OBČINA ROGAŠKA SLATINA
Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja
Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724

Številka: 032-0022/2021
Datum: 18. 6. 2021

ZAPISNIK

21. seje Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, ki je bila v četrtek, 18. 6. 2021, s pričetkom ob 8. uri v sejni sobi Občine Rogaška Slatina, Izletniška ulica 2, Rogaška Slatina.

Sejo je na podlagi 71. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 67/17) sklicala predsednica, mag. Andrejka Flucher.

Prisotni: mag. Andrejka Flucher, predsednica komisije ter
Jože Erjavec, mag. Bojan Pirš, člani komisije.

Opravičeno odsoten: Martin Kidrič

Predsednica je po ugotovitvi sklepčnosti predlagala **dnevni red:**

1. Predlog imenovanja (nadomestnega) člana v Odbor za družbene dejavnosti.
2. Predlog potrditve Seznama predstavnikov Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021 - 2027.
3. Predlog soglasja k imenovanju ravnateljice JVIZ Glasbena šola Rogaška Slatina.
4. Razno.

Člani Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja so soglasno potrdili predlagani dnevni red.

K 1. točki
Predlog imenovanja (nadomestnega) člana v Odbor za družbene dejavnosti.

Predsednica komisije, mag. Andrejka Flucher je povedala, da je na javni poziv prispel en predlog za nadomestnega člana v Odbor za družbene dejavnosti, in sicer za mag. Vesno Zagoda Peperko, Topole 29, Rogaška Slatina.

Po opravljeni razpravi so prisotni člani komisije sprejeli

s k l e p :

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlaga Občinskemu svetu Občine Rogaška Slatina, da v Odbor za družbene dejavnosti (za nadomestnega člana) imenuje mag. Vesno Zagoda Peperko, Topole 29, Rogaška Slatina.

K 2. točki
Predlog potrditve Seznama predstavnikov Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021 - 2027.

Predsednica komisije, mag. Andrejka Flucher je povedala, da je Občinski svet Občine Rogaška Slatina na 19. redni seji dne 24. 2. 2021 za kandidata za člana Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021-2027 določil župana, mag. Branka Kidriča.

Predmet točke dnevnega reda je potrditev seznama vseh štiriintridesetih predstavnikov Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021-2027.

Po opravljeni razpravi so prisotni člani komisije sprejeli

s k l e p :

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlaga Občinskemu svetu Občine Rogaška Slatina potrditev Seznama predstavnikov Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021-2027.

Seji se je pridružila Leonida Došler, mag., članica komisije.

K 3. točki
Predlog soglasja k imenovanju ravnateljice JVIZ Glasbena šola Rogaška Slatina.

Predsednica komisije, mag. Andrejka Flucher je povedala, da sta se na razpis za delovno mesto ravnatelja/ice JVIZ Glasbena šola Rogaška Slatina prijavila dva kandidata, dosedanja ravnateljica, ga. Tatjana Šolman, Strma cesta 6, Rogaška Slatina in g. Faruk Dreca, Razlagova 9, Maribor, sicer učitelj klarineta. Svet zavoda se je obrnil na občino ustanoviteljico za izdajo menja o prijavljenih kandidatih.
Priloženo je mnenje občinske uprave, v katerem se, glede na predloženo dokumentacijo, dosedanje izkušnje in dosežke ter izraženo podporo učiteljskega zbora, opredeljuje o podpori kandidatki ge. Tatjani Šolman.

Po opravljeni razpravi so prisotni člani komisije sprejeli

s k l e p :

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja predlaga Občinskemu svetu Občine Rogaška Slatina, da izda soglasje k imenovanju ge. Tatjane Šolman, Strma cesta 6, Rogaška Slatina, za ravnateljico JVIZ Glasbena šola Rogaška Slatina, za naslednje mandatno obdobje.

K 4. točki
Razno.

Pod to točko ni bilo razprave.

Zapisnik prebran, brez pripomb, šteje za potrjenega.

Predsedujoča je sejo zaključila ob 9. uri.

Zapisala:
Petra GAŠPARIĆ

OBČINA ROGAŠKA SLATINA OBČINSKI SVET

Andreja FLUCHER
Predsednica komisije

Poslano:
- Občinskemu svetu Občine Rogaška Slatina,
- članom Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja,
- Oddelku za proračun in finance, tu,
- zbirka dokumentarnega gradiva, tu.

OBČINA ROGAŠKA SLATINA
Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja
Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724
E: obcina@rogaska-slatina.si
www.rogaska-slatina.si

Številka: 032-0022/2021
Datum: 15.6.2021

Zadeva: Vabilo za 21. redno sejo

Na podlagi 71. člena Poslovnika Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)

s k l i c u j e m
21. SEJO KOMISIJE ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA
ki bo petek, 18.6.2021 ob 8.00 uri
v sejni sobi Občine Rogaška Slatina, Izletniška ulica 2.

Dnevni red:

1. Predlog imenovanja (nadomestnega) člana v Odbor za družbene dejavnosti.
   (Gradivo je priloženo; poročevalka: mag. Andrejka Flucher.)
2. Predlog potrditve Seznama predstavnikov Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021 - 2027.
   (Gradivo je priloženo; poročevalka: mag. Andrejka Flucher.)
3. Predlog soglasja k imenovanju ravnateljice JVIZ Glasbena šola Rogaška Slatina.
   (Gradivo bo posredovano naknadno.)
4. Razno.

mag. Andrejka Flucher l.r.
Predsednica komisije

OBČINA ROGAŠKA SLATINA OBČINSKI SVET

Poslano:

- članom komisije,
- zbirka dokumentarnega gradiva, tu.

Predlagatelj:
Svetniška skupina SD Občinskega sveta Občine Rogaška Slatina

Mag. Andreja Flucher, Aleš Šket, mag. far., Katja Turnšek Sambolič, mag. farm., Terezija Tomić

za člana Odbora za družbene dejavnost predlagam:
MAG. VESNO ZAGODA PEPERKO, rojena , s stalnim prebivališčem Topole 29, 3250 Rogaška Slatina

Obrazložitev predloga in kompetenc kandidata:

Mag. Vesna Zagoda Peperko je bila izvoljena za članico občinskega sveta na kandidatni listi socialnih demokratov.
Glede na to, da je dosedanjemu članu odbora g. Velimirju Krklecu z iste kandidatne liste potekel mandat 10. 5. 2021 menimo, da je v zvezi s sestavo odbora potrebno slediti 26. členu Statuta Občine Rogaška Slatina.
Ne glede na to menimo, da je mag. Vesna Zagoda Peperko s svojim dosedanjim aktivnim delovanjem v občinskem svetu, kvalitetnim vodenjem Zdraviliške komisije, izjemnim osebnim angažiranjem v Svetu JZ za turizem in kulturo, zaradi aktivnega sodelovanja na raznolikih področjih javnega življenja, predvsem pa zaradi njenega osebnega interesa za napredek družbenih dejavnosti v občini najprimernejša kandidatka za članico odbora. Posebej izpostavljamo še njeno zavzetost za zaščito grafične zbirke, aktivno sodelovanje v pripravi turistične strategije in ne nazadnje tudi strategije na področju kulture.

Kot sestavni del predloga za imenovanje mag. Vesne Zagoda Peperko prilagamo še pregled njenih dosedanjih aktivnosti po različnih področjih družbene dejavnosti v občini.

Ocenjujemo, da je predlog svetniške skupine SD občinskega sveta utemeljen.

OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Prejeto: 07. 06. 2021	Sig. zad.: 701
	Pril.:
Šifra zad.: 032-0022/2021-1	Vred.:
V vednost:	

Kandidatka: mag. Vesna Zagoda Peperko

Izkušnje, pretekle aktivnosti na področjih, ki jih pokriva odbor za družbene dejavnosti:

- Poznavanje delovanja kulturnih ustanov v občini in širše (kot del komunikacije profesionalno – kot organizator in s pridružitvijo projektom – kot prostovoljka, članica sveta zavoda JZTKRS)

- Poznavanje in aktivno delo na področju ljubiteljske kulture – neprekinjeno od leta 1995 – vodstvena oseba in članica (Članstvo v kulturnih društvih (MePZ Upanje 1994-2002, KD APZ Rogaška Slatina in Vokalna skupina Pegazove muze - 2002-sedaj; predsednica od l.2005-2007)

- Poznavanje delovanja dela vzgojno-izobraževalnih ustanov v občini – (nekaj let članica sveta staršev – Vrtec Rogaška, en mandat članica sveta staršev Glasbene šole Rogaška Slatina; poznavanje tudi preko izobraževalnega procesa lastnih otrok - osnovna šola)

- Večletno aktivno delo na področju mladine, študentov (Mladinski svet občine Rogaška Slatina (članica kolegija, 2001-2004); Klub študentov šmarske regije in Obsotelja (članica 5 let, opravljala funkcijo predsednice 4 leta (1999-2003), Zveza ŠKIS (sedaj ŠKS - Študentski klubi Slovenije) - članica mednarodnega odbora - (2002-2003);

- Spremljanje razvoja na področju družbenih dejavnosti preko članstva v LAS Obsotelje in Kozjansko (članica Upravnega odbora LAS) ter v povezavi s projekti, ki jih izvaja v okviru profesionalnih aktivnosti – zaposlena v turizmu (organizacija, svetovanje)

- Kot članica občinskega sveta aktivno spremlja in se informira o aktualnostih na vseh področjih, ki jih pokriva odbor za družbene dejavnosti – zdravstvo, socialno varstvo, izobraževanje idr.

Podpis predlagatelja: _____

Podpisani kandidat soglašam s kandidaturo: _____

INFORMACIJE O VARSTVU OSEBNIH PODATKOV:

Občina bo osebne podatke obdelovala za namen izvedbe postopka imenovanja v delovno telo občinskega sveta na podlagi Zakona o lokalni samoupravi. Občina bo hranila in varovala osebne podatke skladno z roki določenimi v klasifikacijskem načrtu občine in na primeren način, tako da ne bo prišlo do morebitnih neupravičenih razkritij podatkov nepooblaščenim osebam. Občina bo omogočila obdelavo oziroma posredovanje osebnih podatkov izključno pooblaščenim uporabnikom za obdelavo osebnih podatkov. Občina pri obdelavi osebnih podatkov iz te vloge ne uporablja avtomatiziranega sprejemanja odločitev, vključno z oblikovanjem profilov. Zagotovitev podatkov je potrebna, v kolikor osebni podatki ne bi bili zagotovljeni vloge ne bo možno obravnavati. Osebni podatki se NE prenašajo v tretje države ali mednarodne organizacije.

Seznanjen/a sem, da imam glede osebnih podatkov, ki se nanašajo name, pravico seznanitve, dopolnitve, popravka, omejitve obdelave, izbrisa, prenosljivosti in ugovora (vključno s pravico do pritožbe pri Informacijskem pooblaščencu in sodnim varstvom pravic). Podrobnejše informacije o tem, kako občina ravna z osebnimi podatki, so na voljo na preko kontaktnih podatkov pooblaščene osebe za varstvo osebnih podatkov: e-pošta: petra.gasparic@rogaska-slatina.si.

RAZVOJNI SVET SAVINJSKE REGIJE

RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o.
Ulica XIV. divizije 12

3000 Celje

Celje, 13. 6. 2021

Občinski sveti občin in mestnih občin Savinjske regije

Zadeva: Skupna lista kandidatov Razvojnega sveta Savinjske regije in določena glasovnica v skladu z Odlokom o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije

Spoštovani župnje in župani,

v prilogi vam pošiljamo skupno listo kandidatov Razvojnega sveta Savinjske regije in določeno/predpisano glasovnico v skladu z 9. členom Odloka o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije, s prošnjo, da obravnavo oz. glasovanje uvrstite na prvo naslednjo sejo Občinskega sveta.

Obrazložitev:
Regionalna razvojna agencija za Savinjsko regijo RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o. je po sprejetem Zakonu o spodbujanju skladnega regionalnega razvoja (Ur.l.RS št. 20/11, 57/12 in 46/16, v nadaljevanju ZSRR-2) zadolžena za izvedbo vseh postopkov imenovanja Razvojnega sveta Savinjske regije za programsko obdobje 2021-2027.
V skladu z ZSRR-2 in 9. členom Odloka o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije je Regionalna agencija Savinjske regije, RASR, d.o.o. od občin, organov zbornic gospodarstva in predstavnikov nevladnih organizacij v regiji zbrala in oblikoval skupno listo kandidatov/članov Razvojnega sveta Savinjske regije.
Prav tako je RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o. v skladu z 10. členom odloka določila vsebino glasovnice s predlaganimi člani Razvojnega sveta Savinjske regije.

V prilogi vam pošiljamo skupno listo kandidatov in določeno glasovnico ter vas prosimo, da na občinskih svetih izvedete imenovanje članov Razvojnega sveta Savinjske regije v roku 30 dni po prejemu kandidatne liste.
Občinski svet glasuje o kandidatni listi v skladu z določbami poslovnika občinskega sveta. Glasuje se z »ZA« ali »PROTI«.

V skladu z 12. členom Odloka o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije nam pošljete zapisnike o glasovanju na naslov RASR, d.o.o., Ulica XIV. divizije 12, 3000 Celje, v roku treh (3) dni po izvedenih volitvah. Dokumentirano gradivo v zvezi z volitvami hrani občina.

Izide volitev v Savinjski regiji ugotavlja RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o.. Kandidati so izvoljeni, ko je »ZA« glasovala večina občinskih svetov, ki predstavljajo večino prebivalk in prebivalcev vseh občin na območju Savinjske razvojne regije.

Lep pozdrav,

Iva Zorenč, direktorica
RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o.

Priloga:
- Skupna lista kandidatov/članov Razvojnega sveta Savinjske regije;
- Glasovnica za glasovanje o kandidatih/članih Razvojnega sveta Savinjske regije.

Na podlagi drugega odstavka 10. člena Odloka o ustanovitvi Razvojnega sveta Savinjske regije, ki so ga sprejele mestni občini Celje in Velenje ter občine Braslovče, Dobje, Dobrna, Gornji Grad, Kozje, Laško, Ljubno, Luče, Mozirje, Nazarje, Podčetrtek, Polzela, Prebold, Rečica ob Savinji, Rogaška Slatina, Rogatec, Slovenske Konjice, Solčava, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Šmartno ob Paki, Šoštanj, Štore, Tabor, Vitanje, Vojnik, Vransko, Zreče in Žalec,

objavlja regionalna razvojna agencija za Savinjsko regijo RASR, Razvojna agencija Savinjske regije, d.o.o.

SKUPNO LISTO KANDIDATOV
za volitve predstavnikov/članov v Razvojni svet Savinjske regije

I. PREDSTAVNIKI OBČIN

	IME IN PRIIMEK	DELO (ki ga kandidat opravlja)	PREDLAGATELJ
1.	Bojan Šrot	Župan Mestne občine Celje	Mestna občina Celje in Območni razvojni svet ORP Osrednje Celjsko
2.	Branko Petre	Župan Občine Vojnik	Občina Vojnik in Območni razvojni svet ORP Osrednje Celjsko
3.	Franc Zdolšek	Župan Občine Laško	Občina Laško in Območni razvojni svet ORP Osrednje Celjsko
4.	Peter Dermol	Župan Mestne občine Velenje	Mestna občina Velenje in Svet Županov Savinjsko-šaleške regije
5.	Janko Kopušar	Župan Občine Šmartno ob Paki	Občina Šmartno ob Paki in Svet Županov Savinjsko-šaleške regije
6.	Katarina Prelesnik	Županja Občine Solčava	Občina Solčava in Svet Županov Savinjsko-šaleške regije
7.	mag. Branko Kidrič	Župan Občine Rogaška Slatina	Občina Rogaška Slatina in Območni svet ORP Obsotelje in Kozjansko
8.	mag. Marko Diaci	Župan Občine Šentjur	Občina Šentjur in Območni svet ORP Obsotelje in Kozjansko
9.	Janko Kos	Župan Občine Žalec	Občina Žalec in Svet županov Spodnje Savinjske doline
10.	Jože Kužnik	Župan Občine Polzela	Občina Polzela in Svet županov Spodnje Savinjske doline
11.	Darko Ratajc	Župan Občine Slovenske Konjice	Občina Slovenske Konjice in Svet županov ORP Pohorje-Dravinja
12.	mag. Boris Podvršnik	Župan Občine Zreče	Občina Zreče in Svet županov ORP Pohorje-Dravinja

II. PREDSTAVNIKI GOSPODARSTVA

	IME IN PRIIMEK	DELO (ki ga kandidat opravlja)	PREDLAGATELJ
1.	Izidor Krivec	Direktor Celjske mesnine d.o.o.	Regionalna gospodarska zbornica Celje
2.	Florjan Vasle	Direktor Terme Olimia d.d.	Regionalna gospodarska zbornica Celje

3.	Davorin Leskovar	Izvršni direktor Cetis d.d.	Regionalna gospodarska zbornica Celje
4.	Branko Bračko	Član uprave Unior d.d.	Regionalna gospodarska zbornica Celje
5.	Tomaž Benčina	Direktor Regionalne gospodarske zbornice Celje	Regionalna gospodarska zbornica Celje
6.	Peter Pišek	Direktor Frigotransport Pišek&Hsf d.o.o	Območna obrtno – podjetniška zbornica Celje
7.	Aleš Seidl	Direktor AS SYSTEM d.o.o.	Območna obrtno – podjetniška zbornica Šmarje pri Jelšah
8.	Dejan Vodovnik	Direktor VOPI PROJEKTI d.o.o	Območna obrtno – podjetniška zbornica Velenje
9.	dr. Vladimir Malenković	Vodja razvojnih projektov v Premogovnik Velenje d.o.o.	Savinjsko-šaleška gospodarska zbornica
10.	mag. Boštjan Sovič	Direktor Skupnih razvojnih enot v Gorenje d.o.o. Velenje	Savinjsko-šaleška gospodarska zbornica
11.	Samo Mirnik	Izvršni direktor KLS Ljubno d.o.o.	Savinjsko-šaleška gospodarska zbornica
12.	Stanko Jamnik	Direktor Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Celje	Svet OE Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, Celje

III. PREDSTAVNIKI NEVLADNIH ORGANIZACIJ

	IME IN PRIIMEK	DELO (ki ga kandidat opravlja)	PREDLAGATELJ
1.	dr. Selma Filipančič Jenko	Predsednica Društva NOVUS	Društvo za razvoj človeških virov in socialnih programov NOVUS
2.	Andraž Čuvan	Študent strojništva in zastopnik Študentskega kluba Žalec	Študentski klub Žalec
3.	David Razboršek	Direktor nevladne organizacije VOZIM, zavod za inovativno izobraževanje	Vozim, zavod za inovativno izobraževanje
4.	Marjan Budiša	Nepremičninski agent in zastopnik društva Ženski nogometni klub Savinja Trnovlje Celje	Ženski nogometni klub Savinja Trnovlje Celje
5.	Nežika Pavlič Brečko	Direktorica socialnega podjetja Mladinski center Dravinjske doline Zavod za razvoj kreativnosti, inovativnosti in socialnega podjetništva Slovenske Konjice, so.p.	Mladinski center dravinjske doline, zavod za razvoj kreativnosti, inovativnosti in socialnega podjetništva Slovenske Konjice, socialno podjetje
6.	Špela Rožman	Šolska svetovalna delavka in zastopnica Mladinskega kulturnega kluba Netek	Mladinski kulturni klub Netek

IV. PREDSTAVNIKI OBMOČNO RAZVOJNIH PARTNERSTEV

	IME IN PRIIMEK	DELO (ki ga kandidat opravlja)	PREDLAGATELJ
1.	Bojana Žaberl	Direktorica Razvojne agencije Sotla	Območni svet ORP Obsotelje in Kozjansko
2.	Stojan Praprotnik	Direktor Razvojne agencije Savinja, GIZ	Svet županov Spodnje Savinjske doline
3.	mag. Biljana Škarja	Direktorica Razvojne agencije SAŠA	Svet Županov Savinjsko-šaleške regije
4.	Miran Jurkošek	Župan Občine Štore	Območni razvojni svet ORP Osrednje Celjsko

OBČINA ROGAŠKA SLATINA
OBČINSKI SVET
Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724
E: obcina@rogaska-slatina.si
www.rogaska-slatina.si

Številka: 0320-0001/2021 - 07
Datum: 24.2.2021

Na podlagi 16. člena Statuta Občine Rogaška Slatina (Uradni list RS, št. 28/15) je Občinski svet Občine Rogaška Slatina na 19. redni seji dne 24.2.2021 s p r e j e l

SKLEP

Občinski svet občine Rogaška Slatina za kandidata Občine Rogaška Slatina za člana Razvojnega sveta Savinjske regije za obdobje 2021-2027 določi mag. Branka Kidriča, roj [redacted], poklic: magister znanosti s področja gradbeništva, delo, ki ga opravlja: župan Občine Rogaška Slatina, naslov stalnega bivališča: Cerovec pod Bočem 6a, 3250 Rogaška Slatina, predlagatelj kandidature je Območni svet ORP Obsotelje in Kozjansko.

OBČINA ROGAŠKA SLATINA
OBČINSKI SVET

mag. Branko KIDRIČ
Župan

Vročiti:
- Tajnik občine,
- RASR d.o.o.,
- JZ RA Sotla,
- Zbirka dokumentarnega gradiva, tu.

OBČINA ROGAŠKA SLATINA
Izletniška ulica 2, 3250 Rogaška Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724
E: obcina@rogaska-slatina.si
www.rogaska-slatina.si

Številka: 032-0022/2021
Datum: 16. 6. 2021

Zadeva: **Mnenje o kandidatih za delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Rogaška Slatina**

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina je dne 16. 6. 2021 posredoval vlogo za pridobitev mnenja o kandidatki za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina. Ker dosedanji ravnateljici Tatjani Šolman poteče mandat, je Svet zavoda dne 14. 5. 2021 objavil razpis za delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Rogaška Slatina. Na razpis za vodenje zavoda za naslednje petletno obdobje sta pravočasno prispeli dve popolni vlogi, in sicer vloga sedanje ravnateljice Tatjane Šolman in vloga Faruka Dreca.

Pred imenovanjem ravnatelja si mora svet javnega zavoda v skladu s 53 a. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/07–UPB5, 36/08, 58/09, 64/09-popr., 65/09-popr., 20/11, 40/12-ZUJF, 57/12-ZPCP-2D, 47/15, 46/16, 49/16-popr., 25/17-ZVaj) pridobiti mnenje učiteljskega zbora ter obrazložena mnenja lokalne skupnosti in sveta staršev o vseh kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje. Svet zavoda izmed prijavljenih kandidatov izbere kandidata za ravnatelja in posreduje obrazložen predlog za imenovanje v mnenje ministru. Po prejemu tega Svet zavoda odloči o imenovanju ravnatelja.

V strokovnih službah smo proučili obe vlogi, priložene razvojne programe in druge listine.

Kandidatka Tatjana Šolman je s skoraj dvajsetletnim vodenjem javnega zavoda izkazala organizacijske in vodstvene sposobnosti. S stalnim izvajanjem kvalitetnega pouka, z izvajanjem strokovnih aktivov in sodelovanjem v različnih projektih je omogočala zaposlenim in učencem pridobivanje novih znanj in veščin. Ves čas je skrbela za vzdrževanje in urejenost šole, poslovanje zavoda je bilo pozitivno, odzivno in dobro pa sodeluje tudi z lokalno skupnostjo in drugimi organizacijami. Glasbena šola se je pod njenim vodstvom uspešno prilagodili novo nastalim razmeram, povezanim z epidemijo Covid-19, in prešla na poučevanje na daljavo. Kandidatka je v svojem programu dela izpostavila, da si bo tudi v prihodnje skupaj s kolektivom prizadevala za kakovost glasbene izobraženosti učencev ter njihov optimalen razvoj sposobnosti in potencialov, za dobre pogoje dela, kvalitetno delo zaposlenih, kjer se bodo prepletale sodobne tehnologije in tradicionalno poučevanje ter za sodelovanje s starši in ostalim okoljem.

Kandidat Faruk Dreca je profesor klarineta na Glasbeni šoli Rogaška Slatina. Poleg neposrednega dela z učenci se posveča tudi vodenju skupin. Prihodnji izziv vidi v vodenju šole, kjer bi lahko uspešno povezoval in koordiniral vse ključne deležnike: zaposlene, učence, starše in okolje. Njegova program vodenja temelji na lastnemu znanju, izkušnjah in pa prepričanju, kakšna naj bo dobra glasbena šola. V primeru imenovanja bo skrbel za kakovostno izobraževanje, prepoznavnost zavoda, uravnoteženost med tradicijo in sodobnim razvojem glasbe ter za vseživljenjsko učenje.

Glede na predloženo dokumentacijo, dosedanje vodenje, izkušnje in dosežke ter izraženo podporo učiteljskega zbora predlagamo, da se Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja opredeli o podpori kandidatki ge. Tatjani Šolman za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina za naslednje mandatno obdobje petih let in ga posreduje v potrditev Občinskemu svetu Občine Rogaška Slatina.

Polona GOLOB KOVAČIČ
Podsekretarka

mag. Branko KIDRIČ
ŽUPAN

Glasbena šola Rogaška Slatina

OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Prejeto:	16. 06. 2021	Sig. št.:	900
		Pril.:	2
Šifra zad.:	100-023/2021-1	Vred.:	-
V vednost:			-

SVET ZAVODA
GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26 a
3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 100-8/2021-7

Datum: 15. 6. 2021

OBČINSKI SVET

OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Izletniška ulica 2

3250 Rogaška Slatina

ZADEVA: PRIDOBITEV MNENJ ZA KANDIDATA ZA RAVNATELJA/ICO

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina, je na svoji 6. seji, dne 1. 6. 2021 sprejel sklep, da zaprosi občine soustanoviteljice Glasbene šole Rogaška Slatina za mnenje o kandidatih za ravnatelja/ico Glasbene šole Rogaška Slatina.

Na razpis za delovno mesto ravnatelja/ice Glasbene šole Rogaška Slatina, ki je bil objavljen dne 14. 5. 2021 v Rogaških novicah, sta se prijavila dva kandidata, dosedanja ravnateljica, ga. Tatjana Šolman in g. Faruk Dreca. Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina je ugotovil, da sta vlogi popolni in da oba kandidata izpolnjujeta vse z zakonom predpisane pogoje razpisa.

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina zaprosi Občinski svet Občine Rogaška Slatina, da poda mnenje o prijavljenih kandidatih za ravnatelja/ico Glasbene šole Rogaška Slatina, Tatjani Šolman in Faruku Dreci.

Priloge:

- Prijava kandidatke Tatjane Šolman na razpisano delovno mesto ravnateljice in »Program dela vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2021-2026«
- Prijava kandidata Faruka Drece na razpisano delovno mesto ravnatelja in »Program dela vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2021-2026«

S spoštovanjem,

Predsednica sveta zavoda

Helena Hartman

Tatjana Šolman

Strma cesta 6

3250 Rogaška Slatina

Datum: 14. 5. 2021

Svet zavoda

Glasbena šola Rogaška Slatina

Kidričeva ulica 26 a

3250 Rogaška Slatina

ZADEVA: **Prijava na razpisano delovno mesto ravnatelj/ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina za mandatno obdobje 2021-2026**

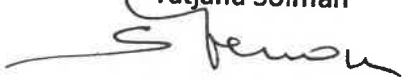
Spoštovani,

sem Tatjana Šolman, rojena Po poklicu sem profesorica glasbe z opravljenim strokovnim in ravnateljskim izpitom ter izpitom iz upravnega postopka. Po napredovanju v nazive v vzgoji in izobraževanju sem svetnica.

Prijavljam se na razpis za delovno mesto ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina, ki je bil objavljen v Rogaških novicah dne 14. maja 2021.

V prilogi prilagam overjene dokumente o izobrazbi ter druga dokazila, ki so pogoj za prijavo na razpisano delovno mesto.

Tatjana Šolman



Priloge:

-dokazilo o izobrazbi, nazivu, opravljenem strokovnem izpitu, delovnih izkušnjah v vzgoji in izobraževanju, opravljenem ravnateljskem izpitu;

-program vodenja zavoda

-potrdilo o nekaznovanju zaradi naklepnega kaznivega dejanja, ki se preganja po uradni dolžnosti, na nepogojno kazen v trajanju šest mesecev in potrdilo o nekaznovanosti zaradi kaznivega dejanja zoper spolno nedotakljivost.

-kratek življenjepis z opisom dosedanjih izkušenj

KRATEK ŽIVLJENJEPIS IN

DOSEDANJE DELOVNE IZKUŠNJE

Tatjana Šolman, rojena 1[redacted], s stalnim bivališčem Strma cesta 6, 3250 Rogaška Slatina, po poklicu profesorica glasbe, z opravljenim strokovnim izpitom, ravnateljskim izpitom ter izpitom iz upravnega postopka, se prijavljam na delovno mesto ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina.

Leta 1983 sem maturirala na Pedagoški gimnaziji v Celju. Ves čas osnovne šole in kasneje v srednji šoli sem se vzporedno izobraževala tudi v glasbeni šoli. V šolskem letu 1985/1986 sem uspešno opravila sprejemni preizkus iz znanja in umetniške nadarjenosti ter igranja na klavir na Akademiji za glasbo v Ljubljani-smer glasbena pedagogika, kjer sem leta 1991 zagovarjala diplomsko nalogo.

V času študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani sem intenzivno prepevala v zelo kvalitetnem in uspešnem pevskem zboru Consortium musicum pod vodstvom Dr. Mirka Cudermana. Pevski zbor je bil zame izjemna življenjska izkušnja, ki je moji glasbeni radovednosti odprl razsežnosti, za katere nisem mogla vedeti, da jih bom kdaj lahko spoznala. Ljubezen do življenjskega sopotnika me je pripeljala nazaj v naše kraje in hvaležna sem bila takratnemu vodstvu glasbene šole, da sem se lahko zaposlila v domačem kraju. Zaposleni učitelji, ki nas je bilo ob moji zaposlitvi, zaradi kadrovske stiske, samo osem, smo se zelo zavzeto zavzemali za razvoj kvalitetnega glasbenega izobraževanja in počasno širitev šole v oddaljene kraje UE Šmarje pri Jelšah.

Od leta 1988 poučujem v Glasbeni šoli Rogaška Slatina. Najprej sem poučevala nauk o glasbi in klavir ter ob klavirju spremljala učence na različnih javnih nastopih, mednarodnih tekmovanjih kjer so naši učenci dosegali zavidljive rezultate. Leta 1998 sem pridobila naziv mentorica, leta 2002 sem napredovala v naziv svetovalka in decembra 2020 sem napredovala v naziv svetnica.

Za delovno mesto ravnateljica glasbene šole sem prvič kandidirala v letu 2001. Vodstvena funkcija me sprva ni navduševala a sem kasneje spoznala, da zmorem igrati na dobro uglašen klavir kot je kolektiv Glasbene šole Rogaška Slatina.

Prvo leto mojega vodenja šole smo se pripravljali na selitev v novo zgrajeno glasbeno šolo. Moj prvi mandat je začel teči 13. 12. 2001. Ravnateljski izpit sem opravila 31. maja 2002 in tako pridobila vse ustrezne pogoje za delavno mesto ravnateljica.

Ves čas vodenja šole sem si prizadevala za odkrit odnos s starši in učitelji kot tudi z ravnatelji osnovnih šol in vrtcev ter s predstavniki občin soustanoviteljic Glasbene šole Rogaška Slatina.

Od leta 2012 delujem v Lions klubu Rogaška v katerega sem bila sprejeta kot prva članica kluba ženskega spola.
V letih 2014/ 2015 sem bila predsednica kluba in v letih 2017, 2018, 2019 so me takratni guvernerji Distrikta 129 Slovenije trikrat zapored imenovali za consko predsednico 5. cone 2. regije. Ves čas mojega delovanja v lionizmu sem se zavzemala za finančno podporo nadarjenim glasbenikom in skušala pomagati povsod kjer je to bilo v mojih močeh. V letih 2014/ 2015 sem

v sodelovanju z Lions klubom Emona Ljubljana in drugimi klubi po Sloveniji soorganizirala več revij mladih glasbenikov na katerih so nastopali tudi učenci s posebnimi potrebami. Ponosna sem, da smo revijo kar dvakrat lahko ob podpor domačega kluba organizirali tudi v Rogaški Slatini. Vse funkcije, ki sem jih sprejela v domačem klubu in na nivoju Distrikta 129 so mi bile velik izziv in ob različnih izobraževanjih sem lahko krepila svoje vodilne kompetence. Ko sem spoznala, da bi lahko delo v glasbeni šoli trpelo zaradi prevelikega angažiranja v lionizmu sem se odločila, da bom nadaljevala z delovanjem samo v domačem klubu.

V letu 2021 sem vodja aktiva ravnateljev UE Šmarje pri Jelšah.

13. decembra 2021 bo potekel moj četrti mandat vodenja Javnega vzgojno izobraževalnega zavoda Glasbena šola Rogaška Slatina. Za vsa leta vodenja se iskreno zahvaljujem učiteljem v kolektivu Glasbene šole Rogaška Slatina, administrativnemu, računovodskemu in tehničnemu osebju šole, ki so me v vseh letih nesebično podpirali in z svojimi dragocenimi znanji ter izkušnjami nesebično sodelovali pri vodenju zavoda.

Zahvaljujem se vsem občinam soustanoviteljicam šole, ki budno spremljajo naše delo bodisi skozi nastope in dosežke naših učencev ali v smislu podpore nadarjenim mladim glasbenikom, ki se dodatno izobražujejo. Brez finančne podpore občin soustanoviteljic si težko predstavljam razvoj glasbene in pedagoške stroke. Zelo dobro se zavedam, da z roko v roki in posluhom drug za drugega lahko uspešno delamo v skladu s stroko in za javno dobro.

TATJAN ŠOLMAN

POMEMBNI MEJNIKI V ČASU VODENJA ZAVODA 2001 -2021

Odprtje Glasbene šole Rogaška Slatin, 6. 9. 2002.

Odprtje novih mehanskih orgel, september 2004.

Izvedba več poletnih šole klavirja, razne glasbene delavnice za učence.

Mednarodna tekmovanja učencev (Beograd, Trst, Požarevac, Subotica, Povoletto, Gradež, Radlje ob Dravi, Ljubljana, Celje...)

So organizacija prvega samostojnega koncerta pihalnega orkestra Stella, ki se je kasneje oblikoval kot samostojno društvo v sodelovanju z glasbeno šolo.

Praznovanje 30. obletnice šole Glasbene šole Rogaška Slatina.

Začetek koncertov »Večer s kitarami v Olimju«.

Mednarodna poletna šola violinske igre z Zoranom Milenkovičem, Petrom Kuharjem in Andreo Seljan Drofenik.

Glasbeno baletna pravljica Hrestač v sodelovanju z GŠ Slovenske Konjice.

Več skupnih koncertov v sodelovanju z slovenskimi glasbenimi šolami.

Praznovanje 35. obletnice Glasbene šole Rogaška Slatina.

Solistični koncerti nekdanjih učencev v dvorani Franza Liszta GŠ Rogaška Slatina.

Mednarodna revija mladih pianistov PEGASUS v Rogaški Slatini.

20. obletnica partnerske šole Landkreismusikschule Cham v Nemčiji.

Ustanovitev in ureditev šolske knjižnice.

Obisk naših pevcev na koncertu Dunajskih dečkov na Dunaju.

Praznovanje 40. obletnice šole s koncertom »Srečanje generacij«

Zmaga in zlato z odliko ter najvišje priznanje naši dirigentki Mladinskega pevskega zbora GŠ Rogaška Slatina v Zagorju.

Praznovanje 200. obletnice javnega glasbenega šolstva v Sloveniji.

Prvi baletni koncert v dvorani Kulturnega centra.

Praznovanje 45. obletnice šole in glasbeno baletna pravljica »Navihanka«.

Šest predstav Navihanke za osnovnošolce Obsotelja in Kozjanskega ter vrtec Rogaška Slatina.

Cikel koncertov z orkestrom starejših harmonikarjev.

Projekt » Gremo na klasični koncert«, 13. februar 2020.

Projekt »Balada Povodni mož« z osnovnimi šolamo UE Šmarje pri Jelšah.

Čas po osamosvojitvi Slovenije in novo zgrajena glasbena šola je bil čas, ko smo se ponovno začeli bolj zavedati svoje slovenske samobitnosti. Kultura, ki je eden najpomembnejših gradnikov slovenskega naroda, je tudi v tem času odigrala zelo pomembno vlogo. Vsi ti dogodki so bili povezani z globoko motivacijo ljudi, z razvojem lokalne samouprave in priložnosti, da se učenci predstavijo, je bilo do ustavitve javnega življenja zelo veliko. Novonastale občine so imele velike načrte v smislu lokalnega razvoja krajev. Ogromno je bilo otvoritev, prireditev, obletnic, vstop v EU, občinskih in krajevnih praznikov kjer so se lahko predstavili tudi učenci glasbene šole. Vsa ta dinamika dogajanja in priložnosti nastopanja je dajala zagon in smisel številnim učencem, da so si izbrali glasbo za svojo poklicno pot.

Glasbena šola je poleg ljubiteljske kulture, ki jo uspešno gojijo in promovirajo pevski zbori v okviru javnih skladov za kulturne dejavnosti na našem območju, imela vseskozi zelo pomembno funkcijo pri razvoju in razumevanju slovenske kulturne zavesti z gojenjem ljudskega izročila skozi pesem, skozi instrumentalno izvajanje slovenskih skladb in slovenskih pesmi, ki jih kot šola gojimo 47 let. V Glasbeni šoli Rogaška Slatina smo 25 let promovirali slovensko glasbo tudi širše preko meja z mednarodnim sodelovanjem (Nemčija, Češka in Madžarska) pod skupnim geslom: »Glasba ne pozna meja«.

Vodenje šole postaja vedno bolj zahtevno saj življenje niti malo več ne poteka predvidljivo. Svet je postal nepredvidljiv, nestanoviten in zelo hitro se vse dogaja. Vodja se zelo hitro znajde v neznanih vodah, ki od njega zahtevajo izjemno fleksibilnost in se lahko hitro zgodi, da brez veščine umetnosti vodenja, hitro ne vidimo več poti naprej . Vodja je lahko sam odličen, prilagodljiv, vešč marsičesa, toda najdragocenejši so v zavodu odnosi in strokovno delo učiteljskega kolektiva, ki mora biti dobro uglašen in vedno bolj empatičen za delo z učenci. Vsak vodja enkrat odhaja a kolektiv ostaja. Zato je bila moja prva naloga v kolektivu vedno graditi strokovno plat na šoli in omogočiti izobraževanje vsakemu učitelju. Trudila sem se omogočiti, da se učitelji primerjajo na mednarodni ravni, spodbujala učitelje, da svoje znanje delijo z drugimi in se veselijo svojih uspehov in uspehov šole. Verjamem, da mi je v vseh teh letih uspelo ohraniti zdravo konkurenco znanja na šoli.

Po 20 letih vodenja in poučevanja v Javnem vzgojno izobraževalnem zavodu Glasbena šole Rogaška Slatina še vedno vidim možnosti in priložnosti za izobraževanje, razvoj kadrov na šoli. Rada opazujem delo naših ustvarjalnih in inovativnih mladih pedagogov. V veselje mi je ustvarjati in kontrolirati okolje v katerem se lahko učitelji razvijajo v smislu svojih lastnih potencialov, ki jih radi delijo z učenci. Zanimivo je opazovati mlade, ki so izjemno samozavestni, polni znanj in z izjemno dobro komunikacijo dosegajo z učenci izjemne rezultate. Kot ravnateljica spodbujam in še naprej želim spodbujati razvoj tudi drugačnih pedagoških pristopov in raznih novih oblik učenja vendar morajo biti vsi pristopi v skladu s cilji in učnimi načrti, ki jih narekujejo javno veljavni izobraževalni programi v slovenskih glasbenih šolah.

Vedno se bom zavzemal za strokovni razvoj kadrov na šoli in težila k vse večjemu povezovanju in dobrim medsebojnim odnosom. Zaradi nenehnega spremljanja novosti v smislu novih tehnologij v šoli, so naši učitelji že dve leti pred Korono opravili izobraževanje glede rokovanja s tabličnimi računalniki. Ob proglasitvi pandemije in zaprtja šol so učitelji instrumente takoj pričeli poučevati na daljavo preko tabličnih računalnikov. Zelo dobro so med sabo sodelovali.

Najtežje je bilo s poučevanjem baleta in plesnih pripravnic vendar me veseli dejstvo, da imamo v šolskem letu 2020/2021 še vedno navdušene plesalke. Pri vsem kar smo doživeli je nujno treba omeniti zavzete starše, ki so nosili del bremena šolanja na daljavo. Najprej je bilo težko, kasneje smo skupaj ugotovili, da je treba izkoristiti vse oblike učenja in skupaj ob dobri komunikaciji slediti najprej majhnim nato večjim korakom naprej. Učitelji so morali hitro osvojiti drugačne oblike poučevanja, se izobraževati glede dela z novimi oblikami in metodami poučevanja, predvsem pa je bilo treba poskrbeti za motivacijo otrok, staršev in tudi učiteljev, ki so morali nadaljevati z izvajanjem izobraževalnih programov. Vsi smo se veselili, ko so nastajali posnetki učencev, naši spletni nastopi, javne ure in video filmi orkestrskih skladb. Dva anketna vprašalnika za starše, ki smo ju izpeljali v času učenja na daljavo, sta bila zelo pozitivno ocenjena.

Glasbena šola Rogaška Slatina ni obvezna šola, obiskovanje šole je odvisno od interesa učencev, interesa staršev in naše predstavitve programov, ki jih poučujemo.

Zaradi boljše povezanosti med šolami smo v šolskem letu 2019/2020 izvedli koncerte na travnikih pred osnovnimi šolami, v parkih šol in se tako približali otrokom. V letu 2021 smo skupaj z ravnatelji osnovnih šol in predmetnimi učiteljicami slovenskega jezika UE Šmarje pri Jelšah posneli zanimiv video film z naslovom »Balada Povodni mož«.

Glasbena šola Rogaška Slatina s svojimi izobraževalnimi programi nedvomno veliko prispeva k vzgoji, ko uči o klasičnih vrednotah in pomembnih muzikalnih prvinah povezanih z bolj ali manj strogim redom. V letih mojega vodenja zavoda smo uresničili naslednje cilje:
Ustanovitev oddelka za petje.
Ustanovitev Mladinskega pevskega zbora in otroškega pevskega zbora kot nad standardni program.
Povezovanje z drugimi šolami, tudi v poletnih in spomladanskih mesecih s katerimi smo skupaj organizirali koncerte in turistom v Rogaški Slatini nudili dopolnitev kulturne ponudbe v kraju. Večkrat smo s kakšno skupino bodisi iz Nemčije ali Ljubljane zapolnili hotelske kapacitete v zadnjem tednu junija, ko hoteli še niso imeli veliko gostov.

Kot vodja šole sem v svojem četrtem mandatu spoznala, da je potrebno učencem in okolju v katerem delujemo, ponuditi nekaj novega, drugačnega. Življenje se je vrtelo z bliskovito naglico in v vsem tem neurju raznovrstnih ponudb je bilo treba najti pot s katero bi ponovno opozorili na dobro delo glasbene šole.

Učiteljem sem v letu praznovanja ponudila idejo, da bi skupaj naredili glasbeno baletno pravljico, ki bi bila prikaz presežka našega dosedanjega dela. Učitelji so idejo takoj sprejeli, si razdelili vloge in nastala je glasbeno baletna pravljica Navihanka. V novo zgodbo na šoli smo bili vključeni vsi, ki učimo na šoli, vključno z administrativnim in tehničnim osebjem šole. Na odru Kulturnega centra v Rogaški Slatini se je predstavilo preko 100 učencev . V šolskem letu, pred Korono, smo šestkrat napolnili dvorano Kulturnega centra v Rogaški Slatini kamor so si prišli pravljico ogledat učenci iz vseh osnovnih šol Obsotelja in Kozjanskega ter vrtec Rogaška Slatina.

Upam si trditi, da nas je delo, povezano z glasbeno baletno pravljico Navihanka še bolj povezalo in smo tudi zaradi tega zmogli v času Korone stopiti skupaj, ko je bilo potrebno čez noč spremeniti oblike poučevanja in smo morali nadaljevati v razmerah v katerih smo se znašli.

V svojem zadnjem mandatu sem ponosna na projekt » Cikel koncertov ob 45. obletnici glasbene šole« v katerem so se predstavili naši starejši harmonikarji, nekoč učenci glasbene šole pri katerem orkestru, občasno z igranjem, sodelujem tudi sama. Dirigent in orkester smo se odločili, da kot goste soliste povabimo naše nekdanje učence, ki so izbrali profesionalno pot. Tako smo v jubilejnem letu zaključili Rokovo poletje v Šmarju pri Jelšah, novembra zaigrali na dvorcu Strmol v Rogatcu in decembra v osnovni šoli v Podčetrtku. Načrtovali smo še koncert v Rogaški Slatini z odlično citrarko iz Šmarja pri Jelšah in v Bistrici ob Sotli bi, v sodelovanju z njihovim odličnim odraslim pevskim zborom, zaključili naš cikel. Ta koncert bomo še uresničili.

Tik pred zaprtjem šole 13. marca 2020, naj s ponosom omenim še dogodek 13. februarju 2020 ob prazniku kulture z naslovom » Gremo na klasični koncert«, ki smo ga v sodelovanju z Glasbeno šolo Celje in Javnim zavodom za kulturo Rogaška Slatina ter Občino Rogaška Slatina, organizirali za vse učence glasbene šole UE Šmarje pri Jelšah, njihove starše in širšo javnost. Nastop dveh mladih solistov, med katerima je bil izjemno nadarjen dijak, nekoč učenec Glasbene šole Rogaška Slatina, je kot prvi dijak v zgodovini GŠ Celje zaigral Klavirski koncert P. I. Čajkovskega v be-molu. Napolnjena dvorana z mladimi poslušalci iz Obsotelja in Kozjanskega, njihov aplavz in kasnejše navdušenje ob poslušanju vrstnikov je bila ganljiva zgodba, ki je spominjala na dejstvo, da bi mladi morali poslušati več tovrstnih dogodkov.

PROGRAM DELA VODENJA ZAVODA V MANDATNEM OBDOBJU 2021-2026

Tatjana Šolman, profesorica glasbe, svetnica po nazivu z opravljenim strokovnim in ravnateljskim izpitom, izpitom iz upravnega postopka, zaposlena kot ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina (četrti mandat), predstavljam program vodenja zavoda, ki sloni na spoznavanju in uvajanju razvoja tehnologij v šolstvu in raziskovanju vedno novih oblik in sredstev za izvajanje izobraževalnih programov Glasbene šole Rogaška Slatina, v skrbi za dobre prostorske pogoje učencev in delavcev na šoli, z nenehnim vzdrževanjem objekta v Rogaški Slatini in z dobrimi pogoji dela v Podružnici v Šmarju pri Jelšah za katero odlično skrbi vodja podružnice s katero ves čas zgledno sodelujeva. Program temelji na povezovanju in iskanju poti do izobraževanja in napredovanja mladih nadarjenih glasbenikov Obsotelja in Kozjanskega, ki so oddaljeni od šole in se želijo vključiti v našo glasbeno šolo. Zaradi delnega upada trenda pri vpisovanju učencev v zadnjih petih letih, se bom ponovno trudila organizirati pouk instrumenta in nauka o glasbi na oddelkih v Bistrici ob Sotli in v Podčetrtku. Zakaj upad trenda vpisovanja v glasbeno šolo? V zadnjem času opažamo na trgu več zasebnih ponudnikov, ki niso tako zavezani stroki kot se to pričakuje in preverja pri učiteljih v javnih glasbenih šolah. Ker se v Glasbeno šolo Rogaška Slatina ne morejo vključiti vsi učenci, ki bi želeli igrati določen instrument, se mi zdi širša ponudba sprejemljiva vendar ob tem izražam skrb za tiste bolj nadarjene učence, ki imajo pravico do sistematičnega in strokovnega glasbenega izobraževanja.

Kljub temu, da smo se v letu 2020 nenadoma znašli v drugačnem svetu, nočem izgubiti upanja in še vedno verjamem, da je poslanstvo učitelja glasbe zelo pomembno poslanstvo v času izjemno hitrih sprememb. Zelo si želim in nameravam se zavzeti za to, da bi učitelji kljub uvajanju novih tehnologij znali še naprej prepletati nove metode s tradicionalnimi že preizkušenimi metodami poučevanja.

Zadnja leta smo priča naraščanju stisk otrok in odraslih zaradi prehitrega tempa in pritiska vseh mogočih informacij, ki jih v enem dnevu težko predelamo. Tudi v tem mandatu se bom trudila prepričati starše in učence, da je vložen trud s strani učenca prvi pogoj za napredek izobraževanja. Glasba nudi neko zatočišče pred jokom, obupom in nedvomno lajša bolečino.

Igranje na instrument ali sodelovanje v orkestrski igri, pevskem zboru zelo prispeva k celostnemu razvoju odraščajočih otrok. Naši učitelji imajo strokovno in pedagoško znanje in znajo otroke poučevati v skladu z njihovimi psihofizičnimi sposobnostmi. Vedno pa je ključna pri napredovanju učenca dobra komunikacija med staršem učencem in učiteljem v šoli.

Glasbena šola Rogaška Slatina je šola Obsotelja in Kozjanskega saj šolo obiskujejo učenci iz Kozja, Lesičnega, Bistrice ob Sotli, Podčetrtka, Šmarja pri Jelšah, Rogatca in Rogaške Slatine. Kot ravnateljici šole, mi je v velikem interesu, da se v javne izobraževalne programe vpisujejo nadarjeni učenci in tisti učenci, katerih se starši zavedajo pomena izobraževanja za celostni razvoj otroka, pri čemer bodo pri vpisu v glasbeno šolo imeli vedno prednost bolj nadarjeni in bolj vztrajni učenci. Ena izmed nalog učiteljev v osnovnih šolah in vrtcih je, da nadarjene otroke za glasbo prepoznajo in jih pravilno usmerijo naprej.

V mandatnem obdobju 2021-2026 se bom ves čas zavzemala in osveščala ravnatelje, učitelje ter starše otrok o pomembnosti vpisa v glasbeno šolo.

Kot novost v naslednjih letih, smo v skladu z nastalo situacijo investirali v premični oder za nastopanje na prostem, ki se bo lahko prenašal po vseh oddelkih kjer deluje Glasbena šola Rogaška Slatina. Tako bomo omogočili učencem čim več nastopov na prostem.

Z nabavo novih tehničnih pripomočkov bomo poskrbeli za prenose glasbenih nastopov in koncertov iz koncertne dvorane, da si jih bo možno kljub omejitvam vseeno ogledati.

Še naprej se nameravam zavzemati za nadarjene učence in njihov napredek.

Kot do sedaj nameravam tudi v naprej izpolnjevati cilje in naloge v skladu z zakonodajo.

Trudila se bom komunicirati s starši za uresničitev najboljših možnih poti v zvezi z uresničevanjem izobraževanja njihovih otrok.
Ves čas se trudim in se bom trudila še naprej za ohranitev delovnih mest na šoli.
Kot do sedaj se nameravam tudi naprej truditi za promocijo šole v lokalnem, državnem in mednarodnem merilu.

Še vedno bom skušala na prvo mesto postaviti dobre odnose med zaposlenimi na šoli.
Smatram, da sem se do sedaj s pomočjo tehničnega osebja vedno trudila lepo vzdrževati šolo in z namensko porabo sredstev dosegala napredek šole v smislu materialnih pogojev tako pri nabavi instrumentov, nabavi in menjavi šolskega vozila ter z manjšimi gradbenimi investicijami zadovoljila potrebe po širjenju zbornice glasbene šole ter ureditvi baletne dvorane na šoli.
Kot že omenjeno je dobro opremljena in vzdrževana šola zgled dobrega sodelovanja z občinami soustanoviteljicami in namenske porabe načrtovanih finančnih sredstev za katere se na šoli trudimo za čim bolj smotrno in načrtovano porabo.
V Korona letu smo prihranili del sredstev namenjenih potnim stroškom prevoza na delo in drugih stroškov tekmovanj, ki jih v šolskem letu ni bilo. V sled temu smo se na šoli odločili, da vsakemu učencu v mesecu decembru na dom pošljemo didaktični pripomoček za učenje nauka o glasbi na daljavo.

V kolikor bo moj program dela vodenja šole v naslednjem mandatu prepričal člane Sveta zavoda, Svet staršev, učiteljski kolektiv ter predstavnike petih občin soustanoviteljic, se bom trudila kot do sedaj voditi Glasbeno šolo Rogaška Slatina v kateri se lahko ob podpori staršev, podpori občin soustanoviteljic in Ministrstva za izobraževanje znanost in šport, združujejo in skupaj muzicirajo, prepevajo in plešejo, nadarjeni glasbeniki, pevci in plesalci iz Obsotelja in Kozjanskega. Za izobraževanje in napredek učencev skrbi 25 pedagogov na štirih lokacijah z velikim veseljem, zavzetostjo in odgovornostjo predajajo svoje znanje mladim bodočim uspešnim poklicnim glasbenikom ali bodočim zvestim graditeljem ljubiteljske kulture in s tem narodnostne zavesti Slovencev.

Tatjana Šolman

Glasbena šola Rogaška Slatina
Kidričeva ul. 26a
3250, Rogaška Slatina

Faruk Dreca
Cankarjeva ulica 14
3240, Šmarje pri Jelšah

Tel: 0

Prijava na razpisano delovno mesto ravnatelj/ica Glasbene šola Rogaška Slatina

Spodaj podpisani Faruk Dreca, stalno stanujoč v Šmarju pri Jelšah, Cankarjeva ulica [illegible], se prijavljam na razpis prostega delovnega mesta za ravnatelja Glasbene šole Rogaška Slatina, objavljenega v Rogaških novicah 14.05.2021.

V svojih dosedanjih delovnih izkušnjah sem dodobra spoznal in udejanjal vse vidike pedagoškega dela. V okvirih svojega trenutnega delovnega mesta profesorja inštrumenta - klarinet sem se ob vseživljenjskem učenju v zadnjih letih istočasno posvetil teoretičnim in praktičnim vidikom vodenja večjih in manjših skupin. Svojo bodočo poklicno pot vidim tudi naprej v tej smeri.

Moja vizija vodenja zavoda je skupno delovanje in odločanje vseh, ki stremimo k istim ciljem, ki naj bodo obenem tudi vizija zavoda. Vizijo in cilje si predstavljam kot dinamične, prilagodljive, skupno izbrane poti delovanja.
Moja vodila so optimizem, entuziazem in veselje do poklica, ki ga opravljam.
Moje izkušnje kažejo, da se lahko vsak razvija le v spodbudni klimi in zavodu, ki naj vsem udeležencem (otrokom in zaposlenim) omogoča maksimalno izražanje lastnih potencialov.

Faruk Dreca

Šmarje pri Jelšah, 17.05.2021

Priloge:

- Življenjepis EUROPASS
- Program vodenja zavoda za mandatno obdobje 2021-2026
- Overjena kopija diplome
- Overjena kopija potrdila opravljenega strokovnega izpita
- Overjena kopija potrdila za pridobljen naziv Svetnik
- Overjena kopija potrdila za opravljenem ravnateljskem izpitu
- Potrdilo iz kazenske evidence
- Potrdilo sodišča
- Izpis zavarovanj (ZPIZ) o delovnih letih v vzgoji in izobraževanju
- Pisna izjava

europass

Europass življenjepis

Osebni podatki

Priimek / Ime	**Dreca Faruk**
Naslov	Cankarjeva ulica 14 3240, Šmarje pri Jelšah Slovenija
Prenosni telefon	
E-pošta	f[redacted]
Državljanstvo	
Datum rojstva	[redacted]
Spol	

Delovne izkušnje

Obdobje	Od 2010-2018
Zaposlitev ali delovno mesto	**Predsednik SVIZ območja Šmarje pri Jelšah**
Glavne naloge in pristojnosti	Vodenje SVIZ območnega odbora
Naziv in naslov delodajalca	OO SVIZ Šmarje pri Jelšah
Vrsta dejavnosti ali sektor	Sindikat vzgoje in izobraževanja

Obdobje	Od 2005-2018
Zaposlitev ali delovno mesto	**Sindikalni zaupnik glasbene šole Rogaška Slatina**
Glavne naloge in pristojnosti	Skrb za sindikalno dinamiko znotraj zavoda
Naziv in naslov delodajalca	OO SVIZ Šmarje pri Jelšah
Vrsta dejavnosti ali sektor	Sindikat vzgoje in izobraževanja

Obdobje	Od 01.09.2004--
Zaposlitev ali delovno mesto	**Učitelj klarineta**
Glavne naloge in pristojnosti	Poučevanje klarineta, kljunaste flavte, vodenje komornih skupin, orkestra

Za dodatne informacije o Europass-u: http://europass.cedefop.europa.eu
© Evropske skupnosti, 2003 20060628

Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Rogaška Slatina, Kidričeva ulica 26, 3250 Rogaška Slatina
Vrsta dejavnosti ali sektor	Izobraževanje
Obdobje	01. 09. 2003 – 31. 08. 2004
Zaposlitev ali delovno mesto	**Učitelj klarineta**
Glavne naloge in pristojnosti	Poučevanje klarineta, saksofona, kljunaste flavte
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Radeče, Šolska pot 5, 1433 Radeče
Vrsta dejavnosti ali sektor	Izobraževanje
Obdobje	01.09.2002 – 31.08.2003
Zaposlitev ali delovno mesto	**Učitelj klarineta**
Glavne naloge in pristojnosti	Poučevanje klarineta
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Črnomelj, Ulica Mirana Jarca 3, 8340 Črnomelj
Vrsta dejavnosti ali sektor	Izobraževanje
Obdobje	2000 – 2002
Zaposlitev ali delovno mesto	**Instrumentalist in vokalist v gledališki predstavi SNG Maribor T'GA ZA JUG**
Glavne naloge in pristojnosti	Igranje instrumentov – klarinet, saksofon, petje
Naziv in naslov delodajalca	SNG Maribor, Slovenska ulica 27, 2000 Maribor
Vrsta dejavnosti ali sektor	Kultura
Obdobje	01.09.1998 – 31.08.2000
Zaposlitev ali delovno mesto	**Poučevanje klarineta**
Glavne naloge in pristojnosti	Poučevanje klarineta, kljunaste flavte
Naziv in naslov delodajalca	Glasbena šola Ilirska Bistrica, Ulica IV. armije 5, 6250 Ilirska Bistrica
Vrsta dejavnosti ali sektor	Izobraževanje

Jezikovne kompetence

Materni jezik: SH

Samovrednotenje	Razumevanje				Govorjenje				Pisanje	
Evropska raven (*)	Slušno razumevanje		Bralno razumevanje		Govorno sporazumevanje		Govorno sporočanje			
slovenščina	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik
angleščina	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Usposobljeni uporabnik	C2	Samostojni uporabnik

Za dodatne informacije o Europass-u: http://europass.cedefop.europa.eu
© Evropske skupnosti, 2003 20060628

italijanščina	A2	Osnovni uporabnik	A2	Osnovni uporabnik	A2	Osnovni uporabnik	A2	Osnovni uporabnik	A1	Osnovni uporabnik

(*) Skupni evropski referenčni okvir za jezike

Socialna znanja in kompetence	Komunikativnost Sposobnost za organizacijo in koordiniranje Pripravljenost na nova znanja Odprtost za nove izzive in ideje Prilagodljivost Smisel za individualno in timsko delo Empatičnost
Organizacijske/vodstvene kompetence	Javno nastopanje in odlična besedna komunikacija pri glasbenih nastopih. Pri učenju organiziranost, potrpežljivost, motivacija, umirjenost, učinkovitost. Reševanje konfliktov, družabnost, energičnost, odločnost, taktičnost.
Računalniška znanja in kompetence	Microsoft Office, Teams, Zoom, uporaba svetovnega spleta
Druga znanja in kompetence	Idejni vodja in ustanovitelj glasbene zasedbe Klezcoustic's. Šport: mojster Shotokan karate, 1. Dan črni pas, rekreativni plavalec
Vozniško dovoljenje	B
Dodatni podatki	Imenovanje v naziv Svetnik, 01.12.2018 Opravljen program šola za ravnatelje, ravnateljski izpit 03.06.2016 Imenovanje v naziv Svetovalec, 01.12.2012 Imenovanje v naziv Mentor, 01.12.2006 Strokovni izpit iz področja vzgoje in izobraževanja, opravljen 29.03.2004

Izobraževanje in usposabljanje

Obdobje	Od 01.10.1997 – 28.01.2002
Naziv izobrazbe in /ali pridobljene poklicne kvalifikacije	Akademski glasbenik klarinetist in profesor klarineta
Glavni predmeti/pridobljeno znanje in kompetence	Instrument - klarinet
Naziv in status ustanove, ki je podelila diplomo, spričevalo ali certifikat	Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo, Stari trg 34, Center, 1000 Ljubljana, Slovenija
Stopnja izobrazbe po nacionalni ali mednarodni klasifikacijski lestvici	ISCED 5B

© Evropske skupnosti, 2003 20060628

PROGRAM VODENJA ZAVODA

Življenjske odločitve so vedno težke. Pa vendar včasih začutimo željo po spremembi in moč, da smo nečesa sposobni.
Kot oseba z željo in voljo po vseživljenjskem učenju, delitvi »poslanstva dobrega vodje« med zaposlene, učence in starše, predstavljam program vodenja glasbene šole, ki je osnovan na lastnem znanju in izkušnjah v pedagoškem in vodstvenem delu, predvsem pa prepričanju kakšna naj bo dobra glasbena šola za naše generacije sedaj in v prihodnje.
Zavedam se, da v poslovanje glasbene šole ni vključen le ravnatelj, saj so tu prav vsi zaposleni, ki zaslužijo svojo pozornost in možnosti za odgovorno opravljanje svojih nalog. Ravnatelj je spodbujevalec, povezovalec, koordinator in tudi tisti, ki zna biti odločen in profesionalen. Ob vsem tem mu mora biti močno mar za vse, kar se v zavodu dogaja, kako je umeščen v okolje, najbolj pa za medsebojno interakcijo z zaposlenimi.

VIZIJA

- »Glasba je za vsakogar« ni ravno običajen slogan za povprečno slovensko glasbeno šolo. Morda bi bolj ustrezal: »Glasba je samo za nadarjene«. Osebno sem mnenja, da se lahko prav vsak, od približno šestega leta starosti naprej, nauči igrati kakšen inštrument in uživati v glasbi.
- Glasba dobro vpliva na ljudi! To je potrdilo že mnogo raziskav. Želim ustvariti glasbeno šolo, kjer okolje otroku ponuja razvoj glasbenih sposobnosti ne glede na glasbeno predznanje, temveč s tempom, ki ustreza njegovemu cilju, željam in okusu.
- Vsak ne more postati profesionalni glasbenik, naučiti se igrati kakšen instrument in uživati v glasbi pa zmore prav vsak.
- Dandanes smo na pragu svojevrstne revolucije razvoja umetnih inteligenc. V svetu se vzpostavljajo drugačne vrednote in temelji delovanja. Pomembno je povezovanje različnih, interdisciplinarnih praks ter sonaravno bivanje z vsem novim. Tudi z novimi, modernimi glasbenimi zvrstmi. Smo na poti dvigovanja standardov!
- Želim razvijati radovedne, kritične, edinstvene in neponovljive posameznike s širokim glasbenim znanjem, ki so odgovorni do sebe, sočloveka in okolja, v katerem bo vsak otrok opažen in sprejet.
- Zagovarjam filozofijo neprestanega profesionalnega razvoja in napredka vseh in vsakogar v šoli za doseganje čim večje strokovnosti in etičnosti našega dela.
- Prizadeval si bom za kakovost na področju vzgoje in izobraževanja, saj verjamem, da naše znanje in izkušnje to zmorejo.
- Skrbel bom za prepoznavnost zavoda doma in izven naših meja.
- Skrbel bom za uravnoteženost med tradicijo in sodobnim razvojem.
- Stremel bom k vseživljenjskemu učenju za trajnostni razvoj in spodbujal medgeneracijsko povezovanje.

STRATEŠKI CILJI

- Glasbena šola ni samo mesto prenašanja vednosti in vključevanja v kulturo, ampak tudi mesto proizvajanja vednosti in proizvajanja kulture.
- Ustvarjanje učečega se okolja za vse. Okolja, ki spodbuja inovativnost, ustvarjalnost, originalnost, kjer vzgajamo in učimo otroka, ki bo inovativen, ustvarjalen, edinstven, originalen.
- Prepoznavanje dobrih praks zaposlenih in ustvarjanje priložnost za izmenjavo izkušenj, analiziranje celostnih situacij, usmerjanje strokovnosti in razvijanje samospoštovanja zaposlenih in otrok.
- Glasbena šola, kot odprt sistem, mora dopuščati različnost pogledov in spodbujati osebne in skupne interese.
- Vključevanje vseh udeležencev v strokovne razprave, v sodelovalno sprejemanje odločitev.
- Postopno vpeljavanje kazalnikov za merjenje zadovoljstva in kakovosti na več ravneh. Predvsem se osredotočam na zadovoljstvo uporabnikov z našimi storitvami in zadovoljstvo zaposlenih, kar omogoča permanentno in ažurno pripravo in odziv na zahteve sodobne družbe.
- Prepoznavnost zavoda v ožjem in širšem okolju (medijska prisotnost).
- Sodelovanje v različnih projektih, ki odpirajo možnosti izboljšav lastnih praks, pridobivanj novih izkušenj, spoznavanj drugačnih kultur in prenos le teh na otrokovo polje zaznav.
- Povezovanje z društvi v kraju in ostalimi krajevnimi kulturnimi institucijami. Širše povezovanje in sodelovanje z izobraževalnim sistemom.
- Načrtno, usmerjeno in premišljeno mentorstvo novozaposlenih.
- Organiziranje in vodenje javnih in dobrodelnih prireditev.
- Vključevanje zavoda v življenje lokalne in širše družbene skupnosti in prizadevanje k socialnem in kulturnem razvoju.
- Vzpostavitev novih podružničnih oddelkov (Rogatec).
- Preverjanje kakovosti glasbenih aktivnosti, ki zagotavljajo zdravo učno okolje.
- Vpeljavanje aktivnosti in programov znotraj zavoda, glede na želje in močna področja strokovnih delavcev.
- Strokovno kadrovanje.
- Vpeljevanje informacijskih orodij in znanj za računalniško opismenjevanje vseh zaposlenih.

UČENCI

- Posebno pozornost namenjati otroški radovednosti in žaru do glasbe, ki se pri večini otrok razvija in neguje že od rojstva.
- Omogočanje uspešnega učenja in razvoja vsakega posameznika in oblikovanje spodbudne skupnosti.

- Proučevanje aktivnosti, ki prinašajo zadovoljstvo otrokom, zaposlenim in staršem.
- Usmerjanje otrok v ustvarjalen in raziskovalen odnos do glasbe, ki je izrednega pomena za razvoj.
- Poudarjanje kulturnega zorenja otrok.
- Načrtovanje in izpeljava tematskih nastopov, internih tekmovanj, motiviranje in nagrajevanj učencev.
- Ustvarjanje prijetnega, toplega in čutečega odnosa med učenci in učitelji.
- Spodbujanje in usmerjanje ustvarjalnega nemira pri otrocih.
- Vpeljevanje možnosti za dopoldanske ali popoldanske glasbene urice (nastopi, matineje, delavnice) za otroke, ki niso vključeni v glasbeno šolo.

ZAPOSLENI

- Vsi zaposleni v glasbeni šoli smo ključne osebe za kakovost zavoda. Pregovor pravi: »Dober glas gre v deveto vas«, zato menim, da je pomembno vlagati v dobre medsebojne odnose, sodelovalno kulturo, strokovno avtonomijo zaposlenih in osebnostno rast ter profesionalen razvoj posameznikov.
- Šola je zelo kompleksen, socialno odprt sistem. Kvaliteta ustanove se pogosto kaže prav v odnosih med ljudmi na šoli, med učenci, učitelji in vodstvom šole.
- Ustvarjanje pogojev za dobro počutje vseh zaposlenih, njihovega napredka in skrb za dobre medosebne odnose. V takem okolju se posameznik čuti motiviranega za doseganje vizije in skupnih ciljev šole.
- Spodbujanje korektnih medsebojnih odnosov.
- Vključevanje zaposlenih v proces snovanja, dostop do informacij in sodelovanje z aktivi na vseh ravneh uvajanja sprememb.
- Sprejemanje vsakega posameznika takšnega kot je in nudenje možnosti za razvoj močnih področij.
- Zavzemanje za samostojnost in avtonomnost zaposlenih.
- Povezovanje podružničnih enot in vzpostavitev učinkovite notranje organizacije, dober in dosleden pretok informacij.
- Vlaganje v dobre in odkrite medsebojne odnose, ustvarjanje prijetnega in odgovornega delovnega vzdušja, da zaposleni vzpostavijo občutek pripadnosti in angažiranosti na delovnem mestu.
- Največje bogastvo vsake organizacije so ljudje, ne zgradbe, ne pripomočki, ne računalniki, ampak vsak delavec zase.

STARŠI

- Zagotavljanje pogojev za dobro počutje in uspeh naših otrok.
- Vzpostavljanje sodelovalnega, partnerskega odnosa za boljšo kakovost dela.
- Zagotavljanje pravice do obveščenosti o delu in napredku posameznega otroka in vpogled v konkretne aktivnosti.

- Skozi programe in strokovno delo (vzgojni program, vključenost v aktivnosti šole, šola za starše, svetovalno delo) pomagati staršem pri vzgoji in kvaliteti glasbenega življenja.
- Ponujanje možnosti povezovanja in sodelovanja med šolo in družino (pogovorne ure, roditeljski sestanki, ustvarjalnice, nagradne igre na FB, bazarji).
- Upoštevanje predlogov in pobud staršev, hkrati pa vzpostavljanje strokovnega, avtonomnega, soustvarjalnega in konstruktivnega jezika.
- Spodbujanj k obogatitvi kakovostnih glasbenih dejavnosti.
- Sodelovanje in povezovanje z zavodi in vrtci v kraju, na državni in mednarodni ravni.
- Medgeneracijsko povezovanje.
- Razvijanje in promoviranje glasbene šole (pojavljanje v javnosti, organiziranje dogodkov, pisanje člankov, objavljanje na spletnih portalih, obratni marketing z različnimi zavodi, društvi).
- Prepoznavanje, preučevanje in preizkušanje dobrih praks najboljših. Zagotavljanje in ohranjanje števila vpisanih otrok in skrb za ugled šole.

FINANCE

- Kot ravnatelj se bom zavzemal za transparentnost poslovanja v skladu z zakonodajo in se pozorno posvetil gospodarnemu in racionalnemu poslovanju.
- Pregled posameznih skupin, enot, delovanj in prioritet pri vzdrževalnih nalogah.
- Sledil bom energetski učinkovitosti, dobrim delovnim pogojem in investicijam, ki so v skladu s potrebami in zmožnostmi današnjega časa.
- Prizadeval si bom k pridobitvi sponzorskih in donatorskih sredstev k bogatenju šolskega sklada.
- Finančni plan bom usklajeval z ustanovitelji.
- Spremljanje razpisov povezanih z glasbeno dejavnostjo (Ministrstva za izobraževanje, Zavoda za šolstvo, Evropski skladi...).
- Velika naložba je tudi naložba v znanje. Investiranje v izobraževanje zaposlenih.
- Zaradi nevpogleda v konkretno finančno stanje zavoda, težko predvidim podrobnejše in natančnejše investicije.

RAVNATELJ

- Kot ravnatelj bom izpolnjeval naloge in cilje, navedene v Uradnem listu RS, št. 16/2007, uradno prečiščeno besedilo, 2. člena ZOFVI ter čim bolj dosledno opravljala naloge, ki jih kot pristojnosti ravnatelja predpisuje 49. člen ZOFVI.
- Premišljeno bom pristopal k skupnemu reševanju problemov in iskanju rešitev, cenil trud, znal pohvaliti in ovrednotiti, bil iskren, human, zaupljiv in deloven, skrbel za dober ugled in promocijo zavoda, soustvarjal pozitivno klimo v kolektivu, spodbujal medsebojno zaupanje. In predvsem bil človek.
- Zastopal bom interese vseh - otrok, staršev, zaposlenih.

- Zagotavljal bom dobre pogoje za kvalitetno bivanje, medsebojne odnose, hkrati pa imel jasno vizijo in pot za prihodnost.
- Z veliko mero lastne pripravljenosti in motiviranosti, se bom zavzemal k razumevanju vsakega posameznika in odgovorno znal sprejemati izzive, ki nas čakajo. S ponosom gledal na vsak, tudi majhen korak, ki smo ga in ga bomo naredili.

Uspešni vodje niso le tisti, ki vlivajo ljudem moč in zaupanje, ampak predvsem tisti, ki omogočajo tudi drugim sodelovati pri pripravi vznemirljivega, spodbudnega okolja, v katerem se lahko vsi počutijo motivirani in prispevajo svoj delež k skupnim prizadevanjem in uspehom (Musek Lešnik 2003, 157).