Na podlagi Poslovne strategije DUTB 2019 – 2022 naj bi v primeru stečajev DUTB aktivno delovala v smeri maksimizacije vrednosti ne glede na dejstvo, da ima stečajni upravitelj v stečajnem postopku najpomembnejšo vlogo, saj izvaja postopek prodaje premoženja v stečajnem postopku. DUTB bo sodelovala v upniških odborih oziroma jih vodila, pri tem pa bo skrbno spremljala vodenje stečajnih postopkov in prodajo sredstev dolžnika v stečaju.

Prav tako naj bi DUTB na podlagi Poslovne strategije 2019-2022 za ohranitev ali povečanje vrednosti (zlasti zastavljenih) sredstev iz stečajne mase aktivno sodelovala v aktivnostih stečajnih upraviteljev in jih podpirala. Če bo DUTB ocenila, da lahko sama ustvari višjo vrednost zastavljenim sredstvom ter bo za to imela zakonske in poslovno utemeljene razloge, si bo prizadevala za prevzem sredstev, jim sama povečala vrednost ter jih nato odprodala.

S spoštovanjem,

mag. Andrej Šircelj
minister

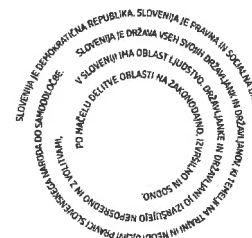


REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI ZBOR

Poslanska skupina Socialnih demokratov

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana

t: 01 478 96 38, f: 01 478 98 45, e: gp@dz-rs.si, www.dz-rs.si



Datum: 30. 4. 2021

g. Igor Zorčič
predsednik Državnega zbora

Zadeva: Poslanska pobuda za začasno razglasitev in zavarovanje Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja

V skladu z 240. in 248. členom Poslovnika Državnega zbora vam posredujem poslansko pobudo **za začasno razglasitev in zavarovanje Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja pred delitvijo in iznosom iz občine Rogaška Slatina**, ki jo naslavljam na ministra za kulturo, dr. Vaska Simonitija.

S spoštovanjem!

Samo Bevk, l.r.
poslanec

V prilogi:

- besedilo poslanske pobude

Poslanska pobuda ministru za kulturo za začasno razglasitev in zavarovanje Zbirke grafičnih listov od XVI do XIX stoletja pred delitvijo in iznosom iz občine Rogaška Slatina

Ljubljana, 30. aprila 2020

Spoštovani minister,

Konec tega meseca bo Okrajno sodišče v Celju v okviru stečajnega postopka Zdravilišča Rogaška d.d. izvedlo **javno dražbo, na kateri bo skušalo za 3.470.000 EUR prodati lokalni kulturni spomenik: zbirko grafičnih listov od XVI. do XIX. stoletja**. Zbirki neprecenljive vrednosti, ki jo je tedanjemu Zdravilišču med letoma 1985 in 1995 podaril njegov dolgoletni gost, tako grozi prodaja, s tem pa tudi se odpira tudi **nevarnost, da se zbirka razdrobi in/ali odnese iz kraja**, ki mu je bila iz hvaležnosti podarjena.

Da bi lahko zagotovili njeno **celovitost in obstanek v domačem kraju** ter njeno **dostopnost javnosti in gostom**, je zato nujno potrebno:

1. **dokončno popisati celotno zbirko** in jo prenesti v strokovno skrbništvo pristojnega muzeja; ji na podlagi tega **dvigniti stopnjo spomeniške zaščite** ter jo **razglasiti za nacionalno bogastvo** (v skladu z 10. členom ZVKD-1);
2. ker je **zbirka ogrožena**, pa v vmesnem času storiti vse, kar je mogoče, da se zbirka **začasno zavaruje** (21. člen ZVKD-1), **prepreči njena delitev in iznos iz občine** ter preuči **možnosti, da preide v javno lastništvo**, saj sta tako lokalna skupnost kot DUTB upnika v stečajnih postopkih.

Omenjena zbirka, ki je s sklepom Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina iz leta 1995 razglašena za **kulturni spomenik lokalnega pomena**, se trenutno nahaja v hrambi v Aninem dvoru, razstavnem objektu, katerega lastnica je Občina Rogaška Slatina, z njim pa upravlja Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina. Ob razglasitvi za spomenik je štela približno 40.000 grafičnih listov, od tega 14.000 inventariziranih. Njen nastanek je povezan s hvaležnostjo dolgoletnega zdraviliškega gosta, ki je grafike iz zbirke podarjal v znak hvaležnosti za zdravje in gostoljubje, ki ga je bil deležen. Zbirka je bila podarjena takratnemu **Zdravilišču Rogaška - podjetju, ki je pred tem več kot 190 let enovito gospodarilo z viri** za skladen razvoj zdraviliškega kraja.

Ostanki tega podjetja so danes v stečajnem postopku, v katerem njegovemu preostalemu premoženju - v mnogočem povezanim z zgodovino in spomeniki Rogaške Slatine - **grozi razprodaja**. Dosedanji lastnik je v zadnjih desetletjih (med drugim) ukinil Muzej grafične umetnosti 16.-19. stoletja zdravilišča Rogaška Slatina, ki je skrbel za zbirko in na splošno z njo ni ravnal skrbno: tako so se **pojaviли tudi dvomi, da se je ohranila v podarjeni obliki**. Ministrstvo za kulturo javne službe za upravljanje z zbirko nikoli ni predalo muzejski ustanovi, temveč jo upravlja samo.

Pogodba o hranjenju in razstavljanju zbirke med občino in lastnikom je bila **podpisana šele leta 2017; šele od tedaj celotno zbirko hrani občina** v ustreznem objektu. Pogodba o hranjenju je veljala do 31.12.2019 in trenutno še ni podaljšana, to pa je - po informacijah Občine Rogaška Slatina - v rokah stečajne

upraviteljice lastnika, ki med drugim tudi **ne dovoli izdelave kopije inventarnih knjig**, ki jih je lastnik skupaj z zbirko predal občini ob podpisu pogodbe. Glede na to, da so stečajni postopki nad lastnikom zbirke v teku že dolgo, **obstaja bojazen, da zbirka ne bo več na voljo javnosti ali pa bo celo razdeljena ali iznešena iz kraja, zaradi katerega je nastala.**

Pri vsem tem se mi zdi izjemno pomembno poudariti, da je zbirka grafik s tem, ko je skozi desetletje nastajala kot izraz hvaležnosti za zdravje in gostoljubje enega najstarejših zdraviliških mest, dobila še dodaten pomen, ki nadgrajuje siceršnjo umetniško in ekonomsko vrednost te velikanske zbirke umetnin. Zato se mi zdi nujno **ohraniti njeno celovitost in dostopnost javnosti v mestu, zaradi katerega je nastala.**

Ustrezen varstveni režim, ki ne bi dovoljeval delitve zbirke ali njenega iznosa iz občine brez soglasja kulturnega ministra, bi (skladno s 46. členom ZVKD-1) **omogočila razglasitev zbirke za nacionalno bogastvo** (10. člen ZVKD-1) Pogoj za to je dokončana inventarizacija (popis gradiva), s katero lahko pristojni muzej prevzame strokovno skrbništvo nad zbirko.

Odsotnost dokončnega popisa gradiva, za katerega lastnik ni poskrbel, občina in druge pristojne ustanove pa (doslej) niso našle sredstev, tako **preprečuje dvig stopnje zaščite zbirke** na raven nacionalnega bogastva oz. državnega spomenika.

Po strokovnih ocenah bi dokončanje tega popisa terjalo **enoletno delo vsaj enega usposobljenega umetnostnega zgodovinarja - kustosa** z ustrezno podporo, kar je **strošek v višini ca. 50-60 tisoč EUR**, s katerimi ne razpolagajo ne pristojni muzeji ne lastnik, ki je že tri leta v stečajnem postopku. Občina je bila že pozvana, da skladno z drugim odstavkom 35. člena ZVKD-1 urgentno zagotovi polovico potrebnih sredstev kot svoj prispevek za rešitev in obnovo spomenika, pomembnega tudi za nacionalno kulturo.

Zato vam, spoštovani minister za kulturo, dajem pobude:

1. da skladno z 21. členom ZVKD-1 **začasno razglasite Zbirko grafičnih listov za državni spomenik** oz. nacionalno bogastvo in v času začasne razglasitve **prepoveste delitev zbirke na posamezne umetnine ali njen iznos iz občine** brez vašega soglasja (skladno s 46. členom ZVKD-1);
2. da v okviru svojih pristojnosti in podlag, ki vam jih daje 35. člen ZVKD-1, **pomagate zagotoviti del sredstev, potrebnih za dokončno inventarizacijo zbirke**, kar bi omogočilo njeno ustrezno vpis v inventarno knjigo pristojnega muzeja in trajno razglasitev za nacionalno bogastvo;
3. da na podlagi opravljene inventarizacije **trajno razglasite Zbirko grafičnih listov za nacionalno bogastvo**, kar bo omogočilo njen stalen obstoj, nedeljivost in razstavljanje v mestu, ki mu je donator izkazal svojo hvaležnost;

4. da se **seznanite z medsebojno prepletenostjo raznolikih spomenikov Rogaške Slatine** in - v sodelovanju z lokalno skupnostjo, ter drugimi člani vlade - **delujete v smeri povezanega, enotnega zavarovanja in upravljanja vseh spomenikov** in spomeniških območij širšega zdraviliškega jedra Rogaške Slatine, kot to predvidevajo 14. - 16. člen ZVKD-1 ter 53. člen ZON.