



**LOKALNI PROGRAM KULTURE
OBČINE ROGAŠKA SLATINA
ZA OBDOBJE 2021–2024**



Rogaška Slatina, april 2021

Lokalni program kulture so pripravili: Občina Rogaška Slatina, Knjižnica Rogaška Slatina, JZ za turizem in kulturo Rogaška Slatina, JSKD OI Rogaška Slatina, Glasbena šola Rogaška Slatina, Zavod Ljudski muzej in MSORS.

KAZALO

1	UVOD	4
2	KULTURA PO DEJAVNOSTIH	5
2.1	Kulturna dediščina	6
2.2	Knjižnica	7
2.3	Ljubiteljska kultura	8
2.4	Umetniška kultura	8
3	ORGANIZIRANOST KULTURE V ROGAŠKI SLATINI	10
3.1	Javni zavodi	10
3.2	JSKD OI Rogaška Slatina in kulturna društva	12
3.3	Ostali akterji na področju kulture	14
4	JAVNA INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE IN KULTURNI SPOMENIKI	17
4.1	Javna infrastruktura na področju kulture	17
4.2	Kulturni spomeniki	18
5	JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE	21
6	RAZVOJNI UKREPI NA PODROČJU KULTURE	22
6.1	Razvojni cilji in ukrepi po področjih	24
7	LETO 2022 – LETO ELE PEROCI	27
8	REFERENCE	29
9	PRILOGA	30

1 UVOD

Lokalni program kulture Občine Rogaška Slatina je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes zanjo. Dokument opredeljuje prioritete na področju kulture, postavlja cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicije v javno infrastrukturo na področju kulture, določa čas za njihovo uresničenje ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa je Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo, ki določa, da lokalna skupnost sprejme svoj lokalni program za kulturo za obdobje štirih let, pri čemer lahko program vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje. Občina zagotavlja najmanj tiste javne kulturne dobrine, ki so urejene s posebnimi zakoni (knjižničarstvo, varstvo kulturne dediščine, arhivska dejavnost), podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti, vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti in priseljencev ter pokriva druge kulturne potrebe prebivalcev, ki jih ugotovi s svojim programom za kulturo.

Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2018-2025 navaja, da je bila kultura v preteklosti Slovencev gradnik in temelj narodne identitete. Z osamosvojitvijo, hitro digitalno preobrazbo sveta in globalizacijo so se okoliščine sicer spremenile, vendar kljub vsemu kultura ostaja ali celo postaja edino področje, na katerem in s katerim države oz. nacije ohranjajo in razvijajo lastno identiteto, subjektiviteto, celo suverenost in se predstavljajo sebi in svetu. Zato je kultura ključnega pomena za prepoznavnost države in nacije ter v javnem interesu nas vseh.

Na podlagi anketne raziskave Odnos do kulture (2017, n = 1019, 15–75 let) kultura le desetini prebivalstva Slovenije ne pomeni ničesar, za druge pa nosi različne pomeni: najbolj razširjeni sta razumevanji, da je to način kultiviranega bivanja ter pripomoček za ugodje in samouresničevanje, pogosti pa sta tudi pojmovanji, da je kultura rezultat umetniške dejavnosti in sidro narodne zavesti.

Država in lokalne skupnosti so odgovorni za zagotavljanje javnih služb na področju kulture in s tem uresničevanjem javnega interesa. To pomeni uporabnikom ponuditi kakovostne, raznolike, verodostojne in dostopne kulturne dobrine. Občina Rogaška Slatina program kulture uresničuje skozi programe javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture na tem območju, Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti in na podlagi javnega razpisa za financiranje kulturnih programov in projektov v skladu s Pravilnikom o sofinanciranju programov na področju kulture v Občini Rogaška Slatina.

Lokalni program za kulturo je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v občini. Izhaja iz obstoječega stanja, na osnovi katerega so oblikovana izhodišča, ukrepi in prioritete za usklajeno delovanje deležnikov, ki sooblikujejo kulturni utrip občine. Kulturno dejavnost usmerja na vsa področja družbenega življenja – vzgojo in izobraževanje, gospodarstvo, turizem in šport, razvija in sprejema nove programe za čim širše ciljne skupine občanov.

2 KULTURA PO DEJAVNOSTIH

Zakon o lokalni samoupravi med izvirne naloge občine šteje tudi, da pospešuje kulturno-umetniško ustvarjalnost, omogoča dostopnost do kulturnih programov, zagotavlja splošnoizobraževalno knjižnično dejavnost ter v skladu z zakonom skrbi za kulturno dediščino na svojem območju.

Občina te naloge uresničuje z investicijami na področju kulture ter zagotavljanjem sredstev za izvajanje dejavnosti knjižničarstva, umetniške in ljubiteljske kulture.

Tabela 1: Višina proračunskih sredstev za področje kulture 2014–2020 vključno z investicijami (v EUR)

Leto	Nepremična kult. dediščina	Knjižničarstvo	Umetniška kultura	Ljubiteljska kultura	Investicije	Skupaj
2014	29.182,00	187.907,00	102.382,00	48.343,00	84.201,00	452.015,00
2015	28.004,00	190.453,00	124.214,00	45.751,00	957.366,00	1.345.788,00
2016	26.964,00	210.003,00	128.473,00	45.014,00		410.454,00
2017	34.996,00	216.470,00	122.176,00	52.374,00		426.016,00
2018	49.996,00	211.908,00	134.958,00	52.500,00	499.246	948.608,00
2019	41.776,00	217.576,00	138.845,00	51.892,00		450.089,00
2020	32.700,00	235.700,00	143.452,00	45.386,00		457.238,00

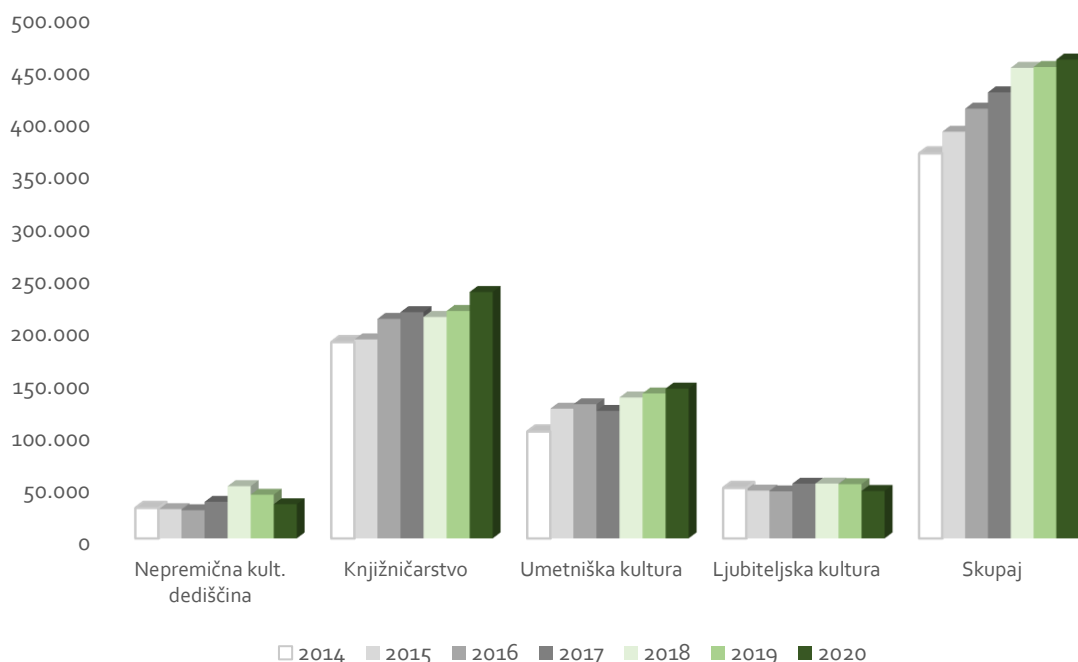
Tabela 2: Višina proračunskih sredstev za področje kulture 2014–2020 (v EUR)

Leto	Nepremična kult. dediščina	Knjižničarstvo	Umetniška kultura	Ljubiteljska kultura	Skupaj
2014	29.182,00	187.907,00	102.382,00	48.343,00	367.814,00
2015	28.004,00	190.453,00	124.214,00	45.751,00	388.422,00
2016	26.964,00	210.003,00	128.473,00	45.014,00	410.454,00
2017	34.996,00	216.470,00	122.176,00	52.374,00	426.016,00
2018	49.996,00	211.908,00	134.958,00	52.500,00	449.362,00
2019	41.776,00	217.576,00	138.845,00	51.892,00	450.089,00
2020	32.700,00	235.700,00	143.452,00	45.386,00	457.238,00

Občina je v sedmih letih za kulturne dejavnosti namenila 2.949.395 EUR oz. skupaj z investicijami 4.490.208 EUR. Skupna sredstva za kulturo se letno povečujejo, predstavljajo pa pribl. 7 % primerne porabe, z izjemo leta 2015, ko so bila večja vlaganja v Mladinski kulturni center in leta 2018, ko je bila izvedena energetska sanacija kulturnega centra. Sredstva za področje kulture so v teh letih predstavljala 22,7 % oz. 15,2% primerne porabe.

Največ sredstev iz občinskega proračuna se namenja knjižnični dejavnosti, sledi umetniška kultura¹, ljubiteljska kultura (sofinanciranje JSKD OI Rogaška Slatina in kulturnih društev) ter vlaganja v nepremično kulturno dediščino.

Graf 1: Gibanje sredstev v proračunu



2.1 Kulturna dediščina

Kulturna dediščina so dobrine, podedovane iz preteklosti, ki jih skupnost opredeli kot odsev in izraz svojih vrednot, identitet, verskih in drugih prepričanj, znanj in tradicij. Osnovna funkcija kulturne dediščine je njeno neposredno vključevanje v prostor in aktivno življenje v njem, predvsem na področju vzgoje, posredovanja znanj in izkušenj preteklih obdobij ter krepitev narodove samobitnosti in kulturne istovetnosti. Da bi bili ustvarjeni pogoji, da kulturna dediščina opravi svojo nalogo, pa jo je treba ohraniti in uveljaviti kot vir za gospodarski, družbeni in lokalni razvoj.

Po Zakonu o varstvu kulturne dediščine javna korist varstva dediščine obsega:

- identificiranje dediščine, njenih vrednot in vrednosti, njeno dokumentiranje, preučevanje, interpretiranje,
- ohranitev dediščine in preprečevanje škodljivih vplivov nanjo,

¹ Pri umetniški kulturni so stroški prireditev: razstave v Anini in Mestni galeriji, gledališki in otroški abonma, Anin festival itd., stroški dela ter materiala in storitev pa so upoštevani v višini 50%, saj se Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina financira kot celota, deluje pa tako na področju kulture kot tudi turizma.

- omogočanje dostopa do dediščine ali do informacij o njej vsakomur, še posebej mladim, starejšim in invalidom,
- predstavljanje dediščine javnosti in razvijanje zavesti o njenih vrednotah,
- vključevanje vedenja o dediščini v vzgojo, izobraževanje in usposabljanje,
- celostno ohranjanje dediščine,
- spodbujanje kulturne raznolikosti s spoštovanjem različnosti dediščine in njenih interpretacij ter
- sodelovanje javnosti v zadevah varstva.



Grafična zbirka Kurta Müllerja
v Aninem dvoru

2.2 Knjižnica

Knjižnična dejavnost se izvaja kot javna služba v skladu z Zakonom o knjižničarstvu. Je središče kulturnega in informacijskega dogajanja v lokalnem okolju. Prispeva k večanju kakovosti življenja posameznika in skupnosti, krepi pripadnost lokalni skupnosti, povezuje različne življenjske sloge, krepi kulturno življenje, dviguje izobrazbeno raven in razvija pismenost.

Knjižnica opravlja svojo dejavnost skladno s potrebami okolja, tako da zbira, obdeluje, hrani in predstavlja knjižnično gradivo, informacijske vire in informacije ter omogoča dostop do njih in njihovo uporabo. Organizira prireditve, dejavnosti in uporabniške storitve za različne ciljne skupine.



Knjižnica Rogaška Slatina

2.3 Ljubiteljska kultura

Temeljno poslanstvo ljubiteljske kulture je ohranjanje in oživljanje različnih zvrsti kulture, ohranjanje bazične kulturne identitete in soustvarjanje celovitega slovenskega kulturnega prostora. Prebivalcem omogoča kakovostno preživljanje prostega časa, članom kulturnih društev pa pomaga pri aktivnem udejstvovanju in izobraževanju.

Ljubiteljska kultura je v naši občini, tako kot drugje po Sloveniji, množična, raznolika in kakovostna. Je nepogrešljivi člen v kulturnem dogajanju. Pojavlja se v različnih oblikah, vsebinah in stopnjah zahtevnosti, zato omogoča sodelovanje vsem družbenim skupinam.

Med društvi v občini so tudi taka, ki s svojimi izvedbami sodijo v sam vrh ljubiteljske kulture ter dosegajo vidne rezultate na domačih in tujih tekmovanjih.

V kulturna društva v občini je vključenih več kot 300 članov. Največ društev deluje na področju vokalne glasbe, in sicer 45 %. Društva pa negujejo tudi instrumentalno glasbo, gledališko, likovno, literarno, fotografsko in zbirateljsko dejavnost, dejavnost folklornih in plesnih skupin ter dejavnosti na področju ljudskih godcev in pevcev.

2.4 Umetniška kultura

Umetniška kultura se uresničuje skozi dogodke javnih zavodov, ki delujejo na področju kulture in dejavnosti profesionalnih nevladnih organizacij. Med te prištevamo:

- odrasli in otroški abonma,
- razstave priznanih umetnikov v Anini in Mestni galeriji,
- Anin festival,
- Festival Pranger,
- dogodki Zavoda Ljudski muzej,

- koncerti nadarjenih ali znanih glasbenikov.



Anin festival



Orkester Musica Camerata

3 ORGANIZIRANOST KULTURE V ROGAŠKI SLATINI

Pomemben delež javnega interesa na področju kulture uresničujejo javni zavodi, ki skrbijo za programe na področju knjižničarstva, organizirajo kulturne dogodke in skrbijo za ljubiteljsko kulturo. Pomemben kulturni utrip pa sooblikujejo številna društva, skupine in posamezniki.

3.1 Javni zavodi

Javni zavodi na področju kulture so:

- Knjižnica Rogaška Slatina,
- Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina,
- Glasbena šola Rogaška Slatina.

..... Knjižnica Rogaška Slatina

Knjižnica Rogaška Slatina je splošna knjižnica, ki izvaja knjižnično dejavnost za prebivalstvo v občinah Rogaška Slatina in Rogatec, ki sta tudi ustanoviteljici zavoda. Zavod ima poleg osrednje knjižnice v Rogaški Slatini enoto v Rogatcu. Sodobna knjižnica je informacijsko, izobraževalno, komunikacijsko, kulturno in sprostitevno središče.

Knjižnica v svojem lokalnem okolju skrbi za vse ciljne skupine, posebno pozornost pa namenja skupinam prebivalcev s posebnimi potrebami. Poleg osnovne dejavnosti zbiranja, obdelovanja, hranjenja in posredovanja gradiva izvaja številne druge programe in prireditve za otroke, mladino in odrasle ter skrbi za domoznansko dejavnost. Pri izvajanju nekaterih vsebin se uspešno povezuje z drugimi zavodi in društvi (vrtci, osnovne šole, ŠCRS, Javni zavod za turizem in kulturo, Ljudska univerza Rogaška Slatina, Literarno društvo sončnica, Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina, Festival Pranger).

Med dodatne dejavnosti in prireditve Knjižnice Rogaška Slatina so umeščena vsa tematska predavanja, druženja, razstave in aktivnosti, ki so neposredno povezani s spodbujanjem bralne pismenosti, kamor se uvrščajo vsakoletni projekti za spodbujanje branja tako za odrasle Branje brez meja/Čitanje bez granica, za najstnike ŠOK – Škatla odličnih knjig in tudi za najmlajše Ježkov nahrbtnik. Pri organiziranju in izvajanju tematskih/izobraževalnih predavanj se poskuša pokriti čim več različnih področij (poleg literarnih), zato so dobrodošli strokovnjaki različnih naravoslovnih, geografskih, socialnih, zgodovinskih, umetniških in drugih dejavnostih, ki prenašajo svoja (spo)znanja na uporabnike.

..... Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina

Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina je bil ustanovljen leta 2013 s spojitvijo Javnega zavoda za kulturo Rogaška Slatina in Javnega zavoda turizem Rogaška Slatina. Svojo dejavnost izvaja v dveh organizacijskih enotah, in sicer turizmu in kulturi.

V okviru enote za kulturo se opravljajo naloge: organiziranje, spodbujanje in izvajanje kulturne dejavnosti, regionalno in širše povezovanje na področju kulture, organiziranje in posredovanje kulturnih prireditev, upravljanje z objekti, ki jih je s področja kulture na Javni zavod prenesel ustanovitelj, organiziranje izvajanja kakovostnih prireditev družabnega, kulturnega in umetniškega značaja z vseh področij kulture in opravljanje drugih dejavnosti, pomembnih za razvoj kulture.

Najpomembnejše dejavnosti na področju kulture so organizacija gledališkega in otroškega abonmaja, predstav, koncertov ter zabavnih prireditev za izven, Aninega festivala, prireditev ob državnih praznikih, razstavno-galerijska dejavnost, zbiranje, obdelovanje in posredovanje informacij o dogodkih in prireditvah v občini Rogaška Slatina, povezovanje organizatorjev prireditev in animacijskih programov na turističnem območju Rogaška Slatina, vodenje skupnega koledarja prireditev, oglaševanje prireditev v okviru »destinacijskega« oglaševanja (napovednik dogodkov), obveščanje zainteresirane javnosti preko obvestil za javnost (marketing preko elektronske pošte).

Kot del javne infrastrukture na področju kulture ima Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina v upravljanju kulturni center, Mestno in Anino galerijo, Anin dvor, turistično informacijski center, Paviljon Kaktej, Turistično informacijsko središče Boč ter Bobrov center.

Javni zavod je član Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije – KUDUS.



Koncert v Kulturnem centru
Rogaška Slatina

..... Glasbena šola Rogaška Slatina

Začetki organiziranega glasbenega šolstva na našem območju segajo v leto 1974. Glasbena šola Rogaška Slatina je matična šola, ki deluje na območju petih občin Obsotelja. V njej poučuje do 28 učiteljev, obiskuje pa jo približno 300 učencev iz širšega območja UE Šmarje pri Jelšah.

Izobraževalni program vključuje skupinski pouk nauka o glasbi ter individualno učenje instrumenta, in sicer klavirja, orgel, violine, harmonike, flavte, klarineta, pozavne, trobente, citer, sintetizatorja, kontrabasa, kitare, diatonične harmonike, kljunaste flavte, saksofona, baritona, tolkal, tamburice, roga in tube. Izobraževanje poteka tudi na področju petja, plesa (balet), predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Kot nadgradnjo solističnega instrumenta šola izvaja orkestrsko igro in razvojno spremlja tudi pevski napredek učencev. Mladim pevcem šola nudi nadstandardno obliko skupinskega petja ter petje v otroškem ali mladinskem pevskem zboru.

Poslanstvo Glasbene šole Rogaška Slatina je skrb za ustvarjanje čim bolj kvalitetnega okolja za razvoj otrok in mladostnikov. S svojim delovanjem želi sodelovati pri oblikovanju otrokove osebnosti skozi doseganje ustreznega znanja za nadaljnje glasbeno, poklicno ali ljubiteljsko izobraževanje. S tem pa ustvarjajo bazo, ki kasneje s svojim aktivnim vključevanjem v okolju sooblikuje kulturni utrip kraja. Mednarodna srečanja s tujimi glasbenimi šolami, mednarodna tekmovanja učencev, mednarodne poletne šole v organizaciji ali soorganizaciji šole z zaključnimi koncerti v Kristalni dvorani ali dvorani Kulturnega centra predstavljajo bogato dopolnilo h kulturnemu dogajanju.

Da bi se prilagodili razmeram, ki jih narekuje epidemija, šola pripravlja strategijo nastopov na prostem v naravi. Prvi tak nastop je bil ob vrnitvi v šole junija 2020, namenjen otrokom I. OŠ, ko so učitelji glasbene šole zaigrali »Koncert na travniku«. V prihodnje se načrtuje izdelava montažnega odra za nastope, na katerem bodo v toplejših mesecih pred šolo potekali koncerti.

3.2 JSKD OI Rogaška Slatina in kulturna društva

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je vladna organizacija, ki je bila ustanovljena z namenom ohraniti mrežo več kot 2.200 kulturnih društev v Sloveniji in v zamejstvu. Je osrednja organizacija slovenske društvene kulture, ki strokovno in finančno podpira ljubiteljske kulturne dejavnosti ter spodbuja ustvarjalnost in razvoj raznovrstnosti umetnostnih smeri.

V vseh večjih urbanih središčih delujejo območne izpostave JSKD (59). Območna izpostava Rogaška Slatina je začela delovati decembra 1998 in je ustanovljena za območje dveh občin, in sicer Rogaške Slatine in Rogatca. Izpostava JSKD spremlja dejavnost kulturnih društev, jim nudi strokovno in organizacijsko pomoč. Območni program je namenjen predvsem izvedbi preglednih in strokovno spremljanih revij, srečanj, izobraževanj ter delavnic. Letno se običajno izvedejo: Lutkarije in vragolije ter srečanje plesnih skupin, revije (otroških in odraslih folklornih skupin, otroških in mladinskih ter odraslih pevskih zborov, srečanja (tamburašev, ljudskih pevcev in godcev), Ta veseli dan kulture, Festival mlade literature Urška, Popoldan s

slat'nskimi bandi, ogledi odraslih in otroških gledaliških in lutkovnih predstav, razna izobraževanja za strokovni kader in člane društev.

V letu 2020 so zaradi epidemioloških razmer prišle v ospredje dejavnosti, ki so sicer nekoliko zapostavljene: likovna, literarna, filmska in fotografska dejavnost.

Še posebej se kulturna društva in območne izpostave predstavijo v tednu ljubiteljske kulture, ki poteka tretji teden v maju na območju celotne države. Takrat se pod skupno celostno podobo odvije preko 1.000 različnih kulturnih dogodkov, tako posameznih društev in ustvarjalcev kot tudi v okviru skupnih prireditev.

Namen tega tedna je pokazati, kako ogromna in zato za slovensko kulturo pomembna je produkcija ljubiteljske kulture.

..... Kulturna društva

V občini Rogaška Slatina je 20 kulturnih društev in sekcij, ki delujejo na različnih področjih kulture in umetnosti. Najobsežnejše področje kulturnega ljubiteljstva pri nas predstavlja zborovsko petje, saj imamo 8 odraslih pevskih zborov oz. vokalnih skupin. Programi in projekti ljubiteljskih kulturnih društev se izvajajo še na področju instrumentalne glasbe (1), gledališča (2), folklorne (1), ljudskega petja (1), likovne umetnosti (1), fotografije (2), literature (1), ohranjanje kulturne dediščine (1) in drugo (3).

Društvo	Področje delovanja
Akademski pevski zbor Rogaška Slatina, Vokalna skupina Pegazove muze	vokalna glasba
Žensko pevsko društvo Rogaška Slatina	vokalna glasba
Moški pevski zbor Rogaška Slatina	vokalna glasba
Cerkveno pevsko društvo sv. Križ	vokalna glasba
Kulturno društvo Vitis	vokalna glasba
Kulturno društvo vokalna skupina Cantabile	vokalna glasba
Kulturno društvo Mešani cerkveni pevski zbor Kostrivnica	vokalna glasba
Ljudski pevci Planinski prijatelji	ljudsko petje
Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica Dramska skupina	gledališče
Kulturno-prosvetno društvo Kostrivnica Skupina Sled	vokalna glasba

Folklorno društvo Minerali Rogaška Slatina	folklor
Pihalni orkester društvo glasbenikov Steklarna Rogaška	instrumentalna glasba
Društvo ljubiteljev likovne ustvarjalnosti Mavrica	likovna umetnost
Društvo za ohranjanje slovenskih narodnih jedi in običajev občine Rogaška Slatina GAJA	strokovna društva
Kulturno društvo Spominčice (pevski zbor, folklorna skupina)	vokalna glasba, folklor
Literarno društvo Sončnica Rogaška Slatina	literarna umetnost
Zbirateljsko društvo Rogaška Slatina	strokovna društva
Foto klub Glas Sotle	avdiovizualna umetnost
Klub popotnikov in fotografov Potograf	avdiovizualna umetnost
Društvo Vednocvet	strokovna društva
Kulturno društvo Rosla teater	gledališče

3.3 Ostali akterji na področju kulture

..... Kino Rogaška – Tobija Medved, s. p.

V Kulturnem centru Rogaška Slatina se od leta 2004 odvija tudi dejavnost predvajanja filmov, ki jo izvaja Kino Rogaška – Tobija Medved, s. p. Predstave so v osrednji dvorani s 389 sedeži. Leta 2014 je bila tehnično kinematografska infrastruktura v dvorani v celoti posodobljena z novim digitalnim projektorjem, platnom, ki je primerno za 3D-vsebine in ozvočenje. Filmi so običajno na sporedu med vikendi (petek, sobota in nedelja), lahko pa tudi med tednom, odvisno od zasedenosti večnamenske dvorane. V sklopu svoje dejavnosti organizirajo tudi kino predstave, ki so namenjene šoloobveznim otrokom ali pa predstave ob različnih priložnostih (npr. dnevni žena).

Kino Rogaška je član Art kino mreže Slovenije, ki združuje prikazovalce kakovostnega in umetniškega filma. To pomeni, da Kino Rogaška poleg priljubljenih komercialnih filmov predvaja tudi kakovostne in umetniške filme, ki so sicer pogosto spregledani.

V poletnem času občasno poteka kino na prostem na različnih lokacijah in s sodelovanjem z drugimi akterji na področju kulture.

..... **Zavod Ljudski muzej**

V Aninem dvoru Rogaška Slatina se med petimi zbirkami nahaja tudi Ljudski muzej Rogaška Slatina, ki pripada Aleksandru S. Jurkoviču, ki deluje pod imenom Nani Poljanec, ljudski ustvarjalec. Njegovo kontinuirano ustvarjanje se je začelo leta 1988. Do danes je ustvaril več kot 330 manjših in večjih projektov, povezanih z organizacijo razstav, koncertov, gledaliških predstav, večino v Rogaški Slatini, nekaj pa tudi širše po Sloveniji in tujini.

V ljudskem muzeju se nahajajo tri stalne razstave: Domoznanska zbirka o zgodovini Rogaške Slatine, Kraljeva zbirka o dinastiji Karadjordjević in Filografska zbirka s podpisi slavnih oseb. Nani Poljanec zbira gradivo o Rogaški Slatini že več kot 40 let, veliko pomembnost v Domoznanski zbirki predstavljajo stari kozarci Rogaške Slatine od prve pol. 19. st. do danes, znamenite osebnosti, ki so obiskale Rogaško Slatino in knjige Rogaške Slatine. Kraljeva zbirka dinastije Karađorđević skozi različne predmete predstavlja zgodbo kraljevin SHS in Jugoslavije. Zbirko je avtor začel snovati leta 2007, danes pa je to ena največjih zasebnih zbirk o tej legendarni dinastiji, ki je tudi Slovincem vladala od leta 1918 do 1945. V filografski zbirki je moč najti številne podpise slavnih oseb in njihovih osebnih predmetov.

Vse tri zbirke so zasnovane tako, da so zanimive širšim množicam obiskovalcev: gostom zdravilišča, dnevnim gostom, skupinam šolarjev, dijakov, študentov in upokojencev. Zbirke zajemajo pribl. 3.000 eksponatov, ki jih avtor nenehno dopolnjuje z novimi. Kupuje jih tako rekoč po celem svetu in jih zлага v svojevrsten mozaik, ki je zanimiv zaradi zgodb, ki navdušijo obiskovalce. Tako na svojevrsten način skrbi za ohranjanje zgodovine Rogaške Slatine.



Ljudski muzej v Aninem dvoru

..... **Kulturno-umetniško društvo Pranger**

Kulturno-umetniško društvo Pranger, je organizator Festivala Pranger, ki je pomemben nacionalni in mednarodni festival refleksije in prevoda poezije meddržavnega ranga. Pomembno izpostavlja mesto Rogaška Slatina in njegovo omikanost ter odnos do kulture v nacionalnih in lokalnih medijih. Prispeva k prepoznavnosti Občine Rogaška Slatina in v zdraviliško mesto pripelje tudi pomembne protokolarne goste.

Na festivalu sodelujejo vrhunski strokovnjaki, najboljši avtorji in prevajalci. Skoraj vsako leto kdo od Prangerjeve ekipe prejme katero od državnih ali mednarodnih nagrad. Usmeritev je dostojanstvo umetnosti in recepcije umetnosti. Povedati mnenje dobronamerno v obraz, po drugi strani pa neustrašno premisliti o slišani kritiki, ki mora biti dobro utemeljena, vljudna in nadosebna. Podobno velja za prevajalce iz slovenščine v tuje jezike (pesnikove soavtorje), ki se s pesnikom srečajo ob poskusu presajanja v drugo kulturo in stvarnost, obenem pa tujci spoznajo Rogaško Slatino.

Festival Pranger se je leta 2008 razširil še na posebno festivalsko dogajanje, namenjeno najmlajšim. Poimenovali so ga ELA – po pisateljici Eli Peroci, ki je bila rojena v Rogaški Slatini. Ustvarjalci Prangerja želijo osrednjo festivalsko rdečo nit, to je poezijo, na različne načine približati otrokom, v njim ljubi govorici, torej igri in ustvarjalnosti. Eno izmed priložnosti za ustvarjalno zorenje in izražanje nudijo v razpisih, ki jih vsako leto pošljejo v osnovne šole, med letoma 2013 in 2015 pa so sodelovali tudi s srednjimi šolami. Aktivno vlogo pri tem ima Knjižnica Rogaška Slatina, prav tako pa v Rogaški Slatini poteka svečana podelitev priznanj.

..... Ostali javni zavodi in društva

Kultura in umetnost sta povezani s kvaliteto življenja ljudi. Občina Rogaška Slatina se trudi razvijati nove kulturne programe in projekte za vse skupine občanov in povezovati vsa področja udejstvovanja ljudi. Tako ponudbo na področju kulture sooblikujejo številni akterji, ki v osnovi niso registrirani za izvajanje kulturne dejavnosti.

Občina ima dve osnovni šoli s podružnicami, osnovno šolo s prilagojenim programom, glasbeno šolo, vrtec in Šolski center. Na II. OŠ Rogaška Slatina je bilo januarja 2009 ustanovljeno Kulturno društvo Spominčica, s katerim so še bolj povezali vse kulturne in druge sorodne šolske dejavnosti, poskrbeli za preglednost v izobraževanju in povezanost med mentorji in zaposlenimi za to dejavnost, svoje delovanje so obrnili v širšo skupnost na občinskem, regionalnem, državnem in evropskem nivoju ter še intenzivneje povezali več generacij med sabo. Pridobili so naziv Kulturna šola 2009, za obdobje 2011–2015 naziv Kulturna šola v kategoriji velikih šol ter Najboljša kulturna šola, za obdobje 2019–2024 pa ponovno naziv Kulturna šola in posebno priznanje za uspehe in dosežke na folklornem področju.

Na področju športa delujejo številna društva, prav tako delujeta na področju turizma dve turistični društvi s podmladki. Del mladih se povezuje v MSORS in v Mladinskem društvu Kostrivnica. Vsi ti ter ostali javni zavodi, društva, zasebne glasbene šole in gospodarski subjekti z organizacijo različnih prireditev soustvarjajo kulturni utrip v občini.

4 JAVNA INFRASTRUKTURA NA PODROČJU KULTURE IN KULTURNI SPOMENIKI

4.1 Javna infrastruktura na področju kulture

Javna infrastruktura na področju kulture so nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Občina Rogaška Slatina je s sklepom določila za javno infrastrukturo na področju kulture Kulturni center Rogaška Slatina, Celjska cesta 3a, Rogaška Slatina.

Poleg kulturnega centra občina razpolaga še z več nepremičninami, ki se uporabljajo za kulturne dejavnosti:

- Anina galerija, Zdraviliški trg 1, Rogaška Slatina,
- Knjižnica Rogaška Slatina, Celjska cesta 13, Rogaška Slatina,
- Anin dvor, Cvetlični hrib 1a, Rogaška Slatina,
- Glasbena šola Rogaška Slatina, Kidričeva ulica 26a, Rogaška Slatina.

Kulturni center Rogaška Slatina, kjer se nahaja osrednja dvorana s 389 sedeži, je primerna za gledališke predstave, koncerte, proslave ter razne poslovne dogodke. Objekt ima spremne prostore (dvorana z 20 in dvorana s 40 ali 80 sedeži), v katerih potekajo izobraževanja, posveti in delo v manjših skupinah.



Kulturni center Rogaška Slatina

Mestna galerija je v kulturnem centru od leta 2014, kjer se predstavljajo predvsem umetniki iz lokalnega okolja. Poleg razstav se v njej odvijajo še drugi kulturni dogodki, sprejemi in predstavitve. V pritličju centra se nahaja sprejemni prostor, primeren za razstave ter pogostitve.

Anina galerija je svoja vrata odprla umetnikom leta 2004. Nahaja se v Tržaškem domu, eni izmed najstarejših ohranjenih stavb v zdraviliškem jedru, na stičišču promenade, parka in Evropske ploščadi. V galeriji se na samostojnih ali skupinskih razstavah predstavljajo vrhunski slovenski in tuji umetniki.

Anin dvor je kulturno-turistično središče, kjer se skozi tematsko obarvane muzejske zbirke obiskovalec seznani z osrednjimi atrakcijami Rogaške Slatine. Steklarska zbirka prikaže vse faze nastajanja kristalnega stekla. Na papir ujet nekoč in danes goste vodi skozi spomine po Grafični zbirki švicarskega mecena Kurta Müllerja. Poseben pečat z bogato vsebino predstavlja Domoznanska zbirka lokalnega ustvarjalca in zbiratelja Nanija Poljanca. V parkovni zbirki so na ogled avtohtone drevesne vrste iz parkovnih površin Rogaške Slatine.

Poslednja Vodna zbirka pa je posvečena ključnemu elementu zgodovinskega razvoja Rogaške Slatine – vodi. Ob vstopu na Anin dvor se nahaja osrednja prireditvena dvorana, namenjena raznovrstnim dogodkom, tako glasbenim in plesnim kot poslovnim srečanjem in posebnim priložnostim, kot so poroke in slavnostni sprejemi.



Anin dvor

Glasbena šola je namensko zgrajena stavba za izvajanje programov javne glasbene šole. Poleg dvanajstih učilnic za individualni pouk različnih orkestrskih instrumentov, učilnice za tolkala in dveh učilnic za skupinski pouk, šola razpolaga tudi z orgelsko dvorano in manjšo baletno dvorano, v kateri se v manjših skupinah urijo učenke plesne pripravnice in baleta.

4.2 Kulturni spomeniki

Kulturni spomeniki lokalnega pomena so območja ali objekti, ki imajo izjemno kulturno vrednost, predstavljajo vrhunske dosežke ustvarjalnosti oziroma ključne ali redko ohranjene dokumente nekega razvojnega obdobja na lokalnem nivoju. Vpisani so v Register nepremične kulturne dediščine in razglašeni z ustreznimi akti.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena v občini so:

- Beograjski dom (EID 4614),
- Tržaški dom (EID 4615),
- Hotel Pošta (EID 4616),
- Stara hidroterapija (EID 4617),
- Strossmayerjev dom (EID 4618),
- Dom Styria (EID 4619),
- Zdraviliški dom (EID 627),
- Stara direkcija (EID 4620),
- Zagrebški dom (EID 4621),
- Paviljon Tempel (EID 4622),
- Cerkev sv. Marjete (EID 3075),

- Cerkev sv. Lenarta (EID 3073),
- Cerkev sv. Miklavža (EID 3074),
- Cerkev sv. Mohorja in Fortunata (EID 3083),
- Cerkev sv. Trojice (EID 3081),
- Cerkev sv. Križa (EID 3080),
- Kapela sv. Ane (EID 3084),
- Cerkev sv. Rozalije (EID 3072),
- Cerkev Čenstohovske Matere božje (EID 3071),
- Cerkev sv. Florijana (EID 2967),
- Cerkev Loretske Matere božje (EID 2968),
- Cerkev Marijinega vnebovzetja (EID 3082),
- Doprsni kip grofa Ferdinanda Attemsa (EID 4635),
- Spominski dom Franceta in Borisa Kidriča (EID 224),
- Grobišče (EID 4712),
- Partizanska bolnišnica (EID 4713),
- Grobišče borcev na Boču (EID 4714),
- Grob bratov Simončič (EID 4726),
- Kraj pokrajinske konference KPS (EID 4725),
- Grob kurirja Antona Drogenika (EID 4727),
- Grobišče na pokopališču (EID 4716),
- Območje zdravilišča (EID 628),
- Juneževa domačija (EID 10188),
- Ješovska gorca (EID 10321),
- Hiša Čača vas 43 (EID 10322),
- Hiša Zagaj pod Bočem 6 (EID 10324),

- Calska gorca (EID 12788),
- Vila Zlatorog (EID 15693).

Seznam odlokov o kulturnih in zgodovinskih spomenikih:

- Odlok o razglasitvi naravnih znamenitosti ter kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Šmarje pri Jelšah (Uradni list RS, št. 35/90),
- Sklep o razglasitvi zbirke grafičnih listov od XVI. – XIX. stoletja za kulturni spomenik (Uradni list RS, št. 39/95),
- Odlok o razglasitvi zdraviliškega kompleksa Rogaška Slatina za naselbinski spomenik (Uradni list RS, št. 85/97),
- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov v Občini Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 78/98),
- Odlok o razglasitvi Calske gorce za kulturni spomenik (Uradni list RS, št. 22/00),
- Odlok o razglasitvi Vile Zlatorog za kulturni spomenik (uradni list RS, št. 55/10, 7/11)

Občina skrbi za kontinuirano obnovo kulturnih spomenikov na našem območju ter na različne načine informira ljudi o kulturnih spomenikih in dogajanjih v/ob njih.



Kip sv. Janeza Nepomuka



Stara hidroterapija

5 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE

Javni interes na področju kulture je ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalni ravni, ki se uresničujejo z zagotavljanjem pogojev zanje. V Občini Rogaška Slatina se ta uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto.

V naslednjem razvojnem obdobju (2021–2024) bo Občina Rogaška Slatina javni interes na področju kulture zagotavljala z:

- organizacijo javne službe na področju kulture,
- izvajanjem javnih razpisov za financiranje kulturnih programov in projektov,
- zagotavljanjem infrastrukturnih pogojev za izvajanje kulturnih programov in projektov,
- ohranjanjem nepremične kulturne dediščine.

Javna služba v občini tudi v prihodnje ostaja organizirana na področju knjižničarstva, organiziranja, razvoja in posredovanja ljubiteljskih kulturnih vsebin ter organiziranja in ponujanja umetniških programov in projektov. Javni zavodi se financirajo neposredno, nevladne organizacije in posamezniki pa preko javnih razpisov.

6 RAZVOJNI UKREPI NA PODROČJU KULTURE

Občina ima vse možnosti razviti se v pomembno kulturno središče in tako zagotoviti svojim občanom ustrezno ponudbo kulturnih dobrin na vseh področjih kulturnega udejstvovanja. V povezavi s turistično dejavnostjo se predvideva razmah večjih in raznolikih kulturnih prireditev.

Časovni okvir v nadaljevanju navedenih ukrepov za doseganje strateških ciljev lokalnega programa kulture je naslednje štiriletno obdobje. Podrobnejši terminski plani doseganja posameznih ciljev bodo določeni in načrtovani z letnimi načrti dela izvajalcev kulturnih programov in projektov in oblikovanjem občinskih javnih razpisov in javnih pozivov za sofinanciranje kulturne dejavnosti na podlagi določil občinskega pravilnika. Svojevrsten pečat pa bodo temu dodale tudi razmere, povezane z epidemijo, oz. potreba po prilagajanju novim razmeram.

Občinska podpora in s tem prednostno uresničevanje zastavljenih ciljev je v odvisnosti od intenzivnosti kulturnega dogajanja v posameznem okolju.

Cilj 1: Zagotavljanje osnovnih pogojev za nadaljnji razvoj kulture

Zagotovitev ustreznega financiranja javnih zavodov
Zagotovitev ustreznega financiranja preko javnih razpisov
Ustrezno kadrovanje v zavodih
Ustrezna skrb za infrastrukturo na področju kulture
Spodbujanje ustvarjalnosti
Ustrezna strokovna podpora

Občina Rogaška Slatina bo v naslednjem štiriletnem obdobju nadaljevala s financiranjem delovanja javnih zavodov na področju kulture z letnimi pogodbami kot tudi društvene dejavnosti na osnovi javnih razpisov. Hkrati pa si bomo prizadevali, da bi javni zavodi čim večji delež sredstev pridobili iz drugih virov, ne le občinskega proračuna. S tem bo zagotovljeno konstantno delovanje javnih zavodov na področju kulture, nevladnih kulturnih organizacij in posameznikov.

Sredstva, ki so preko javnega razpisa na voljo za društveno dejavnost in prireditev, se razdelijo po ključu 70 % za redno dejavnost in 30 % za projekte. Glede na to, da se v občini letno izvede kar nekaj večjih projektov, bomo v prihodnje poskušali najti drugačen, primernejši model za razdelitev teh sredstev.

V skladu s proračunskimi možnostmi in pridobivanjem drugih virov financiranja se bodo posodabljali objekti in oprema namenjena kulturi. Prav tako bo posebna skrb namenjena ustreznemu razvoju kadra, ki skrbi za program kulture v lokalnem okolju. S tem bodo zagotovljeni osnovni pogoji za razvoj programov v kulturi.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- gibanje sredstev, namenjenih delovanju javnih zavodov na področju kulture,
- gibanje sredstev, namenjenih delovanju društev na področju kulture,
- posodobljeni objekti oz. oprema na področju kulture.

Cilj 2: Celostna kulturna ponudba – kulturni menedžment

Določitev glavnega organizatorja, povezovalca – ključna vloga
Povezovanje/ sodelovanje – z akterji na področju kulture, gospodarstvom (turizem)
Priprava enotnih načrtov kulturnih dogodkov v Rogaški Slatini
Vključitev znanih domačih umetnikov
Vzpostavitev oz. razširitev uporabe enotnega koledarja prireditev med organizatorje
Razvoj različnih inovativnih in učinkovitih pristopov k promociji dogodkov
Večja vključenost digitalnih orodij – IKT-tehnologije – za posredovanje informacij o kulturnih dogodkih ali izvajanje kulturnih dogodkov na spletu
Koledar prireditev, ki bo uporabnikom ponujal celovite informacije o kulturnem dogajanju v občini – enostaven in dostopen način

Številni akterji v občini skrbijo za kulturno ponudbo v lokalnem okolju. Že nekaj časa se prizadeva, da bi to dogajanje spravili pod enotno taktirko. Ključno vlogo v tem delu kot organizatorju največjega števila kulturnih dogodkov se prepušča Javnemu zavodu za turizem in kulturo z vodenjem enotnega koledarja prireditev. Enoten pristop k naboru prireditev in njihovih objav bo podprt tudi z ustrezno promocijo.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- enoten koledar prireditev, ki je namenjen organizatorjem,
- enoten koledar prireditev s celovitimi informacijami.

Cilj 3: Obogatitev in popestritev programskega koncepta ter razvoj občinstva

Ohranitev abonmajskih gledaliških predstav (za odrasle in otroke)
Promenadni koncerti v poletnih mesecih
Ponudba žanrsko raznolikih glasbenih programov
Oblikovanje smiselni sklopov grafične zbirke Kurta Müllerja in njihovo rotirajoče razstavljanje
Organiziranje odmevnejših razstav
Izobraževanje delavcev na področju kulture, da bodo znali prepoznati priložnosti za nove kulturne vsebine in jih približati občinstvu
Podelitev nagrad za kulturne dosežke

Kulturno-umetnostna vzgoja predstavlja temelj za posameznikov ustvarjalni odnos do kulture in prispeva k njegovemu celovitemu razvoju umetnosti. Zato je pomembno, da se že otrokom ponudi kakovostne vsebine, ki se jih lahko glede razpoložljive infrastrukture in z delovanjem Javnega zavoda za turizem in kulturo zagotavlja znotraj občine. Ponudba kakovostnih vsebin na področju kulture in stalno izobraževanje pa predstavlja pomemben segment tudi kasneje.

Rogaška Slatina je bila že nekoč znana tudi po tem, da je ponujala pestro koncertno dogajanje. V prihodnje je cilj čim bolj se približati temu slovesu s promenadnimi koncerti, različnimi festivali, s koncerti, predstavami, razstavami in drugimi dogodki, namenjenimi različnim ciljnim skupinam. S tem bi se počasi pridobivala publiko za posamezne zvrsti prireditev in se v prihodnje glede na odzivnost nekatere od produktov razvijalo naprej, npr. v abonmaje.

Možnosti za razvoj raznovrstnih dogodkov daje tudi ustrezna infrastruktura: dvorana kulturnega centra, dvorana v Glasbeni šoli Rogaška Slatina, Anin dvor, Anina in Mestna galerija, Evropska in Pegazova ploščad.

V času trajanja epidemije se predvideva selitev prireditev na prosto in izvedba on-line aktivnosti. Po prenehanju omejitev, povezanih z različnimi javnimi dogodki, bo njihova izvedba podobna kot v preteklosti.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- učenci slatinskih osnovnih šol enkrat letno obiščejo predstavo v organizaciji JZ za turizem in kulturo;
- izvedeta se dva stalna koncerta klasične, narodnozabavne glasbe na leto;
- 25-30% zasedenost dvorane s prodanimi gledališkimi abonmaji;
- razstavljene grafike Kurta Müllerja na Aninem dvoru se menjajo 1- do 2-krat letno,
- podelitev nagrad za kulturne dosežke v okviru prireditev ob kulturnem prazniku.

6.1 Razvojni cilji in ukrepi po področjih

..... Knjižničarstvo

Knjiga je neprecenljiv zaklad. Je obvezen sestavni del našega vsakdana, bodisi za sprostitve ali pa izobraževanje. Knjigo najpogosteje poiščemo v knjižnici, pa tudi v knjigarni in antikvariatih. Se pa pojavljajo vedno novi načini, kako knjigo približati bralcem, npr. s knjigobežnicami ali bibliobusom.

Cilji:

- knjigo približati uporabnikom.

Ukrepi:

- vzpostavitev knjigobežnic, ki služijo kot priložnost za prosto zamenjavo knjig ali zgolj brezskrbno branje v parku ali na domu,
- nakup in ureditev bibliobusa, s katerim se bo zagotavljal dostop do knjig v odročnejših krajih občine.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- vsaj ena aktivna knjigobežnica.

..... Ljubiteljska kultura

V občini sodi med najmnogičnejše pa tudi najbolj razvite zvrsti ljubiteljske kulture petje, medtem ko so ostale bistveno manj zastopane. Ravno ta primanjkljaj daje možnosti za njihov razvoj, predvsem na področju instrumentalne glasbe (big band) in pa gledališkega ustvarjanja.

Cilj:

- zagotavljanje pogojev za izvajanje društvene dejavnosti,
- razvoj ljubiteljske kulture in njena vsebinska raznolikost.

Ukrepi:

- sistematično delo na gledališkem in glasbeno-instrumentalnem področju,
- izvajanje strokovnih izobraževanj za mentorje in ostale člane v društvih s poudarkom na področju slabo zastopanih umetnosti v Rogaški Slatini (literatura, fotografije, film).

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- ohranitev števila društev na področju ljubiteljske kulture,
- delovanje novega oz. pomlajenega društva na področju instrumentalne glasbe,
- delovanje novega društva na področju gledališke dejavnosti.

..... Kulturna dediščina

V občini je ohranjenih več kulturnih spomenikov. Nekaj teh se je v preteklosti tudi s pomočjo sredstev iz občinskega proračuna, obnovilo, npr. Juneževa domačija, Calska gorca, kip Janeza Nepomuka, različni sakralni objekti. Slovenija je znana po bogati sakralni dediščini, gostota in lepota cerkva je navdušujoča, običajno pa so tudi postavljene na zelo lepih razglednih točkah. V sodelovanju z lastniki nekaterih kulturnih spomenikov bi bilo smiselno postaviti programske vsebine in jih uporabiti za tržne namene.

Cilji:

- revitalizacija Juneževe domačije z novimi vsebinami,
- v ponudbo kraja vključiti sakralno dediščino.

Ukrepi:

- nadgradnja ponudbe domačije, npr. razstava fotografij ali pa digitalizacija kmečkih opravil;
- priprava in izvedba zanimivih, predvsem z ljudskim izročilom povezanih dogodkov na Juneževimi domačiji, s katerim bi jo približali širšemu krogu obiskovalcev;
- kulturno-turistično ponudbo obogatiti s kulturnimi potmi.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- izvedba štirih dogodkov letno na Juneževi domačiji, ki so namenjeni širši javnosti;
- vzpostavitev kulturne poti (pešpot ali kolesarska pot), ki bo vključevala sakralne objekte v občini.

..... Kulturni turizem

Rogaška Slatina ima naravne danosti za razvoj turizma na področju zdravja, rekreacije, športa in wellnesa. Ob tem pa ima tudi potencial za razvoj kulturnega turizma, ki navdihuje turiste, da odkrivajo kulturno bogastvo slovenske dediščine: od umetnosti, festivalov ter prireditev, kulinarike in življenjskega sloga prebivalcev.

Kulturno-turistična ponudba Rogaške Slatine mora biti zastavljena na kulturnih znamenitostih, ki so turistom dostopne vse leto in pa na posebnih dogodkih in festivalih, ki poskrbijo za živahen utrip in dodano vrednost.

Festivali so imeli že skozi zgodovino svojevrstno pomembno vlogo v družbi. Sprva so bili namenjeni različnim praznovanjem in tradiciji, danes pa se prirejajo ob različnih priložnostih in so zato zelo različnih vsebin

(glasbeni, plesni, otroški, kulinarični). So pa tako nekoč kot tudi danes povezani s turizmom in lahko predstavljajo pomemben del turistične ponudbe. Predvsem so privlačni festivali, ki se odvijajo na javnih površinah ali v/n prostori, ki predstavljajo del kulturne dediščine.

Cilji:

- pripraviti kakovosten letni program, na katerem bi bili zasnovani kulturno-turistični produkti;
- organizacija festivalov, ki bodo zanimivi tudi turistom oz. bodo eden od razlogov za obisk Rogaške Slatine;
- uvedba urbane umetnosti s tem, da se umetniške instalacije, kulturne projekte vključi v mesto.

Ukrepi:

- organizacija prireditev, kjer jezik ni ovira (npr. koncert instrumentalne glasbe, kulinarične prireditve);
- pravočasno sporočanje terminov prireditev, da se lahko vključijo v turistične programe;
- postavitve premičnih razstavnih skulptur na Promenadi, kjer se bodo menjavale različne razstave.

Kazalci in ciljna vrednost v letu 2024:

- izvedba dveh festivalov,
- obisk prireditev in festivalov,
- postavitve petih premičnih skulptur na Promenadi.

Ela Peroci se je rodila 11. februarja 1922 v Rogaški Slatini. Osnovno šolo je obiskovala v Šmarju pri Jelšah, Rogatcu in Šentvidu pri Grobelnem, gimnazijo in meščansko šolo pa v Celju in Kočevju. Študij je zaključila na Državnem učiteljskišči v Ljubljani leta 1942, sredi druge svetovne vojne.

Na osnovnih šolah je začela poučevati leta 1945, kot novinarka je delovala od leta 1948 pri mladinskih revijah Pionir (Gea), Ciciban in Mladi svet (Otrok in družina). Diplomirala je na Filozofski fakulteti, oddelek pedagogika, leta 1954. Zaposlila se je na RTV Slovenija kot sodelavka pri mladinskem izobraževalnem programu na radiu Slovenija in bila urednica oddaje Radijska šola od leta 1962 do upokojitve leta 1978.

Njena prva kratka objavljena pravljica je bila Moj dežnik je lahko balon, ki so ji kmalu sledile še druge: Hišica iz kock, Majhno kot mezinec, Muca Copatarica, Na oni strani srebrne črte, Ptičke so odletele, Siva miš, ti loviš!, Za lahko noč idr. Ela Peroci je snov za svoj literarni opus črpala iz lastnih zapiskov, ki jih je pisala v obdobju študentskih let. Največji vpliv pri pisanju pa je pri njej imelo materinstvo. Glavni junakinji njenih zgodb sta hčerki, v novejših zgodbah pa tudi njeni vnuki.

Slovensko mladinsko književnost je motivno in oblikovno ustvarjala štirideset let. Snov za svoja dela je pisateljica zajemala iz doživljajskega sveta sodobnega mestnega otroka, problematizirala je položaj otroka v družini in opisovala njegove stiske. V zgodbah se pogosto pojavljajo otroci, ki živijo in rešujejo tudi bolj zapletene probleme sami, brez pomoči odraslih. V njenih kratkih sodobnih pravljičah se pojavljajo pogovori z otroki, ki so živeli svoje otroštvo tako v sreči kot v žalosti, pa teh občutkov velikokrat niso imeli s kom deliti. Oblikovala je tip sodobne mestne pravljičice. Njena kratka proza je preusmerila slovensko pravljično-fantastično pripovedno prozo za mladino. Perocijeva je sredi petdesetih let uveljavila vzorec kratke zgodbe, v kateri se prepletata resničnost in fantastika (s to fantastiko ustvarja pravljično vzdušje).

Njene pravljice so ilustrirali največji slovenski mojstri ilustratorstva. Prevedene so bile v številne jezike (češki, finski, francoski, italijanski, madžarski, nemški, poljski, slovaški in drugi), zanje je dobila tudi precej uglednih nagrad: dvakrat Levstikovo, trikrat je bila uvrščena na častno listo kandidatov za Andersenovo nagrado, dvakrat je dobila diplomu, ki jo podeljuje Mednarodna zveza za mladinsko književnost (IBBY), in nato še priznanje IBBY. Leta 1971 je dobila nagrado Prešernovega sklada.

Ela Peroci tudi v okviru službe v uredništvu mladinskih in izobraževalnih oddaj na Radiu Slovenija veliko ustvarila. Poleg tega je napisala dve osebnoizpovedni pesniški zbirki za odrasle (Rišem dan, Ko živim) in roman Po šoli me počakaj. Umrla je 18. novembra 2001.

Naslednje leto je 100-letnica rojstva te izjemne pisateljice, ki se jo bo obeležilo tudi v Rogaški Slatini. S tem namenom je bila ustanovljena organizacijska skupina, ki jo sestavljajo predstavniki šolskega centra, ki je hkrati pobudnik te ideje, ter predstavniki različnih kulturnih zavodov in strokovnih služb Občine Rogaška Slatina.

Pripravljen je nabor dogodkov in njihova časovnica:

- februar: osrednja prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku – glavna tema prireditve je Ela Peroci spremljevalne dejavnosti – razstave v avli in/ali Mestni galeriji;
- februar: pustna povorka, v kateri prevladujejo pustne maske v podobi likov pravljič Perocijeve;

- marec: enodnevni mednarodni simpozij, dogodek se zaključí s predstavo;
- maj: zaključek Festivala Pranger – Mali pranger Ela, ki bo v letu 2022 potekal na temo, vezano na Elo Peroci;
- oktober: aktivnosti v tednu otroka so tematsko vezane na Elo Peroci (delavnice, predstave itd.);
- februar–oktober: različne razstave, ki so tematsko vezane na Elo Peroci – knjige, ilustracije ... v avli kulturnega centra, Mestni in Anini galeriji;
- obeležitev izdaje znamke Ela Peroci.

8 REFERENCE

- Zakon o lokalni samoupravi (Uradni list RS, št. 94/07 - uradno prečiščeno besedilo, 27/08-odl. US, 76/08, 79/09, 51/10, 84/10-odl. US, 40/12 - ZUJF, 14/15-ZUUJFO, 76/16-odl. US, 11/18-ZSPDSLS-1, 30/18, 61/20-ZIUZEOP-A, 80/20-ZIUOOPE)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 - uradno prečiščeno besedilo, 65/07-odl. US, 56/08, 4/10, 20/11, 100/11-odl. US, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18-ZNOrg);
- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2018-2025 (evidenca vladnega akta 2016-3340-0001)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-odl. US, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18-ZNOrg);
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10);
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02-ZUJIK, 92/15);
- Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda Knjižnice Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 57/03, 105/03-popr., 116/08, 12/09, 51/09);
- Odlok o spojitvi Javnega zavoda za kulturo Rogaška Slatina in Javnega zavoda turizem Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 58/13)
- Zaključni računi občine
- Letna poročila javnih zavodov
- <https://www.gs-rogaska.si/>
- <https://www.visit-rogaska-slatina.si/si/>
- <https://www.jskd.si/>
- https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/nacionalne_smmernice_za_kult_umet_vzgojo_slo-1.pdf
- https://www.slovenia.info/uploads/dokumenti/turisticni-produkti/onkult_2018-2020_web.pdf
- https://sl.wikipedia.org/wiki/Ela_Peroci
- <https://old.delo.si/kultura/knjizevni-listi/ela-peroci-otroci-so-ji-vcasih-rekli-kar-muca-copatarica.html>

9 PRILOGA

..... Realizacija Lokalnega programa kulture med leti 2014 in 2020

Realizacija Lokalnega programa kulture med leti 2014 in 2020

Ljubiteljska kulturna dejavnost

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014–2020
Spodbuditi raznovrstnosti kulturnih programov, spodbujanje ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga	Z raznovrstnimi programi pritegniti čim večje število ustvarjalcev in publike Odziv na sodobne ustvarjalne oblike in tehnike Ohranjanje kulturnih tradicij	Kulturna društva Območne izpostave Zunanji strokovni sodelavci	Število projektov in programov v sofinanciranju in programih sklada Število zastopanih zvrsti v sofinanciranju in programih sklada Število obiskovalcev	V ljubiteljski kulturi je najbolj zastopana petje. Število vokalnih skupin oz. pevskih zborov se je gibalo med 9 v letu 2014 do 10 v letu 2020, ko beležimo največje število društev na tem področju. Spodbujanje ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga smo dosegli z rednimi izobraževanji na vseh področjih. Naša društva dosegajo odlične rezultate na preglednih revijah. Na vseh področjih imamo predstavnike na naslednjih nivojih (regijskih in državnih). Skrbimo za ohranjanje ljudskih običajev in raziskujemo našo kulturno dediščino (predvsem ljudsko petje, ples in običaje). Število obiskovalcev z leti raste, saj spodbujamo nastopajoče, da povabijo svoje, prijatelje, družino ... Povprečno število obiskovalcev na naših prireditvah je odvisno od prostora, v katerem se izvaja dejavnost in zvrsti dejavnosti. Pri revijah pevskih zborov je povprečno število obiskovalcev med 200 in 300 (otroške revije imajo več obiskovalcev). Pri folklori je nastopajočih skupin manj, posledično je tudi obiskovalcev manj. Pri otroških revijah se giblje povprečno število obiskovalcev med 120–150.

Strokovna in organizacijska pomoč, spremljanje dejavnosti, priznanja, kulturni programi lokalnih skupnosti, medgeneracijski dialog	Strokovna podpora delu društev Spodbujanje kakovosti delovanja Nagrajevanje dosežkov Podpora lokalnim kulturnim programom Vključevanje vseh generacij v kulturno delovanje	Centralna strokovna služba in območne izpostave sklada Zunanji strokovni sodelavci Lokalne skupnosti	Število projektov in programov Število prijav projektov na različne razpise in pozive za sofinanciranje Število izvedenih programov za lokalne skupnosti Ocena zadovoljstva uporabnikov	Kulturnim društvom nudimo strokovno pomoč preko naših zunanjih sodelavcev, ki izvajajo mini izobraževanja po vsaki prireditvi z razgovori vodij in zborovodij. Prav tako organiziramo razne delavnice po dejavnostih na temo, ki je aktualna. Za manj številčna društva so izobraževanja organizirana na regijski ravni. Na področju folklorne dejavnosti se te odvijajo v Rogaški Slatini. Organizacijsko in administrativno pomoč nudi vodja OI vseh društvom. Tu je predvsem pomoč pri prijavi na razpise občin, pri poročanju o izvedbi projektov, pomoč pri ustanavljanju društva, na drugi strani pa zapiranje društva. OI JSKD Rogaška Slatina se aktivno vključuje v soorganizacijo lokalnih programov. Sodelujemo pri državnih praznikih in občinskem prazniku, aktivno sodelujemo pri decembrskih prireditvah.
Zagotoviti pogoje za konstantno delovanje kulturnim društvom, spodbujati ustvarjalnost in kakovostne dosežke skozi programe sofinanciranja, strokovne pomoči, prireditev, izobraževanja in založništva v celotnem	Promocija ustvarjalnih dosežkov ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev Možnost vrednotenja, strokovnih ocen in svetovanja Mobilnost ustvarjalcev	Centralna služba in območne izpostave sklada Zunanji strokovni sodelavci	Število prireditev Število obiskovalcev Število izobraževanj Število udeležencev izobraževanj Strokovne ocene žirij, strokovnih	Kulturna društva imajo odlične pogoje za delovanje. Pevski zbori imajo prostore v Glasbeni šoli, ostali v Kulturnem centru Rogaška Slatina. OI JSKD koordinira, usklajuje in obvešča med deležniki. Predvsem se je to pokazalo v letu 2020, ko so bili pogoji za delovanje društev onemogočeni v šolah. Uredili smo začasno uporabo prostorov v veliki dvorani župnišča Rogaška Slatina. Kulturna društva vzpodbujamo k realizaciji programov, ki so lahko preko razpisov JSKD sofinancirani. Teh projektov je bilo samo 5. Na tem področju se moramo bolj

kulturnem prostoru občine Rogaška Slatina	Bogatenje kulturne ponudbe Dostopnost izobraževanja v različnih oblikah, nivojih in področjih Dostopnost strokovnih priročnikov, notnega gradiva in dramskih besedil		spremljevalcev in selektorjev Število izdanih naslovov Naklada publikacij	angažirati, morda preko pomoči pri prijavi in vzpodbujanju k realizaciji dobrih projektov. OI je v obdobju 2014–2017 izdala bilten kulturnih društev, zbrala in izdala knjigo ljudskih gledaliških predstav avtorice Hilde Ozvaldič, izdala pesmarico ljudskih pesmi, sofinancirala izdajo zbornikov, knjig, ki so jih izdala kulturna društva (Razbojnik Guzej, Zinka Črepinka, posamezne knjige avtorjev društva Sončnica).
---	---	--	--	---

Knjižnica Rogaška Slatina

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014 - 2020
Z osnovnimi in dodatnimi knjižničnimi storitvami v knjižnico privabiti čim več uporabnikov različnih starostnih skupin (izposoja gradiva, obiskovalci prireditev ...)	Dopolnjevanje Knjižnične zbirke s kakovostnim gradivom (knjige, serijske publikacije, neknjižno gradivo, e-gradivo) Nabava bralnikov za promocijo e-knjig Obveščanje uporabnikov o novostih	Knjižnica Rogaška Slatina	število aktivnih članov število obiskov knjižnice (fizični in virtualni obisk) število izposojenega gradiva (v fizični in e-obliki) število prireditev število obiskovalcev prireditev	Število članov knjižnice se od leta 2014 do 2020 giblje od 18 % do 20 % potencialnih uporabnikov. Treba je omeniti dejstvo, da smo leta 2017 prešli iz sistema COBISS2 na COBISS3, kar je pomenilo drugačno štetje (slovenske splošne knjižnice so takrat »izgubile« približno 20 % članov). Število izposojenega gradiva je od leta 2014 do 2017 zraslo iz 190.000 na 193.000, potem pa se je ponovno zaradi prehoda na Cobiss3 zaradi drugačnega štetja zmanjšalo na 174.000 in nato spet do 2019 raslo do 176.000, v letu 2020 pa je zaradi epidemije upadlo na

	Izvajanje projektov za spodbujanje branja Organiziranje raznolikih prireditev Priprava in izdelava promocijske zloženke			149.000. V povprečju se si je v vseh letih vsak član izposodil okoli 60 enot gradiva na leto. Zaradi racionalizacije stroškov, želje po odmevnejših in kakovostnejših dogodkih ter novega načina evidentiranja prireditev (manjše priložnostne razstave se več niso šttele med prireditve) je število prireditev od leta 2014 do 2018 padlo iz 285 na 211, nato se je spet malenkost povečalo, in sicer na 214, v letu 2020 pa zaradi epidemije močno upadlo (le 56). Število obiskovalcev odmevnejših prireditev za odrasle (Anin dvor, grajska pristava v Rogatcu) je se je gibalo od 100-130, dogodkov v dvorani knjižnice pa od 30-60. Odmevnejših dogodkov za otroke izven knjižnice se je udeležilo od 150 do 350 obiskovalcev, v knjižnici od 20 do 40. Povprečno število obiskov na dogodkih je bilo okoli 4.500/leto.
--	--	--	--	---

Javni zavod za turizem in kulturo Rogaška Slatina

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci	Realizacija v letih 2014 - 2020
Izvajanje rednih Dejavnosti (abonmaji, predstave, koncerti, razstave, trženje Prostorov)	Kakovostna izvedba prireditev Izbira raznolikih prireditev	Zavod za kulturo Rogaška Slatina	število obiskovalcev število kulturnih dogodkov	JZ za turizem in kulturo Rogaška Slatina je v letih od 2014 do 2020 izvajal prireditve iz redne dejavnosti ter skrbel za obširno dodatno kulturno ponudbo.

			raznolikost kulturnih dogodkov	V okviru gledaliških abonmajev sta se izvajala odrasli in otroški abonma ter predstave za izven. 38 predstav za odrasle si je v povprečju ogledalo 222 obiskovalcev, 39 otroških pa 78 obiskovalcev. Kljub pripravi aktualnega, vsebinsko raznolikega in cenovno ugodnega gledališkega programa je v navedenem obdobju bilo zaznано nihanje števila obiskovalcev s trendom upadanja, predvsem pri številu abonentov. Na glasbenem področju je bilo organiziranih 11 dogodkov. Tudi tukaj ni zaznati povečanega števila obiskovalcev, razen pri koncertih brez vstopnine in koncertih popularnih izvajalcev, kot so bili npr. Siddharta, Perpetuum Jazzile, Eroika. Zavod od leta 2015 upravlja z dvema galerijama, kjer smo v sedmih letih gostili 133 samostojnih ali skupinskih razstav domačih in tujih ustvarjalcev. Pri snovanju programa se je upoštevala kakovost ter raznolikost del, kar je k ogledu privabilo 21.674 obiskovalcev. Večino razstav je pospremila otvoritev s kulturnim programom
Izvajanje kakovostne in obširne dodatne kulturne ponudbe	Izvedba prireditev, ki ima širok krog gledalcev Izbira raznolikih prireditev za različne ciljne skupine	Zavod za kulturo Rogaška Slatina	Število obiskovalcev Število kulturnih dogodkov raznolikost kulturnih dogodkov	Leta 2015 je pod okriljem zavoda v sodelovanju s turističnimi subjekti nastal Anin festival, ki je popestril poletje v Rogaški Slatini z mnogimi glasbenimi dogodki na prostem, na različnih lokacijah v ožjem zdraviliškem parku. Vključno do leta 2019 se je zvrstilo 194 brezplačnih koncertov raznolikih glasbenih zvrsti, kot so klasika, blues, tango, šanson, jazz, klezmer, flamenko, rock ... Beležijo pa približno 34.000

				poslušalcev. V letu 2020 se festival zaradi epidemije ni izvedel, je pa zavod organiziral Poletje z Ano v parku, sklop devetih prireditev (pet koncertov in štiri kino predstave na prostem), ogledalo si jih je 1350 obiskovalcev. Pri načrtovanju in organizaciji programa zavod vseskozi sodeluje z drugimi organizatorji prireditev: občino, zavodi, skladi, vzgojno-izobraževalnimi zavodi, društvi ter posamezniki, ki delujejo na področju kulture. Tako že leta uspešno soustvarja Teden otroka in Kristalno vas ter nekatere prireditve ob državnih praznikih.
Dogodke in prireditve v kraju implementirati v svoja destinacijska oglaševanja (dogodki so odlična popestritev turistične ponudbe)	Baza prireditev na letni ravni Upoštevanje sezonskega značaja prihodov stacionarnih gostov in obiskovalcev Upoštevanje strukture gostov (domačini, turisti)	Javni zavod Turizem	Število obiskovalcev prireditev, ki so hotelski gostje Delež turistov oz. domačinov (ocena)	Turistično-informacijski center v obdobju od 2014 do 2020 vodi bazo prireditev na letni ravni. Posamezne dogodke, glede na strukturo gostov (domačini, turisti), primerno implementira v svoja destinacijska oglaševanja, bodisi v napovedniku prireditev, ki izhaja štirikrat na leto, bodisi v listi prejemnikov elektronske pošte, jih objavlja v medijih, na spletu ter v napovednikih dogodkov za hotelske goste.