



OBČINA ROGAŠKA SLATINA
OBČINSKI SVET

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700
F: 03 81 81 724
E: obcina@rogaska-slatina.si
www.rogaska-slatina.si

Številka: 0320-0005/2021
Datum: 23. 6. 2021

Zadeva: Gradivo za 8. točko dnevnega reda 23. seje Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina

Predlagatelj: Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Zadeva: Predlog soglasja k imenovanju ravnateljice JVIZ Glasbena šola Rogaska Slatina.

Pravne podlage: Statut Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)
Poslovnik Občinskega sveta Občine Rogaska Slatina (Uradni list RS, št. 67/17)

Poročevalka: mag. Andrejka Flucher

Priloga: Zapisnik 21. seje Komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja z dne 18. 6. 2021; pri 6. točki dnevnega reda.

Predlog sklepa: Občinski svet Občine Rogaska Slatina izdaja pozitivno mnenje k imenovanju kandidatke, ge. Tatjane Šolman, Strma cesta 6, Rogaska Slatina, za ravnateljico JVIZ Glasbena šola Rogaska Slatina za naslednje mandatno obdobje.



OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Izletniška ulica 2, 3250 Rogaska Slatina

T: 03 81 81 700

F: 03 81 81 724

E: obcina@rogaska-slatina.si

www.rogaska-slatina.si

Številka: 0320-0005/2021

Datum: 21. 6. 2021

Zadeva: Mnenje o kandidatih za delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Rogaska Slatina

Svet zavoda Glasbene šole Rogaska Slatina je dne 16. 6. 2021 posredoval vlogo za pridobitev mnenja o kandidatki za ravnateljico Glasbene šole Rogaska Slatina. Ker dosedanji ravnateljici Tatjani Šolman poteče mandat, je Svet zavoda dne 14. 5. 2021 objavil razpis za delovno mesto ravnatelja Glasbene šole Rogaska Slatina. Na razpis za vodenje zavoda za naslednje petletno obdobje sta pravočasno prispeli dve popolni vlogi, in sicer vloga sedanje ravnateljice Tatjane Šolman in vloga Faruka Dreca.

Pred imenovanjem ravnatelja si mora svet javnega zavoda v skladu s 53 a. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Uradni list RS, št. 16/07–UPB5, 36/08, 58/09, 64/09–popr., 65/09–popr., 20/11, 40/12–ZUJF, 57/12–ZPCP-2D, 47/15, 46/16, 49/16–popr., 25/17–ZVaj) pridobiti mnenje učiteljskega zbora ter obrazložena mnenja lokalne skupnosti in sveta staršev o vseh kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje. Svet zavoda izmed prijavljenih kandidatov izbere kandidata za ravnatelja in posreduje obrazložen predlog za imenovanje v mnenje ministru. Po prejemu tega Svet zavoda odloči o imenovanju ravnatelja.

V strokovnih službah smo proučili obe vlogi, priložene razvojne programe in druge listine.

Kandidatka Tatjana Šolman je s skoraj dvajsetletnim vodenjem javnega zavoda izkazala organizacijske in vodstvene sposobnosti. S stalnim izvajanjem kvalitetnega pouka, z izvajanjem strokovnih aktivov in sodelovanjem v različnih projektih je omogočala zaposlenim in učencem pridobivanje novih znanj in veščin. Ves čas je skrbela za vzdrževanje in urejenost šole, poslovanje zavoda je bilo pozitivno, odzivno in dobro pa sodeluje tudi z lokalno skupnostjo in drugimi organizacijami. Glasbena šola se je pod njenim vodstvom uspešno prilagodili novo nastalim razmeram, povezanim z epidemijo Covid-19, in prešla na poučevanje na daljavo. Kandidatka je v svojem programu dela izpostavila, da si bo tudi v prihodnje skupaj s kolektivom prizadevala za kakovost glasbene izobraženosti učencev ter njihov optimalen razvoj sposobnosti in potencialov, za dobre pogoje dela, kvalitetno delo zaposlenih, kjer se bodo prepletale sodobne tehnologije in tradicionalno poučevanje ter za sodelovanje s starši in ostalim okoljem.

Kandidat Faruk Dreca je profesor klarineta na Glasbeni šoli Rogaska Slatina. Poleg neposrednega dela z učenci se posveča tudi vodenju skupin. Prihodnji izziv vidi v vodenju šole, kjer bi lahko uspešno povezoval in koordiniral vse ključne deležnike: zaposlene, učence, starše in okolje. Njegova program vodenja temelji na lastnemu znanju, izkušnjah in pa prepričanju, kakšna naj bo dobra glasbena šola. V primeru imenovanja bo skrbel za kakovostno izobraževanje, prepoznavnost zavoda, uravnoteženost med tradicijo in sodobnim razvojem glasbe ter za vseživljenjsko učenje.

Glede na predloženo dokumentacijo, dosedanje vodenje, izkušnje in dosežke ter izraženo podporo učiteljskega zbora predlagamo, da Občinski svet Občine Rogaška Slatina poda pozitivno mnenje kandidatki ge. Tatjani Šolman za ravnateljico Glasbene šole Rogaška Slatina za naslednje mandatno obdobje petih let.

Polona GOLOB KOVAČIČ
Podsekretarka

mag. Branko KIDRIČ
ŽUPAN



OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Prejeto:	16.06.2021	Šifra zad.:	100-029/2021-1	Šifra:	100
		Vrednost:	-	Priloge:	2
Vrednost:					

SVET ZAVODA
GLASBENE ŠOLE ROGAŠKA SLATINA
Kidričeva ulica 26 a
3250 Rogaška Slatina

Št. zadeve: 100-8/2021-7

Datum: 15. 6. 2021

OBČINSKI SVET

OBČINA ROGAŠKA SLATINA

Izletniška ulica 2

3250 Rogaška Slatina

ZADEVA: PRIDOBITEV MNENJ ZA KANDIDATA ZA RAVNATELJA/ICO

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina, je na svoji 6. seji, dne 1. 6. 2021 sprejel sklep, da zaprosi občine soustanoviteljice Glasbene šole Rogaška Slatina za mnenje o kandidatih za ravnatelja/ico Glasbene šole Rogaška Slatina.

Na razpis za delovno mesto ravnatelja/ice Glasbene šole Rogaška Slatina, ki je bil objavljen dne 14. 5. 2021 v Rogaških novicah, sta se prijavila dva kandidata, dosedanja ravnateljica, ga. Tatjana Šolman in g. Faruk Dreca. Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina je ugotovil, da sta vlogi popolni in da oba kandidata izpolnjujeta vse z zakonom predpisane pogoje razpisa.

Svet zavoda Glasbene šole Rogaška Slatina zaprosi Občinski svet Občine Rogaška Slatina, da poda mnenje o prijavljenih kandidatih za ravnatelja/ico Glasbene šole Rogaška Slatina, Tatjani Šolman in Faruku Dreca.

Priloge:

- Prijava kandidatke Tatjane Šolman na razpisano delovno mesto ravnateljice in »Program dela vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2021-2026«
- Prijava kandidata Faruka Drece na razpisano delovno mesto ravnatelja in »Program dela vodenja zavoda v mandatnem obdobju 2021-2026«

S spoštovanjem,



Predsednica sveta zavoda

Helena Hartman

PROGRAM DELA VODENJA ZAVODA V MANDATNEM OBDOBJU

2021-2026

Tatjana Šolman, profesorica glasbe, svetnica po nazivu z opravljenim strokovnim in ravnateljskim izpitom, izpitom iz upravnega postopka, zaposlena kot ravnateljica Glasbene šole Rogaška Slatina (četrti mandat), predstavljam program vodenja zavoda, ki sloni na spoznavanju in uvajanju razvoja tehnologij v šolstvu in raziskovanju vedno novih oblik in sredstev za izvajanje izobraževalnih programov Glasbene šole Rogaška Slatina, v skrbi za dobre prostorske pogoje učencev in delavcev na šoli, z nenehnim vzdrževanjem objekta v Rogaški Slatini in z dobrimi pogoji dela v Podružnici v Šmarju pri Jelšah za katero odlično skrbi vodja podružnice s katero ves čas zgledno sodelujeva. Program temelji na povezovanju in iskanju poti do izobraževanja in napredovanja mladih nadarjenih glasbenikov Obsotelja in Kozjanskega, ki so oddaljeni od šole in se želijo vključiti v našo glasbeno šolo. Zaradi delnega upada trenda pri vpisovanju učencev v zadnjih petih letih, se bom ponovno trudila organizirati pouk instrumenta in nauka o glasbi na oddelkih v Bistrici ob Sotli in v Podčetrtku. Zakaj upad trenda vpisovanja v glasbeno šolo? V zadnjem času opažamo na trgu več zasebnih ponudnikov, ki niso tako zavezani stroki kot se to pričakuje in preverja pri učiteljih v javnih glasbenih šolah. Ker se v Glasbeno šolo Rogaška Slatina ne morejo vključiti vsi učenci, ki bi želeli igrati določen instrument, se mi zdi širša ponudba sprejemljiva vendar ob tem izražam skrb za tiste bolj nadarjene učence, ki imajo pravico do sistematičnega in strokovnega glasbenega izobraževanja.

Kljub temu, da smo se v letu 2020 nenadoma znašli v drugačnem svetu, nočem izgubiti upanja in še vedno verjamem, da je poslanstvo učitelja glasbe zelo pomembno poslanstvo v času izjemno hitrih sprememb. Zelo si želim in nameravam se zavzeti za to, da bi učitelji kljub uvajanju novih tehnologij znali še naprej prepletati nove metode s tradicionalnimi že preizkušenimi metodami poučevanja.

Zadnja leta smo priča naraščanju stisk otrok in odraslih zaradi prehitrega tempa in pritiska vseh mogočih informacij, ki jih v enem dnevu težko predelamo. Tudi v tem mandatu se bom trudila prepričati starše in učence, da je vložen trud s strani učenca prvi pogoj za napredek izobraževanja. Glasba nudi neko zatočišče pred jokom, obupom in nedvomno lajša bolečino.

Igranje na instrument ali sodelovanje v orkestrski igri, pevskem zboru zelo prispeva k celostnemu razvoju odraščajočih otrok. Naši učitelji imajo strokovno in pedagoško znanje in znajo otroke poučevati v skladu z njihovimi psihofizičnimi sposobnostmi. Vedno pa je ključna pri napredovanju učenca dobra komunikacija med staršem učencem in učiteljem v šoli.

Glasbena šola Rogaška Slatina je šola Obsotelja in Kozjanskega saj šolo obiskujejo učenci iz Kozja, Lesičnega, Bistrice ob Sotli, Podčetrтка, Šmarja pri Jelšah, Rogatca in Rogaške Slatine. Kot ravnateljici šole, mi je v velikem interesu, da se v javne izobraževalne programe vpisujejo nadarjeni učenci in tisti učenci, katerih se starši zavedajo pomena izobraževanja za celostni razvoj otroka, pri čemer bodo pri vpisu v glasbeno šolo imeli vedno prednost bolj nadarjeni in bolj vztrajni učenci. Ena izmed nalog učiteljev v osnovnih šolah in vrtcih je, da nadarjene otroke za glasbo prepoznajo in jih pravilno usmerijo naprej.

V mandatnem obdobju 2021-2026 se bom ves čas zavzemala in osveščala ravnatelje, učitelje ter starše otrok o pomembnosti vpisa v glasbeno šolo.

Kot novost v naslednjih letih, smo v skladu z nastalo situacijo investirali v premični oder za nastopanje na prostem, ki se bo lahko prenašal po vseh oddelkih kjer deluje Glasbena šola Rogaška Slatina. Tako bomo omogočili učencem čim več nastopov na prostem.

Z nabavo novih tehničnih pripomočkov bomo poskrbeli za prenose glasbenih nastopov in koncertov iz koncertne dvorane, da si jih bo možno kljub omejitvam vseeno ogledati.

Še naprej se nameravam zavzemati za nadarjene učence in njihov napredek.

Kot do sedaj nameravam tudi v naprej izpolnjevati cilje in naloge v skladu z zakonodajo.

Trudila se bom komunicirati s starši za uresničitev najboljših možnih poti v zvezi z uresničevanjem izobraževanja njihovih otrok.

Ves čas se trudim in se bom trudila še naprej za ohranitev delovnih mest na šoli.

Kot do sedaj se nameravam tudi naprej truditi za promocijo šole v lokalnem, državnem in mednarodnem merilu.

Še vedno bom skušala na prvo mesto postaviti dobre odnose med zaposlenimi na šoli.

Smatram, da sem se do sedaj s pomočjo tehničnega osebja vedno trudila lepo vzdrževati šolo in z namensko porabo sredstev dosegala napredek šole v smislu materialnih pogojev tako pri nabavi instrumentov, nabavi in menjavi šolskega vozila ter z manjšimi gradbenimi investicijami zadovoljila potrebe po širjenju zbornice glasbene šole ter ureditvi baletne dvorane na šoli.

Kot že omenjeno je dobro opremljena in vzdrževana šola zgled dobrega sodelovanja z občinami soustanoviteljicami in namenske porabe načrtovanih finančnih sredstev za katere se na šoli trudimo za čim bolj smotrno in načrtovano porabo.

V Korona letu smo prihranili del sredstev namenjenih potnim stroškom prevoza na delo in drugih stroškov tekmovanj, ki jih v šolskem letu ni bilo. V sled temu smo se na šoli odločili, da vsakemu učencu v mesecu decembru na dom pošljemo didaktični pripomoček za učenje nauka o glasbi na daljavo.

V kolikor bo moj program dela vodenja šole v naslednjem mandatu prepričal člane Sveta zavoda, Svet staršev, učiteljski kolektiv ter predstavnike petih občin soustanoviteljic, se bom trudila kot do sedaj voditi Glasbeno šolo Rogaška Slatina v kateri se lahko ob podpori staršev, podpori občin soustanoviteljic in Ministrstva za izobraževanje znanost in šport, združujejo in skupaj muzicirajo, prepevajo in plešejo, nadarjeni glasbeniki, pevci in plesalci iz Obsotelja in Kozjanskega. Za izobraževanje in napredek učencev skrbi 25 pedagogov na štirih lokacijah z velikim veseljem, zavzetostjo in odgovornostjo predajajo svoje znanje mladim bodočim uspešnim poklicnim glasbenikom ali bodočim zvestim graditeljem ljubiteljske kulture in s tem narodnostne zavesti Slovencev.

Tatjana Šolman

